

چند نکته درباره انتصاب رئیس جدید سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

میراث فرهنگی

مدیر فرهنگی می خواهد نه مهندس عمران!



کیست که نداند جاذبه‌های گردشگری ایران را هتل‌های پرستاره و جشن‌های عجیب و غریب و خدمات عمرانی و شهرسازی مدرن تشکیل نمی‌دهد.
داری گردشگری ایران را علاوه بر اکوتوریسم و طبیعت‌گردی بسیار دل‌پذیر، تاریخ، تمدن، فرهنگ و میراث فرهنگی آن تشکیل می‌دهد و در یک کلام سرمایه ما در عرصه توسعه ایران‌گردی، هم از منظر داخلی و هم از حیث بین‌المللی، گردشگری فرهنگی است. از این جهت اقتضا می‌کند مدیر برنامه‌ریزی و نظارت بر اقدامات گردشگری کشورمان، یعنی رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، یک چهره فرهنگی باشد که انتصاب رئیس جدید این سازمان از سوی رئیس‌جمهور، این اقتضای منطقی را فروپاشید.
مهندس علی‌اصغر مونسان که آخرین مسئولیتش مدیرعاملی منطقه آزاد کیش بوده، طی حکمی به سمت معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری منصوب شد.
گرچه یکی از موارد متعدد حوزه مأموریت آزاد از جمله کیش، موضوع گردشگری است اما اساساً جنس وظایف و اختیارات این مناطق، اقتصادی، صنعتی است.

ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود، چرا که جز یک مورد سابقه مدیریت عاملی مهندس مونسان در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران، اکثریت قریب به اتفاق مناصب سازمانی وی صنعتی، عمرانی بوده است که از این دست می‌توان به این عناوین اشاره کرد: مدیرعاملی شرکت آتی‌ساز و مدیرعاملی سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران!
درواقع یک مهندس سازه و عمران به مدیریت سازمانی منصوب شده است که مأموریت آن معرفی تاریخ،فرهنگ و تمدن ۷هزار ساله ایران زمین است. گرچه در عرصه گردشگری، توسعه اماکن و در عرصه میراث فرهنگی، حفظ و مرمت بناها از جمله موضوعات مهم تلقی می‌شود اما مسئله امروز میراث فرهنگی بلکه ایده بزرگ برای توسعه ایران فرهنگی و معرفی فرهنگ ایران اسلامی است. از دیگر سوسو براساس مقیاس نظام دیوانی کشور، تمامی مشاغل و مناصب رئیس‌جدید این سازمان، صفی محسوب می‌شود. در حالی که جایگاه معاونت رئیس‌جمهور و ریاست معاون میراث فرهنگی و گردشگری کشور یک منصب ستادی و ملی است و طبیعتاً اقتضا می‌کرد یک مدیر ستادی، متصدی این مسئولیت شود. البته هفته قبل نیز رئیس‌جمهور مترنم، طی حکمی یکی از مدیران کل وزارت علوم را به عنوان معاون حقوقی خود برگزید. با این توضیح، فاصله تضادی آخرین مسئولیت اداری افرادی که به عنوان معاون رئیس‌جمهور برگزیده شده‌اند با منصب فعلی ایشان، بیم تنزل جایگاه ملی معاونت رئیس‌جمهور را متبادر می‌کند.

شعر

صفحه فرهنگی روزنامه جوان قرار و بنا بر چاپ شعر در صفحه ندارد. اما این قرار را در شعر خوبی از یک شاعر غیر مشهور در تای شهید حججی می‌شکند.

این «سر» سر بریده

«سر» عاشق سر به راه عشق و ایمان باختری
«محسن مصوم» در راه هدف جان باختری
شد چهانی را تداعی دشت سرخ کربلا
زندگی را شاد و خوش با چشم خندان باختری
«آرامنت» بود والا چون حسین بن علی
جان چو آن مرد شرف، آن ماه تابان باختری
داعش دیوانه خون نوبسید از ساغو به شوق
با سرافرازی، تو سر با تیغ بران باختری
ای شهید عشق گلگون حرم ای حق پرست
هنستی خود را به قربانگاه پیمان باختری
«منجه شگفته» را بردی ز خاطر، گاه مرگ
«همسرت» را در شرار نج هجران باختری
آه «بران» نیست شعرت درخور آن رامدمر
داغ دل کوتاه، جان در راه جان باختری

ایران باقری



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌مدیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۳
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۱۶۴ | چهارشنبه ۲۵ مرداد ۱۳۹۶ | ۲۳ ذی‌العصده ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۴ | اذان مغرب: ۲۰:۱۲ | نیمه‌شب شرعی: ۲۰:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۳ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۵

حکمت

حکمت ۶۸

أَفْضَلُ الزُّهْدِ إِخْفَاءُ الزُّهْدِ.

