



مریم فرانسوا هنرپیشه مسلمان شده انگلیسی:

علاقه‌ام به زندگی حضرت محمد (ص) مرا متحول کرد

■ **معصومه طاهری**

حادثه ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ شوک بسیار بزرگی بود چنانچه به دلیل فضاسازی مسموم رسانه‌ای علیه دین اسلام و مسلمانان شرایط به گونه‌ای شده بود که دنیای غرب را از اسلام عصبانی و منزجر کرده بود اما با این وجود به خواست و اراده الهی بعد از این حادثه نتیجه، بر عکس شد و بسیاری در سراسر جهان کنجکاوانه به اسلام گرایش پیدا کردند و مسلمان شدند. در این میان بسیاری از افراد مشهور بودند که با کنجکاوی دربارهٔ این حادثه و تحقیق پیرامون دین اسلام، مسیر زندگی آنها تغییر کرد و از تاریکی به نور اسلام گرایش پیدا کردند.افراد مانند ایوان ریملی،روزالین یا سارا جوزف (بنیانگذار مجله مسلمانان اِیمل) از این دست هستند. مریم فرانسوا (امیلی فرانسوا سرا) نویسنده، روزنامه‌نگار و هنرپیشه انگلیسی نیز از همین افراد است که با وجود تمام سیاه‌نمایی‌ها و تبلیغات منفی درباره اسلام، متوجه شد دین اسلام برخلاف همه اینها منبع عدالت اجتماعی است. وی می‌گوید: من در گرایشم به اسلام متوجه شدم عدالت اجتماعی بخش اساسی و مهم در اسلام و نهادینه شده در شخصیت مسلمانان است من همین مسئله عدالت بود که من را به اسلام جذب کرد و آن را پذیرفتم.

این باز یگر سرشناس انگلیسی که در فیلم «حس و حساسیت» ساخته انگلی سال ۱۹۹۰ حضور داشت و در آن فیلم برای ظاهر خود در جوانی خوش درخشید امروز با افتخار محجبه است و در مصاحبه‌های مختلف تلویزیونی به وضعیت زنان مسلمان اشاره می‌کند و به شدت درگیر این مسئله است. به عنوان نمونه در ماه می سال ۲۰۱۰ او مهمان برنامه‌ای تحت عنوان «سلام و زندگی» بود؛ یک برنامه انگلیسی از شبکه پرس، تی‌وی که با حضور اندیشمندان مسلمانی چون طارق رمضان،فرانسوا درباره وضعیت و شرایط زنان مسلمان در غرب انگلیس صحبت کرد.

در نشریه فاکس نیوز درباره مسلمان شدنش می‌گوید:عوامل مختلفی باعث تغییر و تحول من شدند، یکی از آنها این بود که من علاقه به زندگی حضرت محمد (صلوات‌الله علیه

نویسنده کتاب «سرچشمه نور» در گفت‌وگو با «جوان»:



اخلاق و موازین قرآنی نیاز امروز جامعه ماست

تصدیق کننده کتاب‌های پیامبران پیشین و هدایتگر انسان هاست. این نویسنده درباره ویژگی‌های کتاب سرچشمه نور که می‌تواند آن را از سایر کتاب‌هایی که با موضوعات قرآنی نوشته شده متمایز کند، خاطر نشان کرد: هر کتابی ویژگی‌های خاص خود را دارد، ولی من در نگارش این کتاب سعی کردم از خود آیات استفاده کنم.

وی در پاسخ به این سؤال که چه سبکی را در نگارش کتاب انتخاب کرده‌ید، آیا الگویی داشتید و از کتاب خاصی الهام گرفتید نیز اینگونه پاسخ داد: من سبک خاصی استفاده نکردم، از کتاب‌های شهید مطهری و اصول کافی استفاده و سعی کردم موضوعات را دقیق بیان کنم. این کتاب مشتعل بر موضوعات و تربیتی قرآنی را برای علاقه‌مندان بانثری شیوا بازتاب دهد.

