

آقای صالحی امیری! وزارت ارشاد را از سر می‌خوانید یا از ته؟!

وزیر ارشاد برای مجموعه هنرمندان جامعه‌نقش پدر را دارد.اگر چه این پدر عاریه‌ای و ناپدری است، با این حال بسته به ذات او، ممکن است از پدر واقعی‌فهمیده‌تر و دلسوزتر باشد، اما امان از روزی که دو نقش مخوف و غیرقابل تحمل «ناپدری» و «بابرداری» در وجود یک انسان دست به دست هم دهند و نقش پدر را برای آدم بازی کنند. کافی است نابرداری چنان اوج بگیرد که ناپدری تصور کند حق فروش زن و فرزندش را هم دارد. مثلاً هنرمندان فریخته کشور را بندگان زر خرید خود تصور کرده و به یک کاندیدا بگوید اگر به من می‌گفتی، چندان هنرمند به تو می‌دام، اینجاست که آدمی برای فرار از شر این دیوصفتی‌ها حاضر است سر به جهنم بگذارد، اما فرزندخواندگی این فرارنه سرمست قارونی را نپذیرد. این حد توهین به هنرمند جز از یک ذهن زر خرید بر نمی‌خیزد.

وقتی بنده مصاحبه‌چین رای ناپدری ارشاد را دیدم، به نظر م رسید این سؤال را از او ببرسم که جناب آقای صالحی امیری! چهار سال از ارسال نامه تقاضای دیدار و گفت‌وگوی مؤسسه رسول آفتاب با معاون فرهنگی‌تان می‌گذرد. طی این چهار سال، از معاون فرهنگی‌ترین وزارت‌خانه دولت انتظار پاسخی فرهنگی داشتم. متأسفانه تا این لحظه با فرار ایشان از زیر پاسخ، به عمق فهم فرهنگی‌اش بی بردم.اما جنابعالی که بعد از استغفای مشکوک و حقارت‌آمیز ناپدری سابق، سر این سفره دستمالی شده‌نستساید، تا این افاضات‌اخیرتان در نظر ما پسته لب باز نکرده بودید و از مغزدار یا تهی مغز بودن‌تان خبری نداشتیم. وقتی آن مصاحبه سرشار از شعور! و ادب! و اخلاق! شما در فضای مجازی پخش شد، بنده از داشتن چنین پدر ناخلفی احساس شرم کردم. کما اینکه بیشتر چنین شرمی را از ناپدری آموزش و پرورش به خاطر کاسی خود قاچاق دختر میلیار بیکارش کرده بودم. نمی‌دانم خبر دارید یا خیر. بنده از بدروزگار دوتا ناپدری دارم، چون هم معلم هستم و هم نویسنده. حال سؤالم این است. وزارت ار شاد اسلامی را از سر می‌خوانید یا از ته؟ اگر از سر بخوانید، این وزارتخانه باید از ارشاد افراد به اسلام و از گل شدن خارها، خرسند باشد، نه اینکه از زور عصبانیت‌حالی نزدیک به انفجار به او دست دهد. مثل نامت آن خواننده از رویه بد گذشته و دست رفتی که بر شانه‌اش نشست.

اما اگر از ته بخوانید، طبیعتاً برای ارشاد افرادی مایه فخر و مباحات خواهند بود که از اسلام ارشاد شده و اعلان نامت از خوبی‌های گذشته کرده‌اند. مثل آن یکی خواننده که البته ایشان هم به تاژی از نامت خود نام شده و خوشبختانه ارشادی‌ها را در خماری گذاشته است. پس سؤال بنده این است؛ وزارت ارشاد را از سر می‌خوانید یا از ته. خوب فکر کنید و اگر دوست داشتید مثل معاون فرهنگی‌تان پاسخ بنده را بدهید!

دریچه — فرزین ماندگار

تصاویری که پرویز پرستویی از رئیس‌جمهور آینده خواست فراموش‌شان نکند

حل مشکلات اقتصادی بی‌تدریس در کانون مطالبات مردم از دولت دوازدهم قرار دارد. این مطالبه از سوی **پرویز پرستویی** مورد توجه قرار گرفته است.

پرویز پرستویی روز انتخابات با انتشار دو عکس در اینستاگرام از کهنسالانی که به سختی پای صندوق رأی آمده بودند، از رئیس‌جمهور آینده خواست آنها را فراموش نکند.
از بر کات انتخابات دوازدهم ریاست جمهوری حتماً قرار گرفتن اقتصاد در کانون مطالبات مردم را به رئیس‌جمهور بعدی یادآور شد.
حتی حسن روحانی و اسحاق جهانگیری که در مناظره اول برخی وعده‌های اقتصادی رقیبان را با چالش مواجه می‌کردند، در روزهای منتهی به انتخابات مجبور شدند تقریباً به همان وعده‌ها متوسل شوند.
حالا دولت دوازدهم روحانی با تپوهی از مطالبات اقتصادی و معیشتی مواجه است که علی‌القاعده باید به آنها جامه عمل بپوشاند.
پرویز پرستویی در انتخابات اخیر از هیچ چهرای حمایت‌نکرد، اما به‌طور کامل هم طریق انفعال ننویسد و در فضای مجازی مطالبه اصلی مردم را به رئیس‌جمهور بعدی یادآور شد.
پرویز پرستویی با انتشار دو تصویر از کهنسالانی که به سختی خود را پای صندوق رأی رسانده بودند، در صفحه اینستاگرامش نوشت: «شرحی نمیشه داد جز اینکه بگم آدمه رای بده فقط امیدوارم کسی که رئیس‌جمهور میشه خوب به این تصویر تصاویر دیگه نگاه کنه و به وعده‌هاش عمل کنه فقط یک دقیقه خودش رو جای این مازم بگذاره که زندگی کم‌ش رو ختم کرده».
او در کنار عکس دیگری هم نوشت: