

نگاهی به ۳ فیلم

در حال اکران «ماجان»، «نگار» و «من و شارمین»

این فیلم‌ها در شأن سینما نیست

«ماجان»، «نگار» و «من و شارمین» حاصل سینمای بیمار کشور هستند؛ «ماجان» فیلمکی به شدت سردستی و سرهم بندی شده، «نگار» فیلمی به شدت بی‌ارزش که رامبد جوان آن را تنها برای تقدیم به همسرش ساخته و «من و شارمین» یک جنگ ناموفق از انواع ژانرها و مضامین تکراری خانوادگی و اجتماعی و عاشقانه از روی آثار داخلی و خارجی است! انتظار طراوت گل‌های خوش آب و رنگ بهاری در قالب فیلم‌های سینمایی از سینمای بیمار ایران که افزون بر در مان خود بعضی مدیران و هنرمندان آن هم به معالجه فرهنگی و اصلاح‌سازی عملکرد سینمایی خود نیاز دارند توقفی طبیعی نیست. از همین رو سه فیلم تازه‌اکران شده «ماجان»، «نگار» و «من و شارمین» هم محصولاتی بیمارگونه از درخت افتزده و به گرم نشتسته سینمای ایران است.

«ماجان» نخستین تجربه سینمایی رحمان سیفی آزاد فیلمنامه‌نویس و کارمند سازمان صدا و سیما، فیلمی سردستی، سطحی و ناپخته از ماجراها و داستان‌های قوام‌یافته‌ای است که از دوران دهه ۶۰ پا به سینمای حرفه‌ای ایران گذاشته است. «ماجان» پر است از کاراکترها و حوادث پرداخت نشده و مضامینی که جایی در درام شکل‌نیافته سینمایی این فیلم ندارند. ساخته سیفی آزاد اثری احساس‌گرا است که در متن کوشیده با سرهم‌بندی گره‌های داستانی ریز و درشت بجاو ناپجا ضعف‌های دراماتیک فیلمنامه را بیوشاند و در اجرا با تصویرسازی‌های دم‌دستی جمع و جور شود. این کار در متن و اجرا وبازی‌ها و کارگردانی هیچ حرفی جز تکرار و خام‌دستی ندارد و فقط یک تجربه برای سازنده‌اش است که در قالب فیلم‌نامه‌ی به نام «ماجان» از سر شکم سیری ساخته شده است. رامبد جوان بازیگر، مجری و کارگردانی که هنوز سینما و اپراز سینمایی را به درستی نفهمیده و شناخته و تجربه نکرده است در فیلم‌نامه‌ی جدید خود پا در مسیر تولید آثار موسوم به پست‌مدرنیسم گذاشته و به خیال خود برای دور شدن از کلیشه‌های رایج فیلم‌های ایرانی نوآوری و خلاقیت به خرج داده است. «نگار» فیلم‌گونه‌ای آشفته و انفجاری از یادمانده‌های سینمای ذهن پریشان جوان در قالب کاراکتری به نام نگار است که با ترکیبی نامتناسب و درهم‌آزاری چون «هملت»، «تلقین»، «قیصر»، «گاوخونی» و… را در تابلویی بدون شکل و قواره در جای جای خود ردیف کرده است. «نگار» در مضمون و محتوا میان انواع ساختارهای سینمایی سرگردان مانده است و سازنده‌اش چون تصور نکرده پست‌مدرنیسم یعنی درهم برهم‌سازی و بی‌هدگی، هر چه از ذهنش عبور کرده و دور و اطرافش بوده را در ظرف غیر جذاب «نگار» ریخته است.

این فیلم صرفاً یک تجربه ناموفق سینمایی از رامبد جوان است که برای تقدیم به همسرش بوده است. «نگار» برای بلندپروازی بدون دانش و عجلانه سینمایی تجربه‌های جاری سینما هم‌را نادیده گرفته و در نتیجه ملغمه‌ای غریب و ناهمگون از شیءفیلم شده‌است. بیژن شیرمز سینمای حرفه‌ای را با فیلم پاره نابسامانی به نام «من و شارمین» تجربه کرده‌ است «من و شارمین» هم در روزگار تب داغ فیلم‌های عاشقانه تجارتي با نگاهی گیشه و استفاده از بازیگران گیشه‌ساز ساخته شده‌ است. «من و شارمین» یک فیلمک شبه کمدی و مانتیک است که نه از فیلمنامه‌ای با مضامین درست پرداخت شده و ساختارمند برخوردار است و نه در چارچوب‌های حداقلی استاندارد سینمای تجاری ایران می‌گنجد.