برترین نوع پارسایی مخفی

داشتن پارسایی است

| روزنامه جوان | شماره ۵۱۶۴ | چهارشنبه ۲۵ مرداد ۱۳۹۶ | ۲۳ ذی‌العصده ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۴ | اذان مغرب: ۲۰:۱۲ | نیمه‌شب شرعی: ۲۰:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۳ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۵

رئیس‌جمهور در حوزه فرهنگ باز هم به سیاست دوگانه‌سازی متوسل شد

خدا را شکر که رئیس‌جمهور پذیرفت نظارت کار دولت است!

به روح و جسم برجام باعث شده مداخله‌گران سلیقه خود را تحمیل کنند و کار فرهنگ مثل آب خوردن به سرانجام نرسد.

نمی‌گذارند،نگذاشتندو دخالت می‌کننداگرچه سیاسی نینخما شده برای توجیه ناکارآمدی‌ها در طول تاریخ است اما همچنان به عنوان یک ابزار مهم مورد استفاده قرار می‌گیرد.
حجت‌الاسلام حسن روحانی روز گذشته در جریان دفاع از وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی از مداخله‌گران فرهنگی یاد کرد و گفت: «همانطور که قبل‌تر هم گفتم‌ام، مسئله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ما بسیار مهم است و اهمیت هم در این است که نباید بگذاریم سلیقه در کشور ما حاکم شود. جای یک‌پیک فردی سلیقه‌ای در مورد فعالیت‌های فرهنگی دارد، خُب سلیقه خودش برای خودش باشد اما وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ما باید قانون را اجرا کند نه اینکه مطابق سلاقی عمل کند.
رئیس‌جمهوری در همین خصوص خطاب به نمایندگان مجلس شورای اسلامی گفت: اگر وزارت ارشاد مسئولیتی در این باره ندارد، خُب مجلس این وظیفه را از آن بگیرد و بدهد به کس دیگری و تکلیف ما هم در این باره معلوم شود. اما وقتی وظیفه وزارت ارشاد است که برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری مجوز صادر کند، به کتاب مجوز بدهد و غیره، باید شرایط لازم برای انجام این وظیفه برایش مهیا باشد، اگر نه، کار را به مداخله‌گران بسپارید که دیگر ما هم در این باره وظیفه‌ای نداشته باشیم.»

وضعیت بلبیشوی فرهنگی در دوران آندقر حتی ولنگاری فرهنگی را. این منتقدان آندقر تأثیر گذارند که می‌توانند مداخله و سلیقه خود را تحمیل کنند.اینکه وضع فرهنگ و هنر کشور زیاد خوب نیست هم به خاطر این است که دولت زورش نرسیده سلیقه خودش را در مقابل سلیقه مخالفان پیاده کند.

اینکه سلیقه دولت در امر فرهنگ دقیقاً چه بوده که مداخله‌گران یعنی همسان منتقدان اجازه پیاده‌سازی آن را نداشته‌اند هم احتمالاً جزو محرمانه‌های دولت یازدهم بوده است، یعنی دولت سیاست‌هایی داشته که ربطی به ولنگاری و فرهنگی نداشته اما نتیجه عملکردش در پایان چهار سال به دلیل تحمیل سلیقهٔ مداخله‌گران شده ولنگاری فرهنگی. احتمالاً دولت نمی‌خواستست عده‌ای را از وزارت خارجه و اطلاعات به وزارت فرهنگ بیاورد اما مداخله‌گران دولت را مجبور کرده‌اند که این کار را بکنند، شاید هم دولت در عمل انجام شده قرار گرفته و سر خم کرده است.

شاید هم قرار بوده برجام سرمایه خارجی را به داخل بیاورد و قدری هم در کنارش ارشاد از بیاورد که بدعهدی امریکایی‌ها و بی‌وفایی آنها

توزیع خانگی «یتیم‌خانه ایران»

فیلم سینمایی «یتیم‌خانه ایران» از امروز در شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شود. «یتیم‌خانه ایران» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی و پخش مؤسسه هنرهای تصویری سوره امروز ۲۵ مردادماه برای مخاطبان شبکه نمایش خانگی عرضه خواهد شد.

