

مر تضى سر هنگي هممان اين هفته «به اضافه مستند»

چهارمين قسمت از برنامه «به اضافه مستند»، با پخش و بررسي مستند «عشق به سبک ديکتاتور» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت. در اين قسمت که به مناسبت هفته دفاع مقدس پخش خواهد شد، مر تضى سر هنگي، نويسنده و پژوهشگر ادبيات پياداری، هممان برنامه است. وی که پس از سال‌ها در تلویزيون حضور پيدا خواهد کرد، در قسمت گفت‌وگوي برنامه از زواياي پنهانی شخصيت صدام، ديکتاتور عراقی سخن خواهد گفت. همچنين، پس از پخش مستند نيز محمدتقی فهيم و آرش خوشخو به نقد و بررسي فرمی اين اثر خواهند پرداخت.

مستند «عشق به سبک ديکتاتور» روايتی از شخصيت فردی و خانوادگی همام حسين از زبان معشوقه او است. اين مستند به مناسبت هفته دفاع مقدس و برای اولين بار در برنامه به اضافه مستند بررسي و رونمايی خواهد شد. اين مستند از توليدات مؤسسه روايت فتح و کارگردان آن ياسمن شريفی منش است. برنامه «به اضافه مستند» با اجرای علی صدری نيا، تهيه‌کنندگی سيد محمدحسين ميری و کارگردانی محمدرضا رضاييان سه‌شنبه ۲۸ شهريورماه ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند سيما پخش خواهد شد.

خبر

تجليل از کارگردان سريال «آرام می‌گيريم»

روح‌الله سهرايی، کارگردان سريال «آرام می‌گيريم» که طی نظرسنجی خود سازمان صداو سيما پرمخاطب‌ترين سريال سال ۹۵ شده بود طی مراسمی مورد تجليل قرار گرفت. در اين مراسم که باعنوان نکوداشت استاد روح‌الله سهرايی، کارگردان دفاع مقدس در زاده‌گاه اين فيلمساز(شهر فامين) برگزار شد، مستندی ۴۰ دقيقه‌ای از زندگی و فعاليت‌های فرهنگي و هنری روح‌الله سهرايی به نمايش درآمد که مورد استقبال و تحسین مخاطبين پرمشام حاضر در سالن قرار گرفت. در مراسم نکوداشت روح‌الله سهرايی در استان همدان که تعدادی از مسئولان استانی نيز حضور داشتند، حجت‌الاسلام رضا مصباح‌امام جمعه فامين طی سخنانی با اشاره به دغدغه‌مندی و ارزشمندی روح‌الله سهرايی، عامل موفقيت و تأثيرگذاری اين هنرمند جوان را خودسوزی و خودسازی و همچنين نگاه متعالی و الهی به امر هنر دانست و تأکيد کرد: صورت‌گری دارای چند مقوله است که دارنده چشمی زیبا باشيم به تمام طبيعت و عالم امکان زیبا نگاه می‌کنيم و جلوه‌ای از زيباترين‌ها را ترسيم و تفيش می‌کنيم. وی تأکيد کرد کسی که اثر هنری ماندگار خلق می‌کند بايد خودسوزی و خودسازی را توأمان داشته باشد.



در ادامه فرماندار سيد مجيد شمعای نيز روح‌الله سهرايی را از افتخارات و مایه مباحث استان همدان دانست و افزود سريال آرام می‌گيريم نماد واقعي درونی سازی بود چنان که اين سريال پرمخاطب ارزش‌های دفاع مقدس را به صورت کاملاً روشن‌نگرانه به مخاطب ارائه کرد.

