



اجحاف در حق اهالی رسانه ادامه دارد

سوءاستفاده از آنتن ملی برای مسائل شخصی

■ **وحید مهری**

در حالی که رامبد جوان به تازگی با افغانی نادرست به جامعه رسانه‌های کشور توهین کرده است ولی او با نمایش غلطی از یک اتفاق، نه تنها بار دیگر در حق اهالی رسانه اجحاف کرد بلکه آنتن رسانه ملی را نیز در اختیار مسائل شخصی خود قرار داد. چند روز قبل در نشست خبری سریال «زیر پای مادر» بهمنز جعفری بازیگر در سخنانی ابتدا خبرنگاران را کم‌سواد، کم شناخت، تبیل بدون بار تشدید شد. رامبد جوان در آن فایل صوتی اشاره «آقای خماری می‌گویم نقدو بررسی یعنی چه؟ مثل اینکه یک چیزی انداختی بالا!» و وقتی خبرنگاران مربوطه گفت: «من خمار نیستم.» جعفری باز هم ادامه داد: «تا یک چیزی ننداختی بالا؟»

این برخورد که باعث دلخوری جامعه رسانه‌ای شده بود ساعتی بعد با یک فایل صوتی که رامبد جوان در یک گروه عمومی در تلگرام منتشر کرد، تشدید شد. رامبد جوان در آن فایل صوتی اشاره شمالاًن بهمنز جعفری نمودید. آره همهکن بود یهو مثلاًصفر کشکولی از آب درآید خاتم جعفری .» وای در بخش دیگر صحبت‌هایش گفت: «گاهی اصلاًبدم نمی‌اد چیزهای درشت ناخوشایندی را ارائه دم که باعث سوزش بعضی از جاهای حساس آن عزیزان (اشاره به خبرنگاران) شود.» این سخنان رامبد جوان و استفاده از الفاظ ناشایست در قبال خبرنگاران باعث دلکشتگی آقای کشکولی و جامعه رسانه‌ای شد و در حالی که انتظار می‌رفت هم خانم جعفری هم رامبد جوان از فرمایشاتشان عذرخواهی کنند؛ در این میان رامبد جوان با زیرکی قضیه را کاملاًبه شکل دیگری نمایش داد. شامگاه چهارشنبه ۳۱ خرداد آقای کشکولی مهمان برنامه «خندونه» شد تا رامبد جوان به دلیل توهینی که به‌ او کرده بود عذرخواهی کند. اولین پرسشی که در این زمینه پیش می‌آید این است که چرا رامبد جوان وقتی با شخصیت حقیقی اش در تلگرام به کسی توهین می‌کند باید آنتن رسانه ملی را در اختیار مسائل شخصی بگیرد؟ این سؤالی است که مشخصاً آقای عبدالعلی علی‌عسکری رئیس رسانه ملی باید بدان پاسخ دهد و مشخص شود که مرز استفاده شخصی از امکانات رسانه ملی کجاست؟

مجرى برنامه جام رمضان:

سعی می‌کنم با شوخی‌هایم باعث سوءتفاهم نشوم

■ **محمد صادقی**
برنامه تلویزیونی «جام رمضان»، امسال با دعوت از ورزشکاران برتر ایرانی در شبکه «شما» مهمان خانه‌های ایرانی شد. «جام رمضان» طی شب‌های ماه رمضان و با حضور ورزشکاران برتر هر رشته ورزشی، هر شب ساعت ۲۲:۴۵ تا ۱:۳۰ بامداد از آنتن شبکه «شما» پخش شد. محمد مقدم مجری این برنامه در گفت‌وگو با «جوان» درباره این برنامه رضمانی و اجزای آن توضیحاتی داده است.

چرا برنامه «جام رمضان» چهاره‌ای کاملاً ورزشی دارد؟

در این برنامه تلاش شده است به طور تخصصی به ورزش‌ها پرداخته شود و برای همین هر شب از چند گروه شاخص ورزشی هم دعوت کرده‌ام. این شب‌های ماه رمضان و با حضور ورزشکاران برتر هر رشته ورزشی، هر شب ساعت ۲۲:۴۵ تا ۱:۳۰ بامداد از آنتن شبکه «شما» پخش شد. محمد مقدم مجری این برنامه در گفت‌وگو با این چهره‌ها، تلاش کردیم با سرگرمی‌های ورزشی که در برنامه فراهم شده، فضای شاد و پرتازش را فراهم کنیم.