این فیلم داستان قطعی و خشکسالی عظیم ایران را که در سال‌های ۱۳۹۵ و ۱۳۹۷ و در کوران جنگ اول جهانی و در زمان اشغال ایران

به دست قوای بیگانه روس و انگلیس رخ داد، روایت می‌کند.
از بازیگران این فیلم سینمایی می‌توان به علیرام نورایی، فرخ نعمتی، بهار محمدپور، انوشیروان ارجمند، آهو خردمند، جعفر دهقان، علی شادمان، دارپوش اسدزاده، ایمان صفا، محسن حسینی،ملیکا شعیان، شهرام تیموریان،مهری آل آقا،قطب‌الدین صادقی، اکبر بهشتی، داوود مقدادی، برت جان‌کلن، برایان طرفه و برشن

سینما

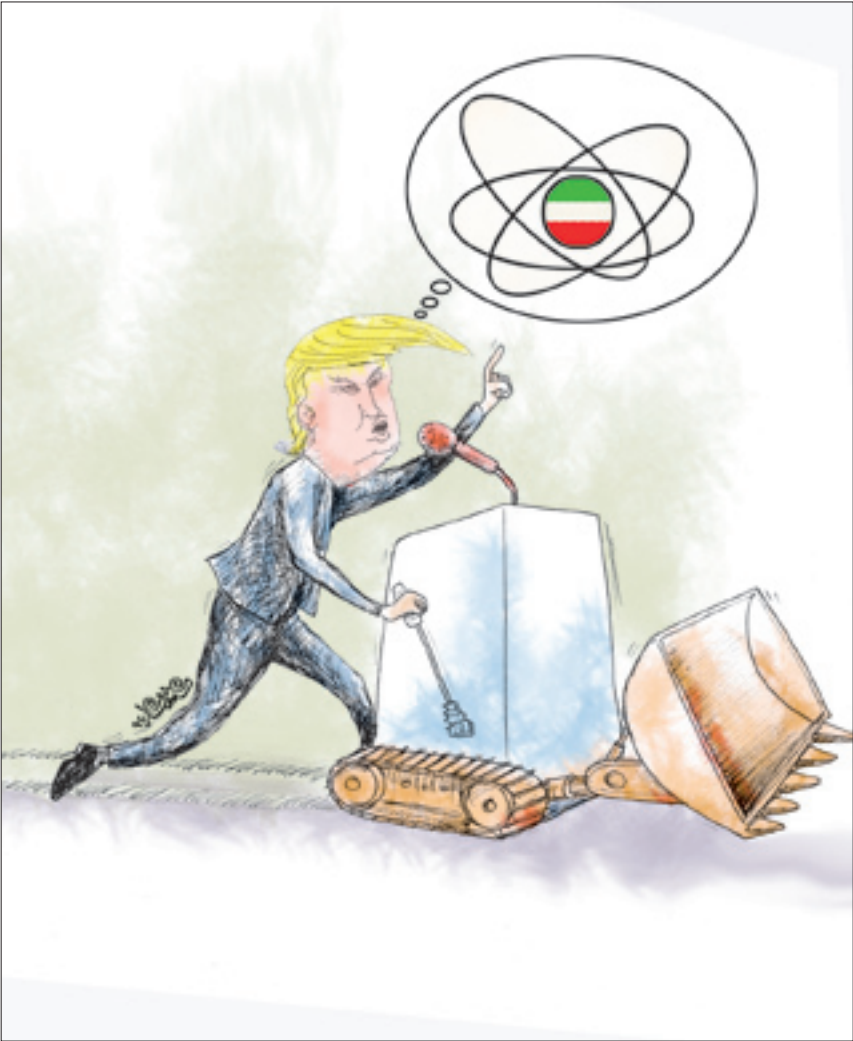
پردیس سینمایی باغ کتاب با ۱۰سالن

به بهره‌برداری می‌رسد

به گفته علیرضا جعفری،مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران تعداد هزار و ۳۰۰ صندلی در مدت سه ماه به ظرفیت سینماهای تهران افزوده شد.

