



در آیین اختتامیه جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد مطرح شد

تلفیق رقابت و آموزش کار گاهی

■ **جواد محرمی**

مساجد همچنان نقش مهم و بی‌بدیل خود را به عنوان پایگاه حضور و فعالیت مردمی حفظ کرده‌اند. مساجد همواره در طول جریان انقلاب اسلامی اصلی‌ترین رکن فرهنگی نیروهای انقلاب محسوب شده‌اند و بیش از هر چیزی نقش فرهنگی‌شان در پرورش نیروها اهمیت داشته است. تجربه مسجداالجواد در ابتدای انقلاب اسلامی که از دل فعالیت‌های آن چهره‌های انقلابی چون فرج‌الله سلحشور و تنی چند از بنام‌های عرصه فرهنگ و هنر یا به میدان گزاردند همچنان و در دهه چهارم انقلاب می‌تواند چراغ راه باشد. جشنواره سراسری تئاتر مساجد در حالی دوازدهمین دوره خود را به پایان برد که به نظر می‌رسد با وجود همه ضعف‌ها و کم‌کاری‌ها رشد و تعالی این هنر در کشور بیش از پیش جدی گرفته می‌شود. با این وجود همچنان باید گفت که تئاتر انقلابی و مذهبی که بتواند با همه اقشار ارتباطی مؤثر برقرار کند در میان اجراهای تئاتر پایتخت سهم ناچیزی را به خود اختصاص می‌دهد.

از نقاط مثبت دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه‌های مسجد، تلفیق رقابت و آموزش کار گاهی بر پایه آثار ارائه شده بود که مورد استقبال شرکت‌کنندگان نیز واقع شد. این جشنواره بر گزار شد تا جریان جدی تئاتر و مسجد برای بار دیگر خاطرات گذشته نسل قبل را زنده کند و با قدرتی تازه با حضور بچه‌های مساجد، مفاهیم و ارزش‌های دینی و اسلامی را به زبان هنر نمایش به فضای جامعه عرضه و آنان را در برابر تهاجمات فرهنگی بیمه کند.

در آیین اختتامیه جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری به این مسئله اشاره کرد که: «امسال، جشنواره تئاتر بچه‌های مسجد با ساختاری جدید رقم خورد، این در حالی است که در گذشته اجراها بر روی استیج صورت می‌گرفت، اما امسال نمایش‌ها را در بطن جامعه و داخل مساجد اجرا کردیم. اگر در عرصه تئاتر، نمایشی آماده کنیم که صرفا خودمان ببینند آن باشیم، مطلوب نیست و پیشرفت چشمگیری نیز رخ نخواهد داد، اما اگر آثارمان در این حوزه برای مردم باشد، آنان نیز با عشق برای تماشای نمایش‌ها می‌آیند» در این مراسم حجت‌الاسلام «سیدحسین شاهرمدادی»، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور نیز با بیان این مطلب که تئاتر مادر تمام هنرهاست، اظهار کرد: اهمیت تئاتر از سیما به لحاظ تأثیرگذاری بیشتر است. اینکه امسال تئاتر بچه‌های مسجد در مکان‌های مقدسی

تعلیق دوباره در انتظار صنعت تولید فیلم و سریال

۹۶درصد از اعضای انجمن نویسندگان امریکا به اعتصاب رأی دادند

با رأی مثبت بیش از ۹۶درصد اعضای انجمن نویسندگان امریکا (WGA)، برگزاری اعتصاب علیه کمیته‌ای‌های تولید فیلم و سریال به تصویب رسید. نتیجه رأی‌گیری سرنوشت‌ساز انجمن نویسندگان امریکا، یک روز مانده به‌از سرگیری مذاکرات مربوط به قرارداد با اتحادیه تهیه‌کنندگان سینما و تلویزیون از سوی انجمن اعلام شد. به این ترتیب، از دوم ماه مه (دوشنبه آینده) با پایان یافتن مدت زمان این قرارداد سه ساله، اعضای انجمن می‌توانند تمام پروژه‌هایی را که در دست دارند تعطیل و اعتراضات را رسماً آغاز کنند.

