

مستند «نقاشی یک رؤیا» رونمایی شد
نقاشی که رؤیای مدافع حرم شدن را نقاشی می‌کند



مراسم رونمایی و نقد مستند «نقاشی یک رؤیا» با حضور ساسان فلاح‌فر، کارگردان و سایر عوامل در شبکه افق برگزار شد. این مستند در مورد یکی از رزمندگان لشکر فاطمیون است که از ابتدای زندگی در ایران ساکن بوده، او به صورت حرفه‌ای ورزش می‌کرده و در مسابقات کشوری رشته‌ووشو مقام‌هایی هم به دست آورده است. این شخص برای امرام معاش و کمک به مخارج خانواده، به کارهای مختلفی دست زد و در همین حین در نوجوانی به دام اعتیاد افتاد، به گونه‌ای که نیمی از درآمدش را خرج اعتیاد می‌کرد. سال ۹۲ در همین حال واحوال اخبار سوره‌به‌به او می‌رسد و دلش هوای حرم می‌کند و برای رفتن به سوریه به منظور دفاع از مقدسات ترغیب می‌شود ولی اعتیادش مانع رفتن به سوریه بود تا بعد از اینکه اراده‌ای قوی به کمکش می‌آید و بعد از ترک اعتیاد طی سه ماه، با سختی‌های تمام راهی سوریه می‌شود. مستند «نقاشی یک رؤیا» روایتی است از خاطرات او از دوران اسارت و از درون جبهه تکفیری هاه، همچنین از تصاویر آرشیوی هم برای بهتر روایت شدن داستان استفاده شده‌است. ساسان فلاح‌فر، تهیه‌کنندگی و کارگردانی این مستند را بر عهده داشته‌ و از دیگر عوامل آن می‌توان به عباس وهاج به عنوان مدیر تولید، رامین پور عبدالله و صادق کریمیان به عنوان تصویربردار و سید خلیل پور به عنوان پژوهشگر اثر نام برد. مرتضی فلاح‌فر، کارگردان این کار در خصوص موضوع محوریت آن گفت:موضوع این مستند در خصوص رزمندگان لشکر فاطمیون است که به مدت ۱۴ ماه به دست تروریست‌ها به اسارت گرفته می‌شوند.البته نکته قابل توجهی که این فیلم دارد این است که ما تصاویر آرشیو از اتفاقاتی که برای این رزمنده‌ها افتاده است را از اینترنت و سایت‌های خود تروریست‌ها دریافت کردیم و منبع تمامی صحبت‌هایی ما موجوداست.

وی در ادامه در خصوص عنوان مستند تأکید کرد: چون ایشان در اوج جوانی اسیر اعتیاد می‌شود و رفتن به سوریه و مقابله با تروریست‌ها برایش تبدیل به یک رؤیای می‌شود، برای همین موضوع با این بیماری می‌چنگد و سختی‌های زیادی را تحمل می‌کند.این کارگردان درباره اینکه آیا قبل از این اثر کاری در خصوص لشکر فاطمیون ساخته شده است، خاطر نشان کرد:بله دوستان هستند که کارهایی را در این زمینه انجام می‌دهند و بنده هم توفیق داشتم که این کار را انجام دهم. ما به مدت دو سال است که به صورت اختصاصی به بحث لشکر فاطمیون می‌پردازیم. در این کار از رزمندگان فاطمیون به عنوان تصویربردار استفاده کردیم که این امر به دیده شدن این اتفاقات در گفتگمان جهان اسلامی کمک می‌کند. وی افزود: فیلم‌برداری این مستند در ایران انجام شده است ولی از تصاویر آرشیوی هم استفاده شده است. تا الان مستندی که به صورت ویژه به این میحت بیرداز ساخته نشده است و از طرفی دیگر جذابیت‌های بصری در مستند دیده می‌شود چون شخصیت داستان یک نقاش است و رؤیای خود را برای مدافع حرم شدن نقاشی می‌کند و زمانی که این جذابیت‌ها کنار یکدیگر قرار می‌گیرد باعث جذب مخاطب می‌شود.

خبر

جشن سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س) در رادبو نمایش
رادبو نمایش برای سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س) یک نمایش رادبویی تک‌قسمتی با عنوان «**بیا و بیا هیچ کس را آماده پخش کرده که به روی آنتن می‌برد.**» نمایش رادبویی «بیا و ا هیچ کس» ویژه سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س) چهارشنبه ۱۷ شهریورماه ساعت ۶:۳۰صبح از رادبو نمایش پخش می‌شود.
این نمایش رادبویی به کارگردانی مهدی یمینی مقدم، تهیه‌کنندگی ژاله محمدعلی و همچنین نویسندگی علی کاخیزان آماده پخش شده است.
رحمان باقریان، باقر پوربهر، غلامحسین تسعیری، امیر فرحان نیا و مونا صفی بازیگران نمایش رادبویی «بیا و ا هیچ کس» هستند و حیدر صفری صدابرداری و همچنین نازنین حسن پور کار اکت این نمایش را انجام داده‌اند.
ماجرای نمایش رادبویی «بیا و ا هیچ کس» درباره پسرری به نام مرتضی است که ۱۰ سال پیش پدر و مادرش را از دست داده و حاج مصطفی که عموی مرتضی است از او نگهداری می‌کند.



|روزنامه جوان |شماره ۵۱۷| چهارشنبه اول شهریور ۱۳۹۶ |اول ذی‌الحجه ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۴|انغرب:۲۰:۰۲|بیمه‌شب‌شعر:۲۰:۰۲|اذان‌صبح‌فردا: ۵:۰۱|طلوع آفتاب‌فردا: ۶:۳۰