از دکور برنامه بگویید، به نظر خیلی فضای بزرگی در اختیار دارد!
دکور برنامه در حیاط میانی شبکه با این سه‌رنگ دارد و البته حضور یک درخت قدیمی و سبک برنامه ترکیبی از یک فضای سنتی و مدرن را تداعی می‌کند. اما نکته جالب این دکور قرار گرفتن کلی چالش‌ورزشی مثل دarts و فوتبال دستی و گلف و درازه فوتبال هدف دار است که همه اینها در دکور برنامه دیده شده است.

در بخش‌هایی که می‌گفتید کدام بخش برای خودتان جذاب‌تر است؟

بستگی به مهمان دارد؛ اینقدر بعضی قسمت‌ها کمیک می‌شود که بعضی روزها ساعت‌ها به قضیه می‌خندیم و خوشحالم در کنار ورزش مخاطب را شاد می‌کنیم.

می‌شود یکی از این صحنه‌های شاد را تعریف کنید؟

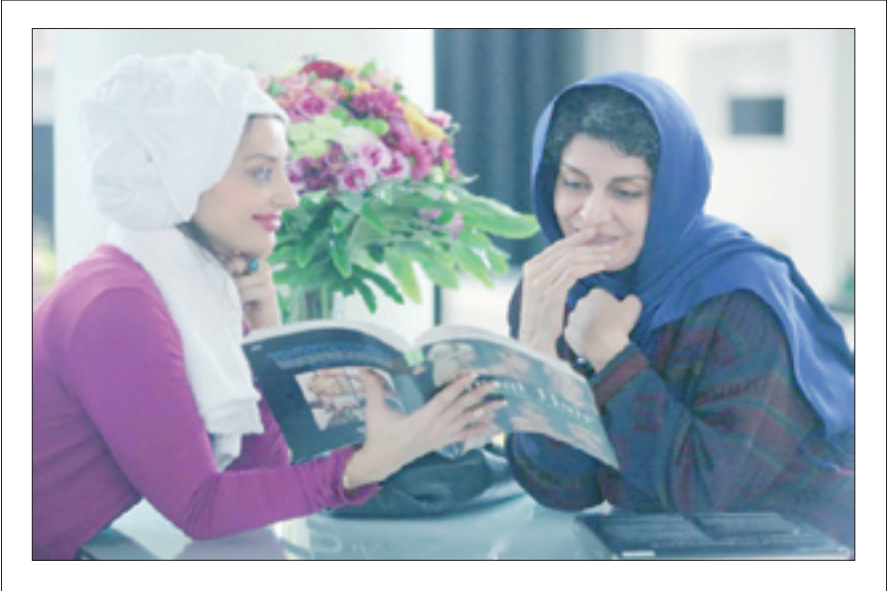
در برنامه‌های اول حسن خان محمدی هافبک

فرهنگ‌و‌هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۴۶۶

نگاهی به فیلم «زیر سقف دودی» به کارگردانی پوران درخشنده

سونامی فاصله‌ها

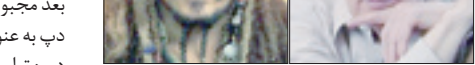


■ **الناز نعمتی**

«زیر سقف دودی» یازدهمین اثر سینمایی پوران درخشنده به موضوع طلاق عاطفی میان زوج‌ها می‌پردازد. داستان فیلم دربارهٔ زنی خانه‌دار (شیرین) است که در زندگی خانوادگی با فرزند و همسرش به تدریج دچار مشکل می‌شود. او به دنبال پیدا کردن راهی برای ایجاد ارتباط با آنهاست، که موفق نمی‌شود و به بحران می‌رسد. تلاش مجدد شیرین برای برون‌رفت از این بحران او را با چالش جدیدی رو به رو می‌کند و…

احتمالاً شما هم این روزها واژه «طلاق عاطفی» را از رسانه‌های مختلف شنیده یا خوانده‌اید. طلاق عاطفی به سردی رابطه میان زن و شوهر گفته می‌شود؛ در واقع هیچ آسار دقیقی از میزان وجود طلاق عاطفی در دست نیست ولی می‌توان به جرئت گفت آمار طلاق عاطفی در کشور ما از طلاق رسمی بیشتر است.