علیرضا جعفری از افتتاح و بهره‌برداری ۱۰ سالن سینمایی به ظرفیت هزار و ۳۰۰ نفر در باغ کتاب تهران خبر داد و گفت: به زودی این پردیس سینمایی در قالب ۱۰ سالن سینمایی که در مدت سه ماه ساخته شده است با حضور شهروندان به بهره‌برداری می‌رسد. جعفری با اشاره به اینکه سالن اصلی پردیس سینمایی باغ کتاب با دو کاربری سینما و تئاتر است، بیان کرد: این سالن با ظرفیت ۴۸۰ نفر به ارائه خدمات به شهروندان می‌پردازد. وی با اشاره به اینکه دومین برده سینمایی بزرگ کشور در سالن اصلی سینما و تئاتر باغ کتاب است، گفت: با توجه به تعداد سالن‌های سینمایی و وجود آمفی تئاتر، امکان پخش و اجرای چندین فیلم و تئاتر به طور هم‌زمان در این مجموعه وجود دارد. در سالن‌های این مجموعه از آخرین استانداردهای سینمایی استفاده شده است و سالن اصلی آن به صورت چندمنظوره یعنی سینمایی، آمفی تئاتر، اجرای موسیقی و… مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران با تأکید بر اینکه باغ کتاب قطب فرهنگی قوی برای شهر تهران محسوب می‌شود، گفت: موقعیت، امکانات و نوع طراحی سالن‌های سینمایی این مجموعه، آن را تبدیل به مرکز سینمایی برای اسدزاده کودک و نوجوان خواهد کرد. وی با اشاره به اینکه سالن‌های سینما و سینما تئاتر در بلوک C باغ کتاب در چهار طبقه شامل لژ به متر از ۷۶ متر مربع، سالن همکف به متر از ۵۲۲ مترمربع و سن سالن به متر از ۴۰۰ متر مربع است، اظهار کرد: اتاق گرم و کارگردانی انتهای سن به متر از ۱۴۶ متر مربع و یک باب انباری در زیرزمین سینما سالن به متر از ۱۹۱ متر مربع از دیگر بخش‌های این مجموعه است. جعفری با بیان اینکه سالن شماره ۲ واقع در تراز ۱ دارای ۱۹۳ صندلی است، بیان کرد: سالن به متر از ۲۵۸ متر مربع، اتاق فرمان به متر از ۳۲ متر مربع از جمله بخش‌های این سالن به شمار می‌آید.

نما حسین کشنکار



گزارش «جوان» درباره ادعای شرط و شروط برخی نمایندگان برای رأی اعتماد به صالحی

نقش سینما در رأی اعتماد به وزیر ارشاد

فرزین ماندگار

خبرهایی که روز گذشته درباره وضعیت رأی اعتماد مجلس به سیدعباس صالحی در برخی رسانه‌ها بروز پیدا می‌کرد، بیش از همه سازمان سینمایی وزارت ارشاد را در کانون خود قرار داده بود.

ظاهرآ سازمان سینمایی بیش از سایر زیرمجموعه‌ها و معاونت‌های وزارت ارشاد برای جریان‌های سیاسی و رسانه‌ای در آستانه رأی اعتماد به وزیر پیشنهادی فرهنگ دارای اهمیت است تا حدی که برخی رسانه‌ها روز گذشته گزاره‌هایی درباره شرط و شروط برخی نمایندگان برای دادن رأی اعتماد به وزیر پیشنهادی ارشاد ارائه داده بودند؛ گمانه‌زنی‌هایی که به نظر می‌رسد بیش از اینکه جنبه خبری داشته باشند بیشتر از ماهیت خبرسازی برخوردار است.