اتحادیه تهیه‌کنندگان با انتشار بیانیه‌ای به اعلام نتیجه تصویب اعتصاب واکنش نشان داده است: «کمیانه‌ها متعهد هستند بر سر میز مذاکرات به توافقی مشترک برسند تا صنعت تولید فیلم و سریال به فعالیتش ادامه بدهد. اعتصاب نویسندگان در سال ۲۰۰۷ به همه لطمه زد.

نویسندگان به لحاظ مالی بیش از ۲۸۷ میلیون دلار متضرر شدند که هرگز هم جبران نشد، قراردادها لغو شد و بسیاری از نویسندگان برای تأمین مایحتاجشان، ناچار به دریافت وام‌های

فرهنگ‌و هنر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۳۶

۱۴کتاب برای شناخت بهتر پیامبر مهربانی



روز مَبِیْعَت، روزی است که حضرت محمد، پیامبر گرانقدر اسلام، به درجه پیامبری برگزیده شد. در تقویم هجری قمری، ۲۷ رجب روز مبعت است. حضرت محمد مصطفی در روز ۲۷ رجب سال ۴۰ عام الفیصل، همزمان با سال ۱۳ پیش از هجرت پیامبر اسلام، در غار حرا، توسط جبرئیل و از سوی خدا به پیامبری نایل آمد و مأمور شد که چندخداپرستی و بت پرستی را از زمین بردارد و خداپرستی را رواج دهد و پیام وحی را به مردم برساند. در این گزارش به کتاب‌هایی پر پرداختیم که با موضوع پیامبر مهربانی منتشر شده است:

■ **سیمای پیامبر اعظم در آینه نهج‌البلاغه**
نویسنده: آیت‌الله محمدتقی مصباح یزدی
این کتاب حاصل گفتارهای حضرت استاد درباره پیامبر اعظم (ص) است که با هدف ارائه تفسیری بر بخش‌هایی از سخنان

امیرمؤمنان، حضرت علی (ع) درباره نبوت و پیامبر اعظم (ص) و پاسخگویی به بخشی از عقاید شبهه‌افکنان درباره گستره دعوت انبیا سامان یافته است. نوشتار حاضر در سه فصل توسط حجت‌الاسلام والمسلمین غلامعلی عزیزی کیا نگارش یافته و به همت انتشارات مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره) منتشر شده است.

■ **تاریخ اسلام**
نویسنده: مهدی پیشوایی

تاریخ در پیوند با زمان و انسان معنا می‌یابد و حتی تأثیر تاریخ و گذر زمان نه تنها در یک فرد که در ملت‌ها و نژادها روشن است.

باید اندیشید و در نهایت به داوری نشست. نویسنده با همین اندیشه، می‌خواهد دفتر قطور تاریخ را به رومیان بگشاید و از اسلام بنویسد. وی این مجموعه را در پنج بخش اصلی و ۱۶ فصل تدوین کرده است و می‌کوشد تا برای هر یک از حوادث عصر

نویسنده: محمدرضا سرشار
این مجموعه که مخاطب اصلی آن نوجوانان هستند، در هر مجلد به فرازی از زندگی رسول گرامی اسلام پرداخته است. قالب نوشته‌ها داستانی است و جذا از نام کلی مجموعه (از سرزمین نور)، هر مجلد نیز عنوان ویژه خود را دارد.

این عناوین به ترتیب عبارتند از: داستان زمزم (داستان زندگی نیای پیامبر)، آنچه خدای کعبه اده کند(داستان زندگی پدر پیامبر، و آن ستاره که دنباله‌دار می‌آید(داستان تولد پیامبر)، آن نیمه‌تیر کرده (داستان خردسالی پیامبر)، آن قصه که در کتاب‌ها آمده‌بود(داستان دیدارالمطلب با شاه یمن)، با من سخن بگو مادر (داستان زندگی مادر پیامبر)، ماجرای سپاه قبل (داستان حمله ابره به مکه)، آن پدر بزرگ دوست‌داشتنی (پایان کار عبدالمطلب)، سفر دراز شام(داستان نوجوانی پیامبر، خورشیدی در خانه دخیده(داستان جوانی پیامبر)، داستان سیل آن سال (داستان جوانی پیامبر)، شب رویش غنچه نور(داستان بعثت پیامبر)، ای جامه بر سر کشیده، برخیز(داستان بعثت پیامبر)، روزگار دراز رنج(از دعوت آشکار تا آغاز هجرت به حبشه)، روزنه‌ای به رهای(داستان هجرت حبشه).

