

انصراف یک فیلمساز از اکران فیلمش

کارگردان فیلم «دریاچه ماهی» با انتشار یادداشتی از ادامه اکران فیلمش انصراف داد.

مریم‌دوستی در اعتراض به آنچه «اکران مرده» فیلمش عنوان کرده در یادداشتی نوشته‌است: چ‌را باید فیلم من با چند سانس پرت و

بی‌ربط شروع به اکران کند و ادامه دهد در صورتی که فیلم‌های نورچشمی‌ها و پانده‌های اکران بیش از صدها سانس و بیشمار سالن دارند. فیلم من دقیقاً با آغازطرح بلیت بینم‌ها اکران شد و سانس‌های خروس‌خوان دم صبح به فیلم تعلق گرفت. فیلم ازشی در سینمای ایران فاقد اجر و ارزش است و معیار همه اندیشه‌ها و ارزش‌ها گیشه‌هاست. خرید بلیت‌های قلابی برای بالا بردن آمار فروش و زیرسار رفتن به هر کیخ‌خلقی و کم‌فهمی برای ماندن… بسیار متأسفم که سینمای ایران هنوز و همیشه به فرزندان با غیرت و اندیشمند بدبکار می‌ماند.

هیچ شخص و ارگان و نهادهی اجازه توهین به اعتقادات ملی و هنری من را ندارد و این اکران آزاد با سانس‌های پرت و بیپهوده و سالن‌های اندک، نوعی توهین به شخصیت و هویت هنری من بود و رسماً از ادامه آن انصراف می‌دهم تا‌از ادامه توهین جلوگیری کنم؛باشد که مدیران و مسئولان و سینماداران ذریبط با صفرهای آمار فروش بتوانند آخرت خود را بخردند. خریدن عاقبت بسیار گران است.

■ ■ ■ ■

استقبال مخاطبان از «وقتی مهتاب گم شد»

بیش از ۱۳ هزار نفر از سانس‌های کمپین «هفت» استقبال کرده‌اند، این در حالی است که تنها ۱۸ روز از برگزاری این کمپین می‌گذرد.

در حالی که ۱۸ روز از شروع پوش هشت(ویژه کتاب‌های دفاع مقدس) از سوی انتشارات سوره

مهر می‌گذرد، بیش از ۱۳ هزار نفر در این پوشش شرکت کرده‌اند. آمارهای منتشرشده از سوی این ناشر نشان می‌دهد که در این مدت، کتاب «وقتی مهتاب گم شد» نوشته حمید حسام با بیشترین استقبال همراه بوده است. کتاب «وقتی مهتاب گم شد» نوشته حمید حسام، جمله آثاری است که تلاش دارد تا با استفاده از دیالوگ و بیشتر بر مبنای توصیف جزئیات و صحنه پردازی، خاطراتی از جنگ را روایت کند. کتاب همانند بسیاری دیگر از آثار با بهره گیری از عناصر داستان‌نویسی، نثری روان و جذاب دارد که با کارهای اولیه حسام تفاوت چشمگیری دارد. کتاب «وقتی مهتاب گم شد» از جمله کتاب‌هایی است که رهبر معظم انقلاب آن را ترفیظ کرده‌اند.

■ ■ ■ ■

«سرزمین کهن» هم دچار نقص فنی شد

همین چند روز پیش بود که اولین قسمت سریال «هاتف» با تأخیر زمانی یک روزه پخش شد و مدیران سیما این تأخیر ناشی از نقص فنی سریال عنوان کردند، حالا ظاهر سریال «سرزمین کهن» کامل تبریزی هم به این معطل درجا شده است!

کمال تبریزی علت پخش نشدن سریال «سرزمین مادری» را که پیش از این به نام «سرزمین کهن» شناخته می‌شد، مشکلات فنی و آماده نشدن تیزرآز عنوان کرد. کارگردان سریال «سرزمین مادری» که قرار بود جمعه (۱۲ مهر) راهی آنتن شبکه ۳ سیما شود، پخش نشدن این سریال را مشکلات فنی و آماده نشدن تیزرآز عنوان کرد. تبریزی همچنین درباره زمان پخش سریال «سرزمین مادری» گفت: احتمالاً این سریال از جمعه آینده (۲۱ مهرماه) پخش می‌شود. «سرزمین کهن» (سرزمین مادری) به بررسی وقایع سیاسی، تاریخی و اجتماعی ایران از سال ۱۳۲۰ خورشیدی تا انقلاب ۱۳۵۷ در بستر زندگی یک پسر نوجوان می‌پردازد.

■ ■ ■ ■

کتابخانه ملی ایران ۸۰ ساله شد

آیین رونمایی نشان، پوسترو و تشریح بر نامه‌های ویژه هشتادمین سالگرد تأسیس کتابخانه ملی ایران برگزار شد. برگزاری ویژه هشتادمین سالگرد تأسیس کتابخانه ملی ایران برگزار شد.