همچنين مجيد اکبری و محدثه قبادی طی سخنانی به تمجيد از ابعاد مختلف شخصيتی سهرايی پرداختند. در ادامه اين مراسم و پس از بايان پخش مستند زندگی سهرايی، وی نيز طی سخنانی با تقدير از محمدمهدی کلهری به خاطر برگزاری چنين مراسم باشکوه و کم‌ظنری، ضمن تمجيد از مقام شهدای مدافع حرم به‌ويژه شهيد حججی، اين شهيد بزرگوار را قهرمان واقعي و ماندگار جامعه دانست و خود را در مقابل امثال شهيد حججی، قطره‌ای در برابر دريا برشمرد. سهرايی ضمن کنایه به قهرمان مجازي و کاذب جامعه، آنها را از غره نشدن به عناوين و شهرت برحذر داشت و گفت مبادای که اسطوره‌هايی چون حججی‌ها در اين جامعه می‌درخشند اساساً خودقهرمان‌پنداری و خودبرگ‌بینی توهم و سرايی‌بين نيست که انسان را با خود به تباهي می‌کشاند. کارگردان پرمخاطب‌ترين سريال سال گذشته تلویزيون باقدردانی از بر گزارکنندگان نکوداشت وی، گفت: بنده لایق اين تجليل و استقبال مردم بزرگوار نيستم و هر قدمی که برداشتم جزو وظايف ذاتی و در جهت اعتقادات و باورهای قليم‌ام بوده است.

مراسم نکوداشت روح‌الله سهرايی با اهدای جاويزی از سوی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، سپاه پاسداران استان همدان و شورای اسلامی شهر خاتمه يافت و حاضرین در سالن اقدام به گرفتن عکس‌های یادگاری با کارگردان و بازيگران نقش شهيد فامين و همسرش ليلا کردند.



| روزنامه جوان | شماره ۵۱۲۹ | سه‌شنبه ۲۸ شهریور ۱۳۹۶ | ۲۸ ذی‌الحجه ۱۴۳۸ | اذان ظهر: ۱۷:۵۸ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۶ | اذان مغرب: ۱۹:۲۴ | ۱۹شنبه شب معرعی: ۰۰:۰۶ | اذان صبح فردا: ۵:۲۶ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۱

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

گزارش «جوان» از تکاپوی غیرمنطقی مافیای پخش سینما برای انحصار سالن‌های سینمایی کشور

مبتدل سازان همه سالن‌ها را می‌خواهند!

پردیس‌های شهرداری مثل راگا، رازی، تماشا و حتی ملت ضررده و بی رونق هستند



■ جواد محرمی

نگرانی‌های جدی جریانی که در سینمای ایران از آن به عنوان مافیای پخش یاد می‌شود و ساخت فیلم‌سازی به دست آن هدایت می‌شود، می‌رود تا در مواجهه جدی با حوزه هنری – منتهم ردیف اول در جریان مقاله به فیلم‌های ضد خانواده و مبتذل – وارد فاز تازه‌ای شود.
ظاهر این جریان بانفوذ سینمایی طی چند روز اخیر با شهرداری تهران وارد ریزنی‌های سیاسی جدی شده و ملاقات‌های متعددی با اعضای

شورای شهر تهران به عمل آورده تا این شورا را در مقابل حوزه هنری قرار دهد.

هماهنگی مافیای پخش و تولید سینما و ریزنی‌های سیاسی منجر به اظهار نظر محسن هاشمی، رئیس شورای شهر تهران شد. محسن هاشمی در روز ملی سینما، در پردیس آزادی حاضر شد و ضمن بازدید از این سینما که از سوی شهرداری تهران بازسازی شده، گفت: هنوز برخی سینماهای قدیمی در اختیار نهادهای انقلابی هستند به خصوص سینماهایی که صادره شدند و از این نهادهای انقلابی خواهش می‌کنیم اگر امکان دارد بهره‌برداری از این سینماها را در اختیار شهرداری قرار دهند.»

تلاش برای در دست گرفتن سالن‌های حوزه هنری از سوی شهرداری تهران در حالی رقم می‌خورد که این نهاد پردیس‌های سینمایی خودش را نیز به خوبی مدیریت نمی‌کند چرا که پردیس‌های سینمایی شهرداری مثل راگا، رازی، تماشا و حتی ملت ضررده و بی‌رونق هستند و همین موضوع واگزار مدیریتی پردیس‌های سینمایی شهرداری را به نهادهای هنری دیگر الزامی کرده است.

این رویکرد غیرمنطقی شورای شهر با واکنش منصور لشکری قوچانی، تهیه‌کننده سینمایی مواجه شد: «اگر سینما در اختیار پخش خصوصی نباشد مطابق قانون، حوزه هنری بر شهرداری مقدم است. شهرداری در حیف و میل کردن بودجه فرهنگی، در اهالی فرهنگ مشهورت است ولی بدون شک موازی‌کاری حوزه هنری باوزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم صحیح نیست.