■ **سیمای پیامبر خدا**
ترجمه کحل البصر، شیخ عباس قمی

کتاب حاضر ترجمه کتاب «کحل البصر» است. نگارنده در این کتاب ضمن بیان داستان زندگی حضرت محمد (ص) از زمان تولد تا رحلت به شرح اخلاق و موضوعات چون وفات حضرت عبدالمطلب، ازدواج با حضرت خدیجه(س) و زندگی افرادی چون ابوطالب را بر بررسی می‌کند. در پایان نیز جنگ‌های پیامبر(ص) را معرفی می‌نماید.

از آنجا که کتاب‌های تاریخی تحت تأثیر سیاست‌های حکومت‌های وقت به نگارش

به دنبال پاسخگویی به آنهاست. در سخنرانی چهارم نیز ایشان با الگوبرداری از جامعه اسلامی عهد رسول، نکاتی را جمع‌به‌نظر به حکومت دینی مطرح کرده و به انتقادات وارد بر آن پاسخ می‌دهند.

■ **قصه‌های پیامبران**
نویسنده: مرتضی امین
قصه‌های پیامبران عنوان کتابی است از مرتضی امین که در ۲۴ صفحه و توسط انتشارات پیام آزادی در سال ۱۳۹۰ به چاپ رسیده است. موضوع اصلی این کتاب قرآن است. از مرتضی امین، کتاب‌های قصه‌های امثال و حکم (پیام محراب) و القرآن الکریم (پیام عدالت) نیز در بازار کتاب موجود می‌باشد.

■ **فروع ابدیت**
نویسنده: جعفر سبحانی

در این کتاب به بیان وقایع مهم و حوادثی که آموزندگی بیشتری دارند تفصیل و بیان رویدادهای جزئی خودداری شده است. این کتاب با مدارک تاریخی شیعه منطبق بوده و از افسانه‌ها و خرافاتی که با تاریخ زندگی پیامبر اسلام آمیخته شده است خالی می‌باشد.

■ **داستان پیامبران**
نویسنده: علی موسوی گرماردی
داستان پیامبران عنوان کتابی است از علی موسوی گرماردی که در ۲۲۰ صفحه و توسط انتشارات قدیانی در سال ۱۳۹۱ به چاپ رسیده است. موضوع اصلی این کتاب پیامبران است.

■ **آنگ آن یتیم نظر کرده**
نویسنده: محمدرضا سرشار
نویسنده: علی موسوی گرماردی

این کتاب روایتی از زندگی پیامبر(ص) از زمان تولد تا هجرت به حبشه است که با نثری تاریخی که به فارسی درزی نزدیک است نگاشته شده است.

این رمان به زبان‌های عربی، ترکی استانبولی و انگلیسی نیز منتشر شده است.

■ **شعاعی از نیر اعظم**
نویسنده: آیت‌الله سید علی خامنه‌ای، انتشارات سروش
این کتاب در بردارنده بخش‌هایی چون ویژگی‌های رسول اعظم(ص) و ویژگی‌های عصر بعثت، بعثت پیامبر(ص)، وقایع خاص تمدن اسلامی، نقش اهل بیت(ع) در پیشتاب نبوی، اقلای تعامل پیامبر اکرم(ص) و وظایف مسلمانان نسبت به ایشان در قطع وزیری با قیمت ۳۳هزار ریال روانه بازار نشر شد.