به گفته روانشناسان این نوع طلاق، در مقایسه با طلاق رسمی، اثر به مراتب مخرب‌تری دارد، چراکه در طلاق رسمی زن و مرد از یکدیگر جدا می‌شوند و هر یک به دنبال زندگی تازه خود می‌روند اما در طلاق عاطفی که زوج زیر یک سقف زندگی می‌کنند، این موضوع در درازمدت بیگانگی دنیای یکدیگر هم شده‌اند و فقط



ریاست جمهوری می‌شود یا اینکه حتی ممکن است به مسائل سیاسی علاقه داشته باشد. هرگز اشاره‌ای به این مسئله نکرده بود. کارگردان «آنی هال» معتقد است در حال حاضر ما در یک وضعیت هرج و مرج به سر می‌بریم، ما در پایدخت‌مان با هرج و مرج روبه رو هستیم، دولت کارش را درست انجام نمی‌دهد و عملکرد آن گمراه‌کننده است. جریان حضور ترامپ در برنامه تلویزیونی «سلب‌یتی» او به عنوان یک تاجر ظاهر شده که قصد دارد کلیسای سن

جوایبه تماشاخانه ایرانشهر و توضیحات «جوان»

مذکور از سریال‌های تلویزیونی منحرف آمریکایی به میان نیامده است. هر اثر هنری لایه درونی و بیرونی دارد. تمام مواردی که در متن «جوان» آمده عیناً در نمایش‌گینجاندده شده است. لحن صعبانی و تند جوابیبه مصادق تمهیمی است که رسانه نقد است، طبیعی است که واکنش آن‌نماید. گمان دیده نشدن نمایش گمان غلطی است. نوعی فراقکتی قلمداد می‌شود. سینه‌الصابق کرده در فضای مجازی دست به دست شده است.

«جوان» اینکه نقد نوشته شده برداشت‌های نویسنده است را انکار نمی‌کند و مسئولان این مجموعه را به کلامی از نهج‌البلاغه توجه می‌دهد که: «کسی که خود را در معرض اتهام بدگمانی قرار دهد نباید کسی را که به او گمان بد برده سرزنش کند.» همانطور که در متن جوابیبه آمده انتظار می‌رود این مجموعه با دقت و وسواس بیشتری به کار خود ادامه دهد و حتی پذیرای

■ **توضیحات «جوان»**

برخلاف آنچه در جوابیه تماشاخانه ایرانشهر ادعا شده در گزارش «جوان» هیچ اشاره‌ای به تأثیرپذیری نمایش

پختی نماز عید فطر به امامت رهبر معظم انقلاب از شبکه یک

نماز باشکوه عید سعید فطر به امامت رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای صبح دوشنبه پنجم تیر و با حضور مردم متدین در مصلی بزرگ آسام خمینسی(ره) در تهران اقامه می‌شود. به همین مناسبت شبکه یک سیما در این روز با پخش ویژه برنامه‌ای از ساعت ۷ صبح سه‌شنبه تا پایان خطبه‌های نماز عید سعید فطر یعنی حوالی ساعت ۹:۳۰ این عید بزرگ اسلامی را جشن خواهد گرفت. همچنین حوالی ساعت ۱۵ تکرار خطبه‌های عید سعید فطر از شبکه یک پخش می‌شود. براساس اعلام رئیس ستاد نماز عید فطر، درهای مصلی تهران از ساعت ۵ صبح روز عید، به روی نمازگزاران باز خواهد شد و نماز عیدسعید فطر ساعت ۸ به امامت مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای اقامه خواهد شد.

ساخت مستند

درباره رئیس آشنایانه پرواز رهبر انقلاب



زندگینامه «اصغر مطلق» رئیس آشنایانه پرواز رهبر معظم انقلاب در زمان ریاست جمهوری و رهبری، به عبارت دیگر خلبان اختصاصی رهبری در فرازهای مهمی از تاریخ کشور سوژهٔ یک مستند می‌شود.