با انتشار گزارش‌هایی مبتنی بر برنامه حوزه هنری برای مقابله جدی با مبتدل‌سازان سینمای ایران و از سوی دیگر مدیرت پر از ضعف و تناقض محمدمهدی حیدریان (رئیس سازمان سینمایی) در مواجهه با رفق توقیف‌های سیاسی برخی آثار ضد ملی، مافیای پخش و تولید، کیان خود را در خطر جدی‌تری می‌بیند و فاز مذاکره با شهرداری تهران را جدی‌تر دنبال می‌کند تا از اهرم سیاسی شهرداری استفاده

تجسمی

نمایشگاه عکس جوان‌ترین عکاس جنگ



به مناسبت هفته دفاع مقدس، نمایشگاه عکس حمیدرضا نجف‌زاده شهری، جوان‌ترین خبرنگار، عکاس دفاع مقدس با عنوان «یاد یاران» در شهرستان «گناباد» و روستای «بهاپاد» به همت فرماندهی پایگاه بسیج «شهید عبودی» از تاریخ بیست و نهم شهریورماه ۹۶ به مدت ۱۰ روز برگزار می‌شود.

حمیدرضا نجف‌زاده شهری از سال ۶۰ و ۶۰در مطبوعات شد و در ۲۰ عملیات دفاع مقدس در سن ۱۴ سالگی حضور داشت. وی عناوین زیر را کسب کرده است: نقر اول مسابقات عکس مطبوعات کشور، برنده ویژه نمایشگاه عکس یونسکو زاین، نفر برگزیده مجتمع هنر و ادبیات دفاع مقدس و دارای دیپلم افتخار و لوح سپهمن مجتمع، نفر برگزیده نمایشگاه عکس نماز، نفر برگزیده نمایشگاه عکس امداد و نجات.

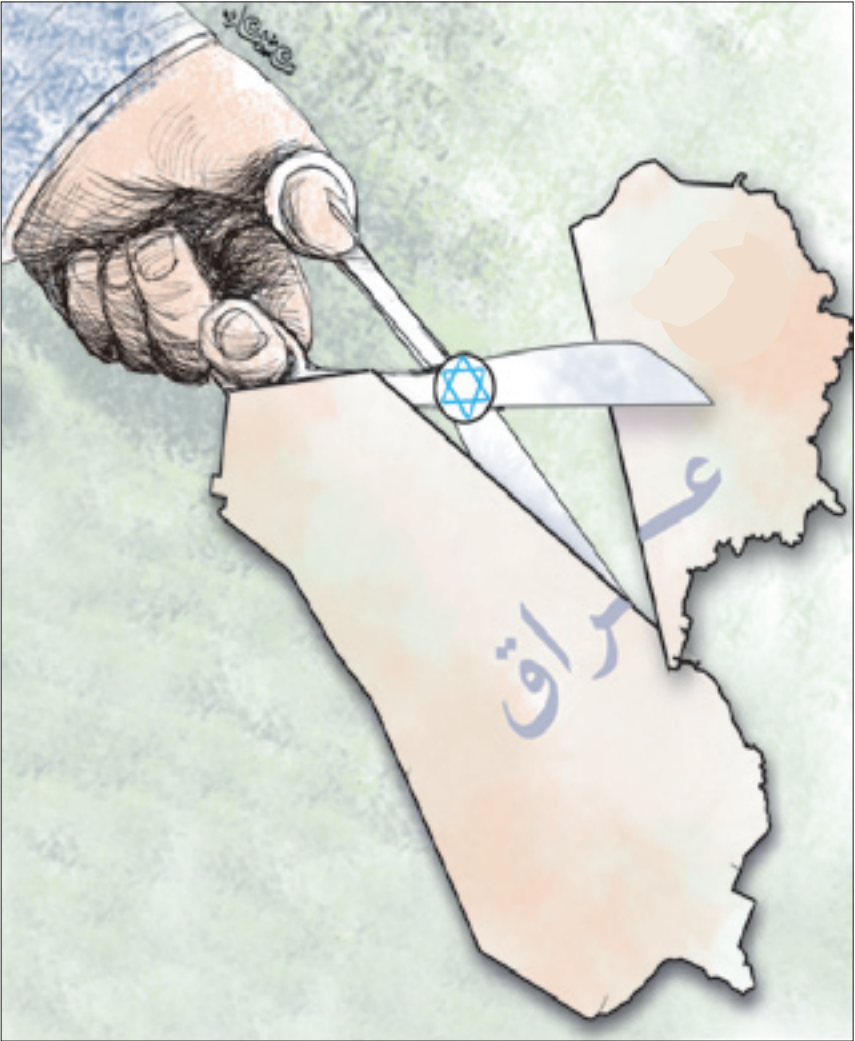
تجهیزه در سال ۸۴ در سن ۲۷ سالگی به عنوان جوان‌ترین بازنشته کشور نائل شد.

نجف‌زاده در عملیات‌های چنگوله، خبیر، کربلای یک، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷ و ۸، الفجر عملیات برون مرزی و مرصاد حضوری فعال داشته است.

حکمت

حکمت ۱۱۹

دنیا مانند مار است که به هنگام لمس کردن نرم به نظر می‌رسد در حالی که سم کشنده در اوست.
مغرور نادان به سوی آن می‌رود و خردمند عاقل از آن حذر می‌کند



معاون سیما خبر داد

مهدی کرم‌پور از گزینه‌های اجرای «هفت» حذف شد!



مر تضى میرباقری، معاون سیمای رسانه ملی روز گذشته در حاشیه بازدید از پشت صحنه سريال «هاتف» درباره موضوعات مختلفی با خبرنگاران صحبت کرد. وی ابتدا در پاسخ به پرسشی درباره برنامه «هفت» به خبرنگار مهر گفت: هماغطور که پیش از این گفته شد شبکه‌های مختلفی داوطلب ساخت برنامه‌های سینمایی هستند اما قرار است محوری‌ترین و اساسی‌ترین نقش را شبکه ۳ برعهده داشته باشد. میرباقری درباره تیم سیاستگذاری سازمان که برنامه‌های سینمایی را بررسی می‌کند، توضیح داد: سرپرستی این تیم را ناصر کریمان، مدیر گروه اجتماعی شبکه ۳ برعهده دارد و بعد از دهه اول محرم درباره برنامه «هفت» به نتیجه‌گیری خواهیم رسید. معاون سیما با اشاره به اسامی مطرح شده برای تولید و اجرای برنامه «هفت» اظهار کرد: هر اسمی که به عنوان کاندیدا مطرح می‌شود، صدرصد حذف خواهد شد. وی در پاسخ به پرسشی درباره مهدی کرم‌پور که به عنوان یکی از گزینه مطرح شده بود گفت: مهدی کرم‌پور حذف می‌شود چرا که اگر کسی به کار تیمی وارد نباشد قواعد کار تیمی را بر هم می‌زند.

میرباقری در بخش دیگری از سخنانش درباره شایعه ممنوع‌الکاری بهمان یوسفی با توجه به اظهار نظرش درباره حضور زنان در ورزشگاه‌ها عنوان کرد: بهمان یوسفی ممنوع‌التصویر نشده است، باین حال ما به دوستان مجری خود توصیه کرده‌ایم که بر اساس مصالح ملی و شبکه و برنامه‌ای که در آن کار می‌کنند مطالب‌شان را بیان کنند. وقتی ما به کسی تریبون می‌دهیم آن شخص مأموریت معینی دارد و اگر بخواهد بدون کار کارشناسی نکته‌ای را بیان کند در نظر نمی‌گیرد که این حرف چه ابعادی دارد. بر دارد و چه هزینه‌ای را برای شبکه و برنامه ایجاد می‌کند.

وی اضافه کرد: اینکه افراد در همه چیز اظهار نظر کنند، کاری غیر حرفه‌ای است. بهمان یوسفی کار غیر حرفه‌ای انجام داد اما

اینگونه نبود که ممنوع‌التصویر شده باشد.

خبر

رونمایی از بادمان آتش نشانان فداکار

تندیس فرشته نگهبان سی‌ام شهرپورماه جاری با حضور خانواده آتش نشانان بلاسکو و جمعی از آتش نشانان و مدیران شهری در بازار چارسو رونمایی خواهد شد.

هدف از ساخت و نصب این تندیس یادآوری حماسه آتش نشانان و ترویج فرهنگ ایثار و فداکاری و ادای احترام به قهرمانان کشور است. عنوان این تندیس فرشته نگهبان است که ارتفاع آن سه متر از مواد قابل بازیافت باطراحی مریم بخت و اجرای هنر ساداتیان و از سوی گروه تصویرگران هنر موگ ساخته شده است. قرار است ۳۰ شهريورماه جاری و در ساعت ۱۹:۳۰ در لابی فرهنگی سینماهای مجموعه بازار چارسو از این تندیس طی مراسمی پرده‌برداری شود.

انتقاد سیدمهدی شجاعی از فقدان طرح و برنامه در ادبیات معاصر

فسادی که در فرهنگ ریشه دوانده نگران‌کننده است

■ فرزین ماندگار

سیدمهدی شجاعی می‌گوید: آنچه که موجب نگرانی است، سنت‌های سیئه و فسادی است که در فرهنگ منطقه ریشه دوانده و عمق و گسترش پیدا کرده است. خط مشی وزرای قبلی این بود که روزگار بگذرانند و خودشان را به نوعی درگیر نکنند. هفته گذشته، تازه‌ترین اثر سیدمهدی شجاعی با عنوان «آن است شیوه حکومت» که ترجمه‌ای از خطبه امام علی علیه‌السلام به مالک اشتر است، در فرهنگسرای رسانه رونمایی شد. تستیم به همین مناسبت گفت‌وگویی با او انجام داده است. شجاعی به این اشاره می‌کند که: زمانی بزرگ‌ترین مشکل کشور ما جنگ بود و باید به جنگ می‌پرداختیم، یک زمانی دشمن خارجی بود، یک زمانی رنگ باختن ارزش‌های اخلاقی و انسانی و الهی بود و یک زمانی … امروز مشکلات جدی ما فاجر، فساد، ظلم و بی‌عدالتی، تبعیض و سوء استفاده از قدرت است و مشکل جدی‌تر اینکه همه اینها به نام دین، اسلام، خدا، پیامبر، مقدسات رقم می‌خورد و حاصل طبیعی چنین پدیده‌ای گریز و نفرت از دین و مقدسات می‌شود. محور اصلی بسیاری از آثار من در سال‌های پشت سر گذاشته شده، افشا و مقابله و انذار و تنبیه در مواجهه با بانیان و عاملان و مسببان این فجاج بود. اما در بی قطع‌امید از کسانی که خود را به خواب زده‌اند و قصد بیدار شدن ندارند به این نتیجه رسیدم که باید به داد اعتقادات و باورهای مردم رسید، چرا که اگر باورها و اعتقادات ملتی فرو بریزد، هیچ چیزی نمی‌تواند آن ملت را از جا بلند کند. بازخوانی فرمان



امام علی علیه‌السلام به مالک اشتر و رجوع به مبانی ارزشی و اعتقادی که از دست‌خوش تغییرات به دور مانده است، انگیزه اصلی من برای ترسیم این اثر به زبان امروزی است. شجاعی می‌افزاید: قبلاً هم عرض کرده‌ام که در سلامت و وارستگی وزیر جدید ارشاد، آقای صالحی تردیدی نیست و همین طور آشنایی ایشان با مقوله فرهنگ بسیار خوب و ستودنی است اما آنچه موجب نگرانی است، سنت‌های سیئه و فسادی است که در این منطقه ریشه دوانده و عمق و گسترش پیدا کرده است. خط مشی وزرای قبلی این بود که روزگار بگذرانند و خودشان را به نوعی درگیر نکنند و در نهایت سیستم از دست‌نخورده تحویل نفری بدهند. شخم زدن این مزرعه آفت‌زده و ایجاد بستر سالم برای رشد و باروری نهال‌های مفید و ثمربخش، اراده و همتی جدی و تلاشی طاقت‌فرسا و تحملی در مقابل انواع فشارها را می‌طلبد که امیدوارم آقای صالحی عزیز به همه این اقوا مجرب‌گردند.