در ابتدای این مراسم، غلامرضا امیرخانی معاون کتابخانه ملی ضمن اشاره به ۸۰ سال فعالیت کتابخانه ملی گفت: وقتی صحبت از انتقال کتابخانه ملی و تأسیس یک ساختمان جدید برای آن به میان آمد، فکر نمی‌کردیم این پروژه طی هشت سال به بهره‌برداری برسد. اما توجه به نمونه مشابه پروژه‌های بزرگ در کشور مانند «صلی» گرانی‌هایی داشتیم اما حالا که به محتویات و کارکرد این ساختمان نگاه می‌کنیم، احداث چنین بنایی جای خوشحالی و امیدواری دارد.



| روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

اظهارات ساده‌انگارانه بازیگران سینما درباره شرعیات از کجا می‌آید؟

سلبریتی‌ها با سواد جنابی خود فتوا می‌دهند!

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

اظهار نظر در «هیچ زمین‌های» در یک حد قابل قبول آکادمیک نباشد، همین است که از هنرپیشه‌بودن خود بهره‌برد و حرفی را به زبان بیاورد که حتی نتواند پنج دقیقه درباره آن استدلال علمی بکند.

■ **ادامه روش دهه ۴۰ روشنفکرها برای دهه ۹۰**

در نگاه جامعه، هنرمندان بخشی از قشر روشنفکر هستند. اولین نگاه انتقادی به این روشنفکر مآبی را جلال آل احمد در کتاب «در خدمت و خیانت روشنفکران» بیان می‌کند، رهبر معظم انقلاب سه دهه بعد از نگارش این کتاب در سال ۱۳۷۷، سخنرانی‌ای داشتند که بعدها با عنوان «ارتجاع روشنفکری» شناخته می‌شود. ایشان با اشاره به نگاه آل احمد، جریان روشنفکری را دارای سه خصوصیت معرفی می‌کنند که اولین آن مخالفت با مذهب و دین است؛ روشی که در دوره پهلوی از سوی چهره‌های هنرمند به شدت دنبال می‌شد، اما به نظر نمی‌رسد که هنرمندان ایرانی در دهه ۹۰ بخواهند با استمرار روش‌های کهنه‌ای که امثال احمد شاملو با صادق چوبک بر آن اصرار داشتند، وجه روشنفکری خود را حفظ کنند. با این وجود هنوز برخی از اظهارات درباره شرعیات از سوی چهره‌های سینمایی، رنگ و بوی روشنفکری در دهه ۴۰ را دارد.

■ **آموزش و مشاوره برای پیشگیری**
زمانی نیروی انتظامی به این نتیجه رسید که برای نشان دادن خدمات پلیس و جلوگیری از نشان دادن چهره‌ای غیر واقعی از پلیس، مؤسسه «ناجی هنر» را راه‌اندازی کرد و پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی از خدمات «مشاور و ضعیف و حاشی تحریف‌شده راجع به دین و وقایع دینی در سینما و تلویزیون خواهیم بود

است و امشب به احترام شما او را بغل نکردم» این نگاه هم جزئی از باورهای غلط عامیانه و عوامانه از دین است.
دانشنامه جهان اسلام در توضیح واژه «دین عامیانه» می‌نویسد: «صورتی از دینداری با مجموعه‌ای از باورها و رفتارهایی که در رفتار دینی معنا می‌یابند، ولی تحت سلطه و نظارت و تجویز نپاده‌ها و مراجع رسمی دینی نیستند.» باورهایی که گاهی زندگی خود را در باورهای ساده‌انگارانه یک شخص از دین نیز بروز می‌دهد. شخصی که می‌تواند فردی عادی یا اینکه هنرمندی شناخته شده باشد و بازناب‌های این نوع نگرش از وی بگذرد، شخصی تا سطح وسیعی از جامعه را تحت تأثیر قرار دهد؛ اظهاراتی از جنس اینکه نماز خواندن با ناخن مصنوعی کاشته‌شده درست است، در صورتی که مراجع تقلید وضو گرفتن با ناخن کاشته شده را هم صحیح نمی‌دانند.

در فیلم «کسی از گر به‌های ایرانی خبر ندارد» سکانسی وجود دارد که یک مأمور می‌خواهد سگ دخترکی را از وی بگیرد، دختر فریاد می‌زند و می‌گوید: «این سگ نجس نیست، چون سگ رازشته است!» این نوع برداشت غلط از نجاست سگ، در شبکه‌های اجتماعی نیز دیده می‌شود. در دیدگاهی تقریباً مشابه «پوش نظر» به بازیگر سینما از رئیس‌جمهور خواسته است، حکم به عدم نجاست سگ بدهد!

بازتاب‌های ساده‌انگاره از دین باعث می‌شود حتی برخی از دستورات دینی نیز در این نگاه زیر سؤال برود. در جلسه نقد و بررسی فیلم «لااتوری»، باران کوثری بازیگر این فیلم به شدت به عنوان «قصاص» حمله و آن را «توحش» حکم می‌کند. فیلم می‌آید با این سنن و سال و مطالعات و تحصیلات که شاید برای

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۶۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۵۲۰۸ | سه‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ | ۱۹ محرم ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اذان مغرب: ۱۷:۵۴ | نیمه شب شرعی: ۱:۲۴ | اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۰