افزون بر این موارد نویسنده و کارگردان آن به خیال خام خود از آثار کمدی و مانتیک که هیچ کدام از اصول و مختصات آنها را به درستی نمی‌شناسد سعی کرده یک کمدی شلوغ و اثری عاشقانه و شاعرانه بسازد که دست برقصا فیلم در بخش‌های کمدی و عاشقانه و شاعرانه هم موفق نیست. «من و شارمین» یک جنگ ناموفق از انواع ژانر‌ها و مضامین تکراری خانوادگی و اجتماعی و عاشقانه از روی آثار داخلی و خارجی است. اوضاع فیلم‌ها و سینمای جاری ایران نشان می‌دهد چنانچه فیلم‌های جذاب، استاندارد، با محتوا و مرهمی می‌خواهیم باید خواهان اصلاح و درمان سینمای بیمار کشور باشیم و تا زمانی که سینمای عقب‌مانده و کلنگی ما در مان نشود، محصولات آن هم بیمار گونه خواهند بود. ما این فیلم‌ها و سینمای عقب‌مانده را درخور شأن خود نمی‌دانیم و امیدواریم مسئولان سینمای کشور تدبیری جدی برای جلوگیری از ساخت این نوع آثار نازل داشته باشند.

✽ **منتقد و مدرس سینما**

۱۲ خبر

ویژگی‌های وصی

از منظر امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام

برنامه «در محضر ولایت» با حضور آیت‌الله درّی نجف‌آبادی به شرح خطبه‌ها و نامه‌های نهج‌البلاغه می‌پردازد برنامۀ «در محضر ولایت» مورخ ۲۲ شهریور ۹۶ به تبیین ویژگی‌های وصی از دیدگاه مولی‌الموحّدین امام علی علیه‌السلام خواهد پرداخت. این برنامه با کارشناسی آیت‌الله درّی نجف‌آبادی به شرح خطبه‌ها و نامه‌های نهج‌البلاغه اختصاص دارد.

برنامه «در محضر ولایت» کاری از گروه معارف، قرآن و اهل‌بیت علیه‌السلام به سر‌دبیری و تهیه‌کنندگی سید روح‌الله شجاعی و گویندگی محبوبه حسینی روزهای چهارشنبه ساعت ۱۳:۳۰ از شبکه ۱ دویوبی معارف تقدیم شنوندگان صدای فضیلت و فطرت می‌شود.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۷۷
۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۱۸۲ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۳۹۶ | ۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۵ | اذان مغرب: ۱۹:۳۲ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۸ | اذان صبح فردا: ۵:۲۱ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۶

۱۲ حکمت

حکمت ۱۱۰
لَا تَقِیْمُ اَمْرَ اللهِ سُبْحَانَهُ اِنَّ اَمْرَ لَا یَضَیْعُ وَلَا یُضَارِعُ، وَلَا یَتَّبِعُ الْمَطْمَیْح.
فرمان خدا را تنها کسی می تواند اجرا کند که نه سازش کار باشدو اهل رشوه) و نه تسلیم و ذلیل (در مقابل دیگران)و نه پیروی از طمع ها کند.

| روزنامه جوان | شماره ۵۱۸۲ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۳۹۶ | ۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۵ | اذان مغرب: ۱۹:۳۲ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۸ | اذان صبح فردا: ۵:۲۱ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۶

وزارت ورزش برخلاف قرارداد منعقدہ، سالن ۱۲هزار نفری را به «دکتر سلام» نمی‌دهد!

دولت راه «آزادی» را بر منتقدان بست

فرمانداری صادر کند. در نهایت هم استاندار تهران مستقیم برای فرمانداری نوشت که مجوز برگزاری جشن را صادر کند.
وی با اشاره به اینکه در این بین وزیر ورزش و حراست این وزارتخانه تلاش زیادی می‌کنند تا جشن دکتر سلام در آزادی بر گزار نشود، تأکید می‌کند: با وجود مجوزی که ما گرفت‌ایم، نمی‌دانم وزارت ورزش مستقلاً در حال سنگ‌اندازی است یا اینکه مرجعی بالاتر از وزارتخانه به آنها گفته مخالفت کنند.