در این کتاب در قالب بخش به تاریخ صدر اسلام، با محوریت شخصیت، اندیشه و منشور فکری و عقیدتی پیامبر اکرم(ص) پرداخته‌اند. کتاب با ویژگی‌های پیامبر آغاز می‌شود و با بحث روی شخصیت و جدی و خلقت نوری پیامبر اعظم(ص)، تصدی، حکومت الهیه و ولایت مطلقه را مورد بررسی قرار می‌دهد. تحلیل اخلاقی و سیره سخنرانی او که به مناسبت میلاد پیامبر اکرم (ص) است، پس از ذکر مقدماتی از ویژگی‌های آن حضرت، به دنبال بیان چند نکته‌از شیوه حکومت اسلامی پیامبر می‌باشد تا بسنده اجمالی به ذکر خصوصیات او «برای رشد و بالندگی و رسیدن به اهداف الهی در حکومت اسلامی چه باید کرد؟»

در سخنرانی دوم کتاب محمد(ص) پیامبری برای همه است (کتاب محمد (ص) پیامبری برای همه) (همیشه) ایشان به برخی شبهات مطرح شده که به دنبال تضعیف و تحریف اعتقاد به نبوت است و با زست‌های علمی و جامعه‌شناسانه و دین‌شناسانه به خود مسلمانان می‌نماید.

در سخنرانی سوم، (کتاب محمد (ص) پیامبری برای همه) (همیشه) ایشان به برخی شبهات مطرح شده که به دنبال تضعیف و تحریف اعتقاد به نبوت است و با زست‌های علمی و جامعه‌شناسانه و دین‌شناسانه به خود مسلمانان می‌نماید.

نشر یافته است.

آغاز پیش تولید «ماده گرگ» به کارگردانی سازنده A۱۵۷

جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی موفقیت‌های متعددی کسب کرده بود، در جدیدترین فعالیت خود ساخت فیلم مستندی را آغاز کرد. این فیلم در حال حاضر مراحل پیش تولید را سپری می‌کند. نورانی پور بهمن ماه بهترین مستند جشنواره «چاچ داکر» لهستان و جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره فیلم «سپینه دو نوبی» فرانسه را نیز از آن خود کرده است.

جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی موفقیت‌های متعددی کسب کرده بود، در جدیدترین فعالیت خود ساخت فیلم مستندی را آغاز کرد. این فیلم در حال حاضر مراحل پیش تولید را سپری می‌کند. نورانی پور بهمن ماه بهترین مستند جشنواره «چاچ داکر» لهستان و جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره فیلم «سپینه دو نوبی» فرانسه را نیز از آن خود کرده است.

امیدی که در سینما

فقط شعارش داده شد

■ **فرزین ماندگار**

سازمان سینمایی دولت یازدهم در سال پایانی و پس از طی بیش از سه سال از به دست گرفتن مدیریت سینمایی کشور یادش افتاد تا شعار امید سر دهد و در عین حال شرایط ساختاری و محتوایی سینمای کشور همچنان از حال و روز خوبی برخوردار نیست. این شرایط گریبان معیشت بخش عمده‌ای از سینماگران را هم گرفته و بیکاری در میان سینماگران بیداد می‌کند. این در حالی است که در سال بیش از ۱۰۰ فیلم سینمایی با بودجه‌های اغلب دولتی تولید می‌شود واگر عدالتی در توزیع وجود داشته باشد می‌تواند جایگوی همه اهالی سینما باشد.

سال ۹۲ با تشکیل دولت تدبیر و امید شعارهای زیادی در همراهی و همسویی با اهالی هنر داده شد. شعارهایی که آرام آرام رنگ باخت و هنرمندان دریافتند که تدبیر و امید شاید صرفاً شعاری برای کسب رأی بوده است. شعار، اعتدال، تدبیر و امید برای هنرمندان علامتی بود که زود رنگ باخت و جایش را به ناامیدی و بی‌تدبیری داد. سینما اگر چه نیاز مبرم به تدبیر، امید و اعتدال داشته و دارد، اما با وجود سینمای خسته و ناامید از جامعه و دولتمردان و سینماگرانی که روز به روز بر تعداد نگرانی‌های آنها افزوده می‌شود، حالا دیگر امید و تدبیر گمشده سینما شده است.