دوران‌دیش به این اشاره کرد که ما دانستم خداوند از طریق قرآن آدم‌ها سخن می‌گوید، مدتی را به تحقیق و مطالعه و تفکر درباره آیات قرآن گذراندم و پس از مدتی شروع به نگارش کتاب کردم. در اینکه سفارش‌های خداوند به بندگانش دقیقاً شامل چه موضوعاتی می‌شود، ایمان آوردن گان و کسانی که اعمال نیک انجام می‌دهند چه کسانی هستند، خداوند از بندگانش چه انتظاراتی دارد یا اینکه خود قرآن درباره این کتاب چه نظری دارد؟ حق و باطل چه چیزهایی هستند؟ شیطان چیست؟ قیامت چگونه است و… درباره اینها از تحقیق می‌کردم و مسائلی را که به نظر می‌آمد می‌نوشتم. قرآن کتاب آسمانی

فرهنگ‌روز

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶۶

نگاهی به تفاوت مکانیسم کنترل محتوا در سینمای ایران و امریکا

سونی «نسخه پاک» روانه نمایش خانگی می‌کند



■ **جواد محرمی**

کمپانی «سونی» در صدد است با حذف «محتوای بزرگسالانه» از بعضی فیلم‌های درجه R یا (PG-۱۳)، همه پیام‌ها و دستورات اخلاقی آن حضرت این است که همیشه جواب بدی را با خوبی بدهید و در همین رابطه نیز این سخن پیامبر را همواره در ذهن خود دارد و آن را سرلوحه زندگی‌اش قرار داده است که کسی که به شما بدی کرده را ببخشید، در همه شرایط راستگو باشید، حتی اگر به ضرر شما باشد، و به کسی که به شما بدی کرده‌تییکی کنید و به کسی که با شما قطع رابطه کرده ببیند. او هنوز براین باور است که باید خدا را به یاد داشته باشیم و در صحبت‌هایش با دیگران هم همواره به این نکته اشاره می‌کند که خداوند عاشق عدالت است. بنابراین اگر در زندگی با بی‌عدالتی نیز مواجه شدید، شما تنها یک وظیفه اخلاقی در مقابل خداوند دارید و آن هم این است که همیشه طرفدار عدالت باشید و هرگز آن را زیر پا نگذارید. او می‌داند در اسلام به دلیل وجود عدالت اجتماعی هیچ تبعیض و محدودیتی وجود ندارد و همه افراد قابل احترام هستند و نمی‌توانند ما را آموده است که هر کس به شما آسیبی رساند بخشش داشته باشید و او را جذب کنید و اینکه حقیقت را بگویید حتی اگر به ضرر شما باشد. تأمل و مطالعه در رفتار و گفتار حضرت محمد (ص) نشان می‌دهد که ایشان شخصیت مشخصی در اطاعت و عبادت خدا و اجرای عدالت و تفکر و تعقل بودند و در سخنانشان حکمت و معرفت بسیاری وجود داشته است.

امروز، مریم فرانسوا نماینده دانشگاه اسلامی آکسفورد است و معتقد است ما می‌خواهیم همه مسلمانان و پیروان جدید اسلام در مسیر روشن اسلام قرار بگیرند و هدایت شوند.



اگران شهدا، اما در ایران این فیلم بدون هیچ محدودیتی روی پرده رفت. توجه به حفظ نظام خانواده موضوعی است که هالیوود بر خلاف سلیق در سال‌های اخیر از طرق گوناگون سعی در رعایت آن در برخی آثارش دارد. برای مثال به تازگی کمپانی سونی بیجکوز اعلام کرده با حذف محتوای بزرگسالانه از بعضی فیلم‌های درجه R یا (PG-۱۳)،نسخه‌های خانواده‌پسند محصولات خود را تحت عنوان «نسخه پاک» روانه بازار نمایش خانگی کند.

برخلاف آنچه محتوای خاصی وجود دارد، از جمله درجه‌بندی فیلم‌ها برای سنین مختلف که موجب می‌شود کودکان و نوجوانان مخاطب صحنه‌های اروتیک یا خشن فیلم‌ها نباشند. کنترل‌هایی که حتی در بعضی موارد از ایران هم شدیدتر اعمال می‌شود. برای مثال فیلم فروشنده ساخته اصغر فرهادی در امریکا با محدودیت سنی به روی پرده سپه‌ماهی این کشور رفت. فروشنده که سه‌هفته‌اش حول تجاوز و خشونت است برای نمایش در امریکا، پرتال و سوئیس با محدودیت سنی

جنگ توئیتری ترامپ با هنرمندان



ترامپ دسترسی‌اش بسته شده و گفته: «وای، ممکنه بخوام خودمو بکنم».

به دنبال انتشار این تویت از سوی کینگ، رولینگ، نویسنده سری کتاب‌های هری پاتر نیز که بارها در تویت‌ر پاسخ ترامپ را داده گفت می‌تواند به کینگ اجازه دهد تا با اکتان او پیام‌هایش را برای ترامپ بفرستد. رولینگ نوشت: من هنوز دسترسی دارم، می‌توانم به شما امکان دسترسی بدهم. ترامپ روز سه‌شنبه کاربرها را سازمان‌های دیگری را هم بلاک کرد که گروه «ووت وتز» از جمله آنها بودند.
با این کار ترامپ موج انتقادناستب به‌وی افزایش یافته است. برخی از سینماگران و هنرمندان آمریکایی فضای مجازی را محل مناسبی برای فعالیت‌های ضد ترامپ قلمداد کرده‌اند، ترامپ نسبت به رؤسای جمهور پیشین امریکا بیشتر در فضای مجازی فعال است و بخشی از وقت خود را در این فضا می‌گذراند.