صدری‌نیا در‌سراہ دلیلی که برای مخالفت با برگزاری جشن آورده می‌شود، می‌گوید: تنها چیزی که به ما می‌گویند این است که «از بالا می‌گویند جشن در ورزشگاه آزادی برگزار نشود و به جای آن در سالتی کوچک‌تر برگزار شود».

■ **دکتر روحانی به نفع دکتر سلام اقدام کند!**

کارگردان مجموعه دکتر سلام تصریح می‌کند: ما ۲۵ هزار نفر ثبت‌نام حضور در جشن را داشته‌ایم که از این برای ۱۴ هزار نفر کارت صادر شده‌ است، آيا کسانی که می‌گویند جشن را در سالن کوچک‌تری بر گزار کنید، مسئولیت حضور ۱۴ هزار نفر در یک سالن چهار، پنج هزار نفری را قبول می‌کنند و عواقب احتمالی آن را به گردن می‌گیرند؟

صدری‌نیا با تأکید بر اینکه مجوز برگزاری جشن و همچنین قرارداد اجاره سالن ۱۲ هزار نفری آزادی کاملاً قانونی است و وجه آن نیز پرداخت شده، تأکید می‌کند: قطعاً اتفاقات رخ داده را از طریق شکایت به مراجع قضایی دنبال می‌کنیم. هم اکنون کلیه تجهیزات فنی، نور، صدا و دکور مراسم جشن در داخل سالن است و طی روزهای گذشته پچه‌های ما در حال آماده‌سازی سالن بوده‌اند اما منی‌دانم چطور دهم که یکی از مسئولان گویا شب خوابیده و صبح بیدار شده و دستور داده جلوی ورود نیروهای فنی ما به داخل سالن گرفته شود.

وی می‌گوید: سنگ‌اندازی برای برگزاری مراسم جشن در سالن که مجوز قانونی دارد، آنقدر زیاد بوده که به نظر می‌رسد تنها باید خود شخص آقای روحانی وارد کار شود تا کار به انجام برسد.

کارگردان دکتر سلام، با تأکید بر اینکه جشن دکتر سلام به فضل الهی در موعد مقرر بر گزار می‌شود، می‌گوید: بیش از نیمی از ۱۴ هزار نفری که برایشان کارت صادر کرده‌ام در شهرستان به تهران می‌آیند و همگی با صرف هزینه شخصی قرار است در این جشن شرکت کنند، هر گونه ممانعت و سنگ‌اندازی در بر گزار این جشن تعدی به حق‌الناس است.

صدری‌نیا، با اشاره به برنامۀ برزی سه‌ماهه برای برگزاری جشن دکتر سلام و دعوت از چهره‌های سیاسی، رسانه‌ای و هنری برای حضور در این جشن می‌افزاید: در این مراسم غافلگیری‌های زیادی برای حضار داریم و بعضی از مهمانان ویژه دکتر سلام برای اولین بار است که در آن مراسم حاضر می‌شوند. لازم به یادآوری است که جشن دکتر سلام، امسال چهار ساله می‌شود و آنقدر جایگاه مردمی دارد که با سنگ‌اندازی‌های دولتی جلوی حرکتش گرفته نشود.

کارگردان دکتر سلام، با تأکید بر اینکه جشن دکتر سلام به فضل الهی در موعد مقرر بر گزار می‌شود، می‌گوید: بیش از نیمی از ۱۴ هزار نفری که برایشان کارت صادر کرده‌ام در شهرستان به تهران می‌آیند و همگی با صرف هزینه شخصی قرار است در این جشن شرکت کنند، هر گونه ممانعت و سنگ‌اندازی در بر گزار این جشن تعدی به حق‌الناس است.
صدری‌نیا، با اشاره به برنامۀ برزی سه‌ماهه برای برگزاری جشن دکتر سلام و دعوت از چهره‌های سیاسی، رسانه‌ای و هنری برای حضور در این جشن می‌افزاید: در این مراسم غافلگیری‌های زیادی برای حضار داریم و بعضی از مهمانان ویژه دکتر سلام برای اولین بار است که در آن مراسم حاضر می‌شوند. لازم به یادآوری است که جشن دکتر سلام، امسال چهار ساله می‌شود و آنقدر جایگاه مردمی دارد که با سنگ‌اندازی‌های دولتی جلوی حرکتش گرفته نشود.

۱۲ خبر

موسوی دبیر کل انجمن روزنامه‌نگاران

مسلمان شد

سخنگوی انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان اعلام کرد که در انتخابات هیئت رئیسه این انجمن، سیدنظام‌الدین موسوی به اتفاق آرای اعضای هیئت مدیره به عنوان دبیر کل برگزیده شد.

