

برج ۳۵ طبقه جشنواره فجر را نابود نکنیم!

اینکه تغییرات جشنواره فجر چقدر در جهت کوچک کردن دولت است یا چقدر به مقوله سیردن امور به صنوف ارتباط دارد به کنار اما کلبتی که مشاهده می‌شود باز هم تداعی گر افراط و تفریط است. روزگاری نفی صنوف می‌شد و حالا صنوف سالاری دارد جای خود را بازمی‌کند؛ صنوفی که هنوز در پروسه ثبت قانونی هستند.

مقلدین و پیروان جشنواره‌های جهانی قرار است گامی مهم در جهت هویت‌زدایی ملی از جشنواره فجر بردارند اما اگر همین تقلید را هم ملاک قرار دهیم نمی‌دانم چگونه می‌شود یک جشنواره‌ای را بیش از ۳۰ سال پروراند و جا ندادخت و هویت و شهرت داد و بیکاره آن را مانند پلاسکو فرو ریختا.

همانطور که همه می‌دانند پلاسکو دیگر پلاسکو نخواهد شد. ما با کوچک کردن جشنواره فجر و به حاشیه راندن آن در واقع آن را فرورویخته‌ایم. با دو انفجار حساب شده!

از آن سو جشن خانه سینما هم هویت صنفی خود را دچار خدشه خواهد کرد و شاهد شسترگاوپلنگی خواهیم بود که منتظر تغییر رویکرد یک دولت دیگر برای اعمال تغییرات دیگر خواهد ماند.

اینگونه به راحتی هر دو جشن را نابود کرده‌ایم.

و سؤال اساسی این است که در شرایط کنونی چه ضرورتی احساس شده که جشنواره ملی و باسابقه‌ای را که تنها نماد وفاق عمومی در قشر هنرمند است و جنبه‌های ملی و جهانی دارد، چرا باید تکه تکه پاره کرد؟ چه اولویتی این ضرورت را احساس کرده است؟ نکته قابل توجه آن است که خانه سینما پس از عبور از بحران ششمدری قدرتمندتر شد و بسیار جدی‌تر از قبل در پی پیشبرد امور موفق بود. خیلی هم خوب. اما به شرطی که این قدرت در زمینه‌های صنفی و به نفع اعضا استفاده شود نه تصاحب دولت! همه نیک می‌دانند که وظایف صنفی خانه سینما هنوز در حال و خم تعریف‌است و کاستی‌ها هنوز گریبانگیر اعضای بیچاره بیخ خانه سینما بر آن شده که جشنواره فجر را از آن خود کند! عجا که اینگونه نقش‌های تعریف شده تحریف می‌شوند!

به نظر می‌رسد این تصمیم قبل از آنکه منشأ یک اختلاف جدی در سینما شود باید بیشتر آن را پروراند و به جنبه‌های گوناگون آن توجه کرد. هویت ملی و جهانی و ارزش بسیار زیاد جشنواره فجر یک روزه به دست نیامده که با تصمیم چند نفر انگشت شمار بتوان آن را فرو ریخت. زندگی و حیات سینمای ملی و ویرتین جهانی آن به این ساختمان ۳۵ طبقه بسته است و هنرمندان زیادی با تک تک جوازپوشان در این جشنواره زندگی کرده‌اند و انگیزه برای حیات هنری خود در سال‌های بعد را تجربه کرده‌اند. با بهل‌انگاری و عدم توجه به ابعثی آن باعث ریزش نشویم که هزاره‌های گرافی برای بازسازی آن گریبانگیر سینمای کشور خواهد شد.

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷



روزنامه جوان | شماره ۵۱۲۸ | سه‌شنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۶ | ۹ شوال ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۴ | اذان مغرب: ۲۰:۵۵ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۶ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۴

روزنامه جوان | شماره ۵۱۲۸ | سه‌شنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۶ | ۹ شوال ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۴ | اذان مغرب: ۲۰:۵۵ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۶ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۴



ایزد مهر آفرین
برگزاری جشنواره فیلم فجر در همه این سال‌ها حاشیه‌برانگیز بوده است؛ بخشی از این حاشیه به ماهیت این جشنواره که مهم‌ترین محفل رقابتی سینمای ایران است، بازمی‌گردد و بخش مهم‌تر آن به نداشتن دبیر خانه دائمی و حضور نیاقتن استخوان خرد کرده‌های سینما در دبیرخانه جشنواره.

تعمیر بیبای دبیر جشنواره و حضور مدیرانی که به این منصب به چشم پلی برای رشد در مدارج بالای مدیریت فرهنگی می‌نگرند، موجب شده تقریباً در یک دهه اخیر تعداد دوره‌های جشنواره

ناشده که از زمان معرفی فهرست آثار بخش مسابقه تا روزهای برگزاری و در نهایت اختتامیه و توزیع جوایز حاشیه‌برانگیز نباشد. روی کار آمدن دولت اعتدال هم به تنها نتوانست به این جشنواره که نام آن ملهم از فجر انقلاب و ایثار و رهایی است قوامی دهد بلکه به جایش از یک سو با حضور مدیران تئاتری یا مدیران سال‌ها دور از سینما در روندن انتخاب جشنواره مواجه شدیم و از سوی دیگر با جدایی بخش بین‌الملل و انتقال آن به اردیبهشت ماه که عدم اقبال عمومی به آن ثمری نداشت جز اتلاف بودجه‌ای میلیاردری که برای این جدایی درنظر گرفته شده بود.

با آمدن محمدمهدی حیدریان در رأس سینما حس می‌شد او یکی از نخستین کارهایی را که در دستور کار قرار دهد پایان دادن به این جدایی بودجه‌خوار و به جایش تلاش برای تبدیل جشنواره فیلم فجر به یک جشنواره قاعده‌مند و البته «سالم» باشد. سالم در اینجا از چینش دبیرخانه گرفته تا روند انتصاب هیئت انتخاب و سپس پروسه برگزاری و در نهایت روند داوری‌ها را دربرمی‌گیرد، به گونه‌ای که واژه فجر زینده جشنواره باشد و نه صرفاً پسوندی که به واسطه آن مدام بر ردیف بودجه جشنواره افزود.

شنیده‌های «چوان» حکایت از آن دارد که همچنان از مون - خطاست که پیش روی این جشنواره قرار گرفته و به مانند سایر فیلم‌ها از این آزمون - خطاها در کم و زیاد کردن بخش‌ها و مثلاً اضافه و کم کردن بخش‌های مستند

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۱۲۸ | سه‌شنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۶ | ۹ شوال ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۴ | اذان مغرب: ۲۰:۵۵ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۶ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۴

روزنامه جوان | شماره ۵۱۲۸ | سه‌شنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۶ | ۹ شوال ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۹ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۴ | اذان مغرب: ۲۰:۵۵ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۶ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۴

خانه سینما بعد از شکست در امور صنفی به دنبال تصاحب دبیر خانه فجر

خواب دولت برای منزوی کردن جشنواره فجر انقلاب

وقتی دیدند آن جدایی جز نقد منتقدان و رسانه‌های مستقل و ریشخند شدن از سوی یکی مثل «ژان میشل فرودون»- که با صرف هزینه بالایا به کشور دعوتش کرده بودند- نتیجه‌ای نداشت حالا به سراغ جشنواره ملی فجر آمده‌اند.

حلقه بالادستی خانه سینما قصد دارد دبیر خانه جشنواره فجر را در اختیار داشته باشد و برای دبیری هم نه چهره‌های بدنه صنف که سینماگرانی مانند محمدمهدی عسکر پور و منوچهر شاهسوری که کارنامه‌شان مملو است از تولیدات ارگانی متصل به منابع عمومی را پیشنهاد داده!

پرشش اینجاست که موضع حیدریان در برابر این پیشنهاد چیست؟ آیا حیدریان از این حلقه پرسیده در تمام مدت فعالیت‌شان به عنوان رئیس یا یکی از اعضای هیئت مدیره خانه سینما چه فعالیت مثبتی در جهت بهبود وضعیت رفاهی صنف که مهم‌ترین دلیل تشکیل صنف بود انجام داده‌اند که حالا می‌خواهند جشنواره فجر را هم در اختیار داشته باشند؟

آقای حیدریان از سران این صنف پرسیده که با کدام روزمه قبلی این حق را برای خود قائل شده‌اند که جشنواره فجر را هم در اختیار داشته باشند؟ سابقه برگزاری جشن خانه سینما از سوی این جماعت که بعد از بیش از یک دهه و نیم برگزاری حتی نیمی ازاعتاب جشنواره فجر را ندارد و البته همه ساله هم بعد از توزیع جوایز آن کلی حرف و حدیث را پیش می‌آورد، خود گواه همه چیز است.