دولت پیر و خسته رئیس‌جمهور نتوانست امید و اعتدال را با تدبیر وارد دهنه سینما کند. از این پس در چند گزارش مرور کوتاهی خواهیم داشت بر ناراضیانی هنرمندان از دولت تدبیر، روند رویارویی دولت حسن روحانی را با سینماگران از ابتدایی که برای رأی آورش تلاش می‌کرد و شعار می‌داد مرور خواهیم کرد. یکسال پیش جمعی از هنرمندان که در بخش‌های مختلف فرهنگی و هنری و از جمله سینما فعالیت می‌کنند، در اعتراض به شرایطی که وزیر ارشاد مسبب آن بود اقدام به نگارش نامه‌ای خطاب به حسن روحانی رئیس‌جمهور کشور کردند. چندی پیش یکی از رسانه‌ها نامه جمعی از اهالی سینما را که رو به رئیس‌جمهور بود با تیترو مبنی بر این که «صدای خرد شدن سینماگران ایران» منتشر کرد.

■ **خرد شدن استخوان‌های سینماگران**
در بخشی از متن این نامه آمده است: به اطلاع می‌رسانیم که مشکلات ماقبل قرون وسطایی مثل بیکاری و بی‌مسکونی و بی‌بیمه‌ای و توزیع ناعادلانه منابع عمومی در حوزه فرهنگ و سینما متأسفانه از گذشته‌ها شروع شده و هم اکنون به اوج خود رسیده و اکثر اهالی سینما را به زیر خط فقر رسانده است به طوری که صدای خرد شدن استخوان‌های عموم اهالی سینما در لایه‌ای چرخنده‌های زندگی کنونی به وضوح شنیده می‌شود. جناب دکتر روحانی، به خوبی می‌دانید که هنرمندان به نقش تعیین‌کننده‌ای در جهت رشد فکری و فرهنگی هر جامعه‌ای دارند ولی متأسفانه به دلیل شرایط وحشتناک اقتصادی و انواع و اقسام بی‌عدالتی‌ها و بی‌توجهی‌ها این قشر مظلوم و افتخار آفرین از حداقل امکانات اولیه زندگی هم محروم است و جالب است که در این شرایط وحشتناک، هیچ مقام و نهاد مسئولی در این مرز و بوم هیچ اقدامی در جهت حل مشکلات سینماگران نتجیب کشور از خود نشان ندهد تا جایی که به تعبیر حضرت رسول مکرم اسلام به وضوح دیده می‌شود که فقر از در وارد شده و ایمان از پنجره خارج می‌شود.

این نامه می‌افزاید: نشانه‌های این بحران و بی‌ایمانی را در هجوم هنرمندان این سرزمین به کشورهایی بیگانه و شبکه‌های ماهواره‌ای هم می‌بینید و هم می‌شنوید. جناب دکتر روحانی، گروه سینمایی‌ها مصمیانانه از حضر تعالی خواهشمند است که به مشکلات آبروبر و ماقبل قرون وسطایی هنرمندان دردمند این کشور به صورت فوری و اورژانسی رسیدگی کنید. اعتقاد عمیقی داریم که شما صدای درمندانه اکثریت قریب به اتفاق هنرمندان مظلوم این سرزمین را خواهید شنید و برای حل فوری و اورژانسی اینگونه مشکلات خانه خراب کن فکری خواهید کرد.

حال باید از رئیس‌جمهور محترم پرسید که آیا ایشان بعد از یک دوره چهارساله، در برنامه جدید، برای فرهنگ و هنر هم جایی هر چند کوچک درنظر گرفته‌اند یا همچنان قرار است در صورت انتخاب، به صدای خرد شدن استخوان‌های اهالی فرهنگ و هنر بی‌اعتنا باشند؟

«سریال هاتف»

در انتظار تصویب

طرح سریال «هاتف» برای تولید و پخش در ایام محرم و صفر منتظر تصویب است. طرح سریال «هاتف» به کارگردانی داریوش یاری برای ساخت در محرم و صفر سال جاری به سیما فیلم ارائه شده است. هنوز مشخص نیست سرال توسط داریوش یاری و حسین تراب‌نژاد به نگارش درآمده است و تراب‌نژاد سناریس‌های این مجموعه را نیز آماده کرده است. داستان این سریال حول زندگی دو دوست شکل می‌گیرد که بعد از سال‌ها به هم می‌رسند. یکی از این دو در سخت‌ترین شرایطی که قرار دارد از دوستش کمک می‌خواهد اما در می‌تاش‌های دوست برای حل این ماجرا حقایقی بر ملا می‌شود.