علی‌اکبر روخوانز گفت: نخستین جلسه دهمین دوره هیئت مدیره انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان عصر دوشنبه بیستم شهریورماه جاری در محل دفتر انجمن برگزار شد و اعضای هیئت مدیره و بازرسین در افتتاحیه این دوره در برابر قرآن مجید، سوگند یاد کردند. وی افزود: در آغاز این جلسه از مشارکت فعالانه اعضای مجمع عمومی و نیز همه نامزدها طرح‌های پیشنهادی بحث و تبادل نظر شد. روخوانز خاطر‌نشان کرد: در ادامه جلسه مطابق بر اساسنامه انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان، انتخابات داخلی برای تعیین اعضای هیئت رئیسه برگزار شد و به اتفاق آراء، سیدنظام‌الدین موسوی به عنوان دبیر کل انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان انتخاب شد. به گفته سخنگوی انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان، در این انتخابات علاوه بر دبیر کل، سایر ارکان هیئت مدیره نیز انتخاب شدند که در نتیجه حسن کربلایی به عنوان نایب رئیس اول، مسعود بصیری نایب رئیس دوم، علی‌اکبر روخوانز سخنگو، رسول بازآزاده خزانه‌دار، مهدی شکیبایی دبیر تشکیلات، پرستو سبغی‌نیا دبیر اول و محمد عمرانی به عنوان دبیر دوم هیئت مدیره برگزیده شدند. وی بیان داشت: پیش‌تر (اول شهریور ۱۳۹۶) در دهمین مجمع عمومی انجمن روزنامه‌نگاران مسلمان برای انتخابات هیئت مدیره و بازرسین جدید، سیدنظام‌الدین موسوی، مقداد زکی‌زاده، مسعود بصیری، علی‌اکبر روخوانز، حسن کربلایی، رسول بازآزاده، مهدی شکیبایی، محمد عمرانی و پرستو سبغی‌نیا ناجی به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و حبیب‌الله ترکاشوند و پژمان کریمی به عنوان بازرسین این دوره انتخاب شدند.

ترکاشوند و پژمان کریمی به عنوان بازرسین این دوره انتخاب شدند.

۱۲ نما حسین کشنار



اهدای تابلوی منقوش به امضای چهره‌های مطرح سینما

به خانواده شهید حججی



ستاد برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و عکس «مسیر عشق» با آماده‌سازی تابلویی از تصویر شهید مدافع حرم محسن حججی و امضای جمعی از سینماگران برجسته، آن را به خانواده این شهید اهدا خواهد کرد. همزمان با روز سینما، بیش از ۴۰ هنرمند مطرح حوزه سینما اعم از کارگردانان، بازیگران و تهیه‌کنندگان با امضا و اهدای تابلویی به همسر و فرزند خردسال شهید محسن حججی که حاوی تصویری از آن شهید دلاور و قطعه شعری از شاعر مرحوم قیصر امین‌پور است پیاد و خاطره‌وی و شهادی مدافع حرم را گرمی داشتند.

این تابلو که طرح گرافیکی آن توسط محمد یاراحمدی، مدیر هنری جشنواره بین‌المللی فیلم و عکس مسیر عشق طراحی شده است از سوی ستاد این جشنواره، تحویل

«رکعت به رکعت عاشقی»، روایتی هنرمندانه

برای انتقال اندیشه‌های ناب فرهنگ عاشورایی



مدیرعامل گروه هنرهای نمایشی بنیاد فرهنگی روایت فتح سوگواره نمایشی رکعت به رکعت عاشقی را اثری با هدف انتقال ارزش‌ها و مفاهیم دینی و مذهبی در قالب اثر هنری با شیوه‌ای بدیع و به صورت تلفیقی عنوان کرد. امیر نصیریبکی با اعلام این مطلب افزود: به مناسبت ایام سوگواری و عزاداری حضرت اباعبدالله الحسین(ع) با هدف تلقیق روح حماسی این رخداد عظیم تاریخی با هنر ارزشمند و فاخر تعزیه و پرده‌خوانی، این برنامه با حضور هنرمندان برجسته نمایش‌های آیینی سنتی از جمله استاد سیاوش طهمورث و سید عظیم موسوی و جمعی از فعالان عرصه تعزیه کشور برگزار خواهد شد.