سید ابوالامیری تهیه‌کننده با اشاره به انجام مراحل پایانی مستند «خلبان» که زندگی‌نامه خلبان اصغر مطلق است، گفت: تیمسار اصغر مطلق از خلبانان دوره رژیم شاه بوده است که مراحل خلبانی خود را خارج از ایران و نزد خلبانان مطرح زمان خود آموزش می‌بیند و با پیروزی انقلاب به صفا،ارتشیان هوادار جمهوری اسلامی می‌بوندند. تهیه‌کننده مستند «خلبان» برنامه در ادامه اولین مأموریت مهم تیمسار مطلق اشاره و بیان کرد: این خلبان کارآزموده کشور پس از آغاز جنگ تحمیلی به همراه جمعی دیگر از همکارانش عملیات معروف حمله به اج ۳ را طر یروزی می‌کند و خود نیز در نقش مهم و راهبردی نقش آفرینی می‌کند.

امیری با اشاره به اقدامات حساسی که توسط خلبان مطلق در نظام جمهوری اسلامی انجام شده است، اظهار کرد: یکی از اقدامات حساس خلبان مطلق، انتقال بیکر امام خمینی به بهشت زهرا(س) بود که به دلیل ازدحام جمعیت و احتمال هجوم مردم، یکی از پروازهای حساس وی محسوب می‌شود. وی ادامه داد: ایشان همچنین رئیس آشنایه پرواز رهبر معظم انقلاب در زمان ریاست جمهوری و رهبری بوده، به عبارت دیگر خلبان تخصصی قلمداد می‌شده است.

این تهیه‌کننده مستند در پایان سابقه آشنایی خود را به خلبان مطلق در یک فعالیت تاریخی‌نگاری انقلاب مربوط دانست و اظهار کرد: در پروژه تاریخ شفاهی انقلاب که سالل ۹۲ انجام شده بود با تیمسار مطلق آشنا شدم و جرعه‌های شکل‌گیری یک مستند جذاب و مفید برای همه افراد از همان زمان در ذهنم شکل گرفت. مستند «خلبان» به کارگردانی علی کبوان و تهیه‌کنندگی سید راهد امیری در مرکز رسانه‌ای عهد، مراحل پایانی تدوین را سپری می‌کند و به زودی برای پخش از سیمای ملی آماده می‌شود.

خاطرات زندگی شهید نورعلی شوشتری منتشر شد

کتاب «نورعلی» دربردارنده خاطرات شهید شوشتری به‌قلم‌علیرضاالشرفی‌نسب‌منتشرشد کتاب «نورعلی» خاطرات سردار شهید نورعلی شوشتری را توسط انتشارات شهید کاظمی به‌قلم علیرضا شرفی‌نسب منتشر کرد. «نورعلی» آینهٔ زندگی نورعلی شوشتری است. قطعاتی از یک زندگی که کنار هم رآوی انسان تراز انقلاب اسلامی است و مردمی بودن و سادگی که «مرده» را در صد و چهل قاب به تصویر می‌کشد. در کنار بیش از صد تصویر، پسرخاله شاهی راضی نبود، می‌فرستادندش گمانسته اما راضی هنوز من و تو را صدا می‌زند. «نورعلی» ساده و صمیمی روایت شده، زال زال. مثل خود شهید، مثل همین چند روایت: «سرباز بود، در مسابقات تیراندازی از تنش اول شد. گذاشتندش گمانسته پسرخاله شاه. راضی نبود. می‌گفت اوضاع خانواده‌اش اصلاً خوب نیست و هیچ قید و بندی ندارد. از غمه مریض شد چند روزی با دانشتش کردند. گفتند: اگر اینجا بمانی، می‌بریمت کارداشفتنهای. زربار نفرت گفت: دیدی و ایمانم را به هیچ قیمتی نمی‌فروشم. فایده‌ای نداشت، او را انتخابتند بیرون.» کتاب «نورعلی» با قیمت ۱۲ هزار تومان توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.