از آن گذشته صنف سینمای ایران آن قدر کار زمین مانده دارد که پیشبرد همان‌ها و به سامان رساندن‌شان کافی است تا سران صنف وقت سر خازندان هم نداشته باشند. سران صنفی که با کندی حمایت‌های دولتی اعضایش بعد از دو دهه هنوز یک بیمه درمانی جامع ندارند و بیمارستان که سهل است حتی یک درماتگاه درجه ۲ هم برای کلی صنف فراهم نکرده‌اند، چطور جرئت می‌کنند وارد عرصه برگزاری مهم‌ترین جشنواره سینمایی وطن شوند؟

سران صنفی که توانایی آن را ندارند که در کل سال حتی یک کن خرید کالا یا بسته رفاهی در اختیار کلی صنف‌شان بگذارند و حتی بسته‌های هدایای نوروزی را هم فقط در میان معدودی از نزدیکان توزیع می‌کنند را چه در اختیار گرفتن مدیریت جشنواره فجر؟

جشنواره فجر باید زودتر از اینها معیاری می‌شد برای سنجش رشد و پیشرفت سینمای سالم ایران که پس از پیروزی انقلاب متولد شد و اگر این اتفاق نیفتاد به دلیل همان آزمون- خطاهایی است که به واسطه تغییر و تحولات سینمایی مدام رخ داد. به نظر می‌رسد با لایه‌های سران بازنشسته خانه سینما بناتاست آزمون- خطایی تیول خود داشته باشند شاید برای بهره‌رسانی از بودجه میلیاردری جشنواره فجر ابتدا جدایی بودجه‌خوار بین‌الملل از فجر را کلید زدند و

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

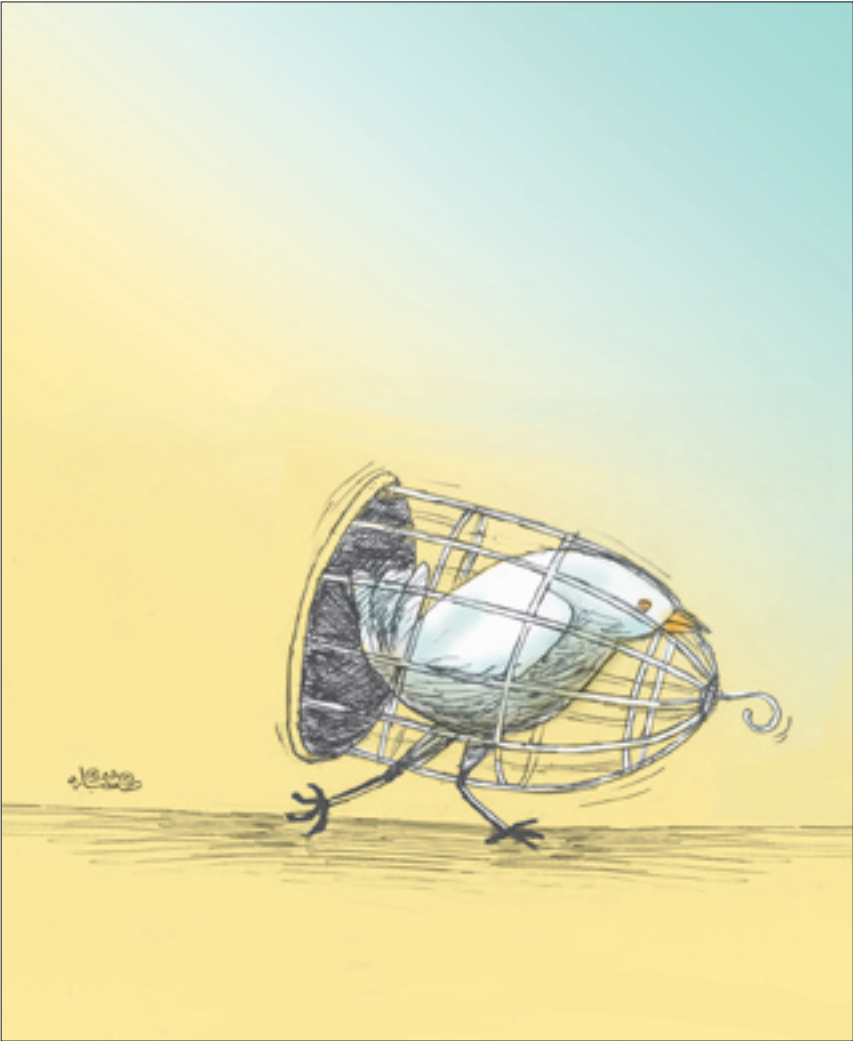
جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷



جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹۷

جشنواره فجر در سال ۱۳۹