نصیریبکی در ادامه گفت: یکی از اهداف مهم گروه هنرهای نمایشی بنیاد فرهنگی روایت فتح، حمایت از هنرهای آیینی و مذهبی است که بر پایه اعتقادات و باورهای دینی مردم و جامعه بنا شده است و قصد داریم آن‌شاءالله این روند را از لحاظ علمی و کیفی توسعه داده و ارتقا بخشیم.

مدیرعامل گروه هنرهای نمایشی بنیاد فرهنگی روایت فتح افزود: این سوگواره نمونه‌ای از شمننداز ادای دین هنرمندان و قشر فرهیخته هنرهای نمایشی کشور به واقعه عاشورا است که امیدواریم با همیاری و همکاری دستگاه‌های ذیربط و

وزیر ارشاد روز سینما به هم‌اندیشی با اهالی چاپ و نشر رفت

صالحی: حسن نیت دارم هر چند ممکن است حسن اقدام نباشد



سیدعباس صالحی در روزی هم که به اسم روز ملی سینما بود به دیدار اهالی نشر و ادبیات رفت تا نشان دهد که خیلی علاقه‌ای فعلا به هنر هفتم ندارد و همچنان دوست دارد با اهالی ادبیات حشسر و نشر داشته باشند تا سینماگران. سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد دولت دوازدهم در نشست هم‌اندیشی با اهالی چاپ و نشر گفت: از قبیل این هم‌اندیشی‌ها با اهالی هنر و سینما و رسانه و تشکل‌های قرآنی خواهم داشت. وزیر ارشاد در این دیدار گفت: آشنایی چهارساله من با معاونت فرهنگی می‌تواند فرص مناسبی باشد که در سمت وزیر با جدیت بیشتری مسائل و مشکلات حوزه چاپ و نشر را دنبال کنم. وزارت ارشاد تاکنون دو بار تجربه وزیر شدن معاونت فرهنگی را داشته است، هر چند تصمیم من چیز دیگری بود ولی تقدیر این گروه رقم خورد که امروز به عنوان وزیر در خدمت شما باشم. وی خاطر نشان کرد: هر چه هست وقتی مسئولیت شکل می‌گیرد باید با تمام توان به فکر خدمت و انجام وظیفه بود، هم برای من و هم برای جمع حاضر شناخت چهار ساله یک فرصت است که سرعت بخشی حل مسائل حوزه چاپ و نشر با به پای هم شود. رویکردهای چهارساله‌ام در معاونت فرهنگی و سیاست‌های عمومی وزارتخانه در حوزه چاپ و نشر به همان قوت قبلی ادامه خواهد داشت و مواردی مثل تقویت تشکل‌ها، واگذاری و واسطه‌یاری امور، تغییر در مصرف پاورانه و حمایت‌ها و نگاه ویژه به ابعاد بین‌المللی فرهنگ حتی با قوت بیشتری پیگیری می‌شود. وی همچنین ادامه داد: البته در دوره جدید فعالیت من در ارشاد شناخت قبلی از حوزه چاپ و



دبیر مجمع جهانی حضرت علی اصغر(ع) از برگزاری مراسم شیرخوارگان حسینی در ۴۱ کشور جهان خبر داد. داوود منافی‌پور، دبیر مجمع جهانی حضرت علی اصغر(ع) در نامه‌ای که در اختیار خبرگزاری‌ها قرار گرفته آورده است: ساعاتی پیش بیانیه مشترک ک مصلاي امام تهران و هیئت رزمندگان را دیدیم و به جای دلگیری از برادرانم، سر بر سجدہ شکر الهی ساییدم زیرا د پای حکمت او را در مسابقه اجرای مراسم، در این می‌بینم که اراده خداوند، دل‌ها را متوجه این نیروی مظلومیت و قدرت بلازمانع شیعه کرده است. ساعتی پیش، تر، گلایه دیگری را در شهر کراچی به صلح و صفا رساندم چرا که در آنجا هم، هر کس برای اینکه این توقیف را به نام خود برزند، با برداشن نامهربانی کرده بود. ما این دلنوشته را گلایه‌نامه‌ای از جنس محبت می‌گذارم چرا که مردم اگر برادران ایمانی من می‌دانستند که چه حادّه عظیم ولی پنهانی در جهان، به خاطر این حرکت در حال وقوع است، نه تنها ما را در چاه خدق و جایگزینی نمی‌دانستند، بلکه به روند رشد آنکه در سال‌های آتی به فضل الهی به ۱۲ هزار همایش