■ **حسن روانشید**

انگاریش دولتی و خصلت‌های ارامادر به دنیا آورده و بخش خصوصی را نامادری! همه امتیازات و معافیت‌های موجود متعلق به خودشان است اما دیگران باید علاوه بر محدودیت‌ها و پرداخت‌های غیرمتعارف، کسری بخش دولتی را هم تأمین کنند. می‌گفت: تنها تولیدکننده یک قطعه اساسی صنعتی هستم که در همه بخش‌ها موردت نیاز و استفاده است و اما انواع چینی آن در بازار فراوان است و با قیمت نصف کالای تولیدی من عرضه می‌شود!

البته من هم می‌توانم اقلام تولیدی را به نصف قیمت حتی ارزان‌تر از نوع چینی آن عرضه کنم به شرطی که بار هزینه‌های مازاد و دریافت‌های مضاعف از دوشم برداشته شوداو هر روز و هر ساعت از ارگان‌های مختلف توصیه‌ها و درخواست‌های بزرگ می‌شنود که باید با توجه به ضروری می‌شود بنابراین ناچار است به‌منظور تأمین اعتبارات مضاعف، بیمه، مالیات و انتظارات نامعقول، نرخ کالای تولیدی خود را افزایش دهد.

درحالی‌که تولیدکننده چینی هم از بی‌کیفیتی سود می‌برد و هم از نداشتن هزینه‌های بالاسری و مضاعفا، نمایشگاه

این راه اشاعه گردشگری نیست بخش خصوصی را در تنگنا قرار ندهید

به‌اصطلاح بین‌المللی گردشگری یاگردشگری اصفهان از دوم تا پنجم خردادماه جاری در محل پل شهرستان برگزار شد!اماتقریباًهیچ‌یک از هتل‌های بخش خصوصی به علت نداشتن وسیع مالی در آن شرکت نداشتند! اما تنها گروه هتل‌به‌صورت کاملاً محقرانه که درخورد یک نمایشگاه ایرانی نبود و در آن شرکت داشت، هتل ۵ ستاره ترک باربرد ریکسوس Rixos» بود. وقتی از مسئول این غرفه که یک ایرانی است سؤال شد، این برند جهانی چگونه قادر است اینگونه قیمت‌های خود را رقابتی کند و مشتریان را از سراسر جهان ستاره در سطح عنوان ترکیه برای خود جلب نماید، جوابی قابل تأمل واصل گردید که هتل‌های ترکیه واقع در مناطق توریستی توسط دولت حمایت می‌شوند وزمین آنها به‌صورت اقساط طولی‌المدت در اختیار آنها قرار گرفته و پس از شروع بهره‌برداری دریافت می‌شوند. تا ۴۰ سال که این درآمد به‌نوع مالیات معاف هستند که این امر به پاینداری هتل‌ها کمک شایانی می‌کند، نحوه اعطای سوبسید اشتغال‌زایی بیشتر است و این امر باعث می‌شود تا سرویس دهی به مشتریان افروزی و بهتر شود و جوانان محلی نیز بیکار نمانند و مزاحمتی برای توریست‌ها هیچ‌گونه تسهیلات و مساعدتی از طریق

اعطای وام تأسیس

کتابفروشی‌ها در مناطق محروم هنوز اجرایی نشده

در تازه‌ترین مرحله از اجرای برنامه وزارت ارشاد در اعطای تسهیلات به تأسیس و تجهیز کتابفروشی‌ها، کارگر وهی برای بررسی تقاضا و آئین‌نامه‌ای برای نحوه اعطای این تسهیلات شکل گرفت.

در پی انعقاد تفاهننامه میان معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بانک عامل نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در جریان برگزاری سی‌امین دوره این رویداد، و بر اساس فصلی از سند توسعه کسب و کار نشر ایران که در دستور کار این معاونت وزارت ارشاد قرار گرفته، قرار است تسهیلات جهت تأسیس، نوسازی و تجهیز کتابفروشی‌ها در مناطق کمتر برخوردار، به متقاضیان و فعالان این حوزه اختصاص داده شود.

به نظر می‌رسد نبود رونق در فضای کسب و کار حوزه نشر و فروش کتاب، فقدان کتابفروشی‌ها در دستور کار حمایتی نهادهای مسئول در سنوات گذشته و رکود روزافزونی که در اقتصاد این حوزه به چشم می‌خورد، موجب شده که مسئولان مربوطه چاره کار را در اعطای تسهیلات برای راه‌اندازی و تجهیز کتابفروشی‌ها جست‌وجو کنند؛ البته در راستای قانون اهداف و وظایف وزارت ارشاد و در اجرای ماده چهار آیین‌نامه نحوه پرداخت یارانه در حوزه نشر و نیز تحقق اهداف سند چشم‌انداز در جهت تقویت بنیان‌های اصلی نشر.

در همین راستا، شناسایی مناطق کمتر‌ب‌خوردار کشور از حیث وجود کتابفروشی، انجام‌واز یک ماه قبل هم کار گروهی برای دریافت و بررسی تقاضاهای مربوطه تشکیل شده است. همچنین پیش‌نویس آئین‌نامه‌ای که برای بررسی چگونگی اعطای تسهیلات تأسیس، نوسازی و تجهیز کتابفروشی‌ها در مناطق کمتر برخوردار تدوین شده بود، در حال بازنگری و تبدیل به یک آئین‌نامه مدون و قابل اجراء است.

با توجه به اینکه در دو دهه‌آخر نوعی امور فرهنگی وزارت ارشاد، پیش‌بینی لازم برای کمک به شبکه توزیع کتاب صورت گرفته، کار گروه یادشده به‌منظور تثبیت سیاست حمایتی از این شبکه، موضوع امتزوجه تسهیلات یادشده را در دستور کار خود قرار داده و به نظر می‌رسد حادثثر تا چند هفته آینده، اولین معرفی‌ها به بانک عامل اعطای این تسهیلات در مناطق کمتر‌ب‌خوردار صورت گیرد.

بر اساس این گزارش، کف و سقف تسهیلات یادشده هنوز تعیین نشده و کار گروه مربوطه با توجه به گزارش‌های میدانی که از مراجع مختلف در استان‌های سراسر کشور دریافت کرده است، هم‌اکنون در حال بررسی این‌موضوع (تعیین کف و سقف تسهیلات یادشده) است.

کودکان کار

به رادیو ایران می‌آیند

رادیوی ایران در طرح تازه به یاری کودکان کار شناخته و آنها را به این رادیو دعوت کرده است. برنامه سحرگاهی این شبکه رادیویی اسمال بخشی از برنامه را به سمت کودکان کار متوجه کرده و در تلاش است تا حرکتی تازه برای این قشر آسیب‌دیده انجام دهد.

مدیر گروه فرهنگ و اندیشه رادیو ایران گفت: تاکنون بیش از ۱۵ تن از کودکان کار ایتم‌های مختلفی را برای رادیو ایران ضبط کرده‌اند؛ از جمله آنکه این کودکان نایب‌ش های خود را بازگفته‌اند که در سحرگاه از رادیو ایران پخش می‌شود. آنها همچنین درباره سختی‌ها، دشواری‌ها، آرزوها و خواسته‌های خود سخن می‌گویند. وی افزود: همچنین طرح علمی و جامعه‌شناسانه مسائل کودکان کار از جمله موضوعات این برنامه است و تقیم این موضوع که آنچه کودکان کار بیشتر از هر چیزی به آن نیازمندند توجه، وقت گذاشتن و حمایت معنوی از آنهاست. از این رو هر فردی می‌تواند با یک کار معنوی و وقت گذاشتن برای این کودکان از آنها حمایت کند و منظور از یاری، صرفاً کمک مالی نیست.

یدالله گودرزی ادامه داد: حتی کاری که به نظر ما شاید کوچک بیاید می‌تواند در سرنوشت یک کودک کار تعیین‌کننده باشد، کاری مثل نامه نوشتن صحبت‌های ایشان. از این رو هر کسی می‌تواند به یاری کودکان کار بشتابد و با رادیو ایران یا جمعیت امام علی (ع) ارتباط برقرار کند تا طریق کمک به او بازگو شود.

رادیو ایران بخش «فرزندان ایران» را برای کودکان کار اختصاص داده است و در این حرکت از چهره‌ها و ستاره‌های رادیو ایران مثل مریم نشیبیا، علیرضا جوادینیا، فاطمه آل‌عباس و داوود حیدری بهره می‌گیرد و با شعار «رادیو ایران، حامی کودکان کار» اقدام به تولید چند PSA (آگهی خدمات اجتماعی) کرده است که در طول ماه مبارک رمضان پخش می‌شود. جمعیت امام علی (ع) از جمله مشارکت‌کنندگان این طرح رادیو ایران است.