در اینکه سازمان سینمایی در دوره چندماهه مدیریت مهدی حیدریان ارشاد و به تبع تغییرات قبولی از خود برای اعتماد تردیدى نیست اما به نظر می‌رسد به نسبت مدیریت حجت‌الله ایوبی سازمان سینمایی با چالش‌های کمتری روبه‌رو بوده است. شاید بتوان بزرگ‌ترین چالش این سازمان در دوره حیدریان را اعتماد به وزیر پیشنهادی ارشاد دانست. موضوعی که کمیسیون فرهنگی مجلس آن را قانونی نمی‌داند. یک رسانه سینمایی دیروز مدعی شد طبق شنیده‌ها تعدادی از نمایندگان مجلس در جلساتی خصوصی به عباس صالحی اعلام کردند شرط دادن رأی اعتماد به او تغییر مدیران سینمایی وزارت ارشاد است. این رسانه سینمایی مدعی شده: در حالی که جلسات مجلس برای دادن رأی اعتماد به وزاری پیشنهادی رئیس‌جمهوری از روز گذشته آغاز شده شنیده می‌شود وضعیت عباس صالحی، وزیر پیشنهادی وزارت ارشاد برای گذر از سد نمایندگان مجلس نامشخص است. طبق شنیده‌ها امروز تعدادی از نمایندگان مجلس در جلساتی خصوصی به عباس صالحی اعلام کردند شرط دادن رأی اعتماد او تغییر مدیران سینمایی وزارت ارشاد است. این رسانه از این سخن گفته که ظاهراً مصاحبه چند روز قبل داروغزاده در روزنامه ایران در خصوص دخالت مجلس در مسائل فرهنگی، برخی نمایندگان مجلس را بر آن داشته تا چنین تقاضایی از وزیر پیشنهادی حسن روحانی داشته باشند. در ادامه این رسانه آورده: گفته می‌شود تغییر حیدریان و داروغزاده، کف مطالبات برخی نمایندگان مجلس از عباس صالحی است. باید دید فردا در جلسه رأی اعتماد به وزیر ارشاد چه اتفاقاتی رقم می‌خورد. به نظر می‌رسد فشار برای تغییر شورای اسلما خبر داده است.

رئیس‌جمهور در حوزه فرهنگ باز هم به سیاست دوگانه‌سازی متوسل شد

چه کتاب‌هایی در طرح تاپستانه کتاب پرفروش شده‌اند؟



وحید مهری

طرح «تاپستانه کتاب» با شعار «این چنین دوست کتاب است از او دست مدار» از یازدهم مردادماه به مدت ۲۰ روز در مراکز استان‌ها و از روز ۳ در شهرستان‌ها در حال اجرا است. کتاب‌های «قهوه سرد آقای نویسنده»، «سلام بر ابراهیم»، «سفونی مردگان»، «چشم‌هایش»، «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم»، «یک عاشقانه آرام»، «جای خالی سلوچ»، «سووشون»، «پاییز فصل آخر سال است» و «سال بلوا» جزو پرفروش‌ترین کتاب‌های تالیفی طرح «تاپستانه کتاب» هستند. همچنین، از جمله کتاب‌های ترجمه‌ای که در طرح «تاپستانه کتاب» به صدر پرفروش‌ترین‌ها قرار گرفته‌اند، می‌توان به کتاب‌های «ملت عشق»، «من پیش از تو»، «جزء از کل»، «دختری که پشت سر گذاشتی»، «پس از تو»، «بیشعوری»، «یک علاوه یک»، «دنیای سوئی»، «عقاید یک دلگت» و «هنر شفاف اندیشیدن» اشاره کرد. جعفر سبحانی تریزیری، محمد محمدرضایی، زهرا آیت‌اللهی،امیرحسین بانکی پورفر، آدام هارت دیویس، خاویر کرمت، هما پوراصفهانی، عباس قمی، ریگا زارای و محمود حکمت‌نیا جزو پرفروش‌ترین نویسنده‌های کتاب‌های عمومی طرح «تاپستانه کتاب» تا پایان روز نهم این طرح قرار گرفته‌اند. پرفروش‌ترین کتاب‌های کودک تالیفی در طرح «تاپستانه کتاب» کتاب‌های «می‌می نی چه دوست نا زینتی»، «می‌می نی حالا تمیزترینی»، «می‌می نی تو مهد کودک دوسته با فیل و اردک»، «می‌می نی به عالمه شیرینی»، «پنیر داداش ماسته حرف می‌می‌نی راسته»، «می‌می نی دیگه بیکاره دوست و رفیق نداره»، «تن و سنندباد»، «قصه‌های خوب کتاب کودک قرار گرفته‌اند.

^[1] در حالی که جایگاه معاونت رئیس‌جمهور و ریاست معاون میراث فرهنگی و گردشگری کشور یک منصب ستادی و ملی است و طبیعتاً اقتضا می‌کرد یک مدیر ستادی، متصدی این مسئولیت شود

^[2] در حالی که جایگاه معاونت رئیس‌جمهور و ریاست معاون میراث فرهنگی و گردشگری کشور یک منصب ستادی و ملی است و طبیعتاً اقتضا می‌کرد یک مدیر ستادی، متصدی این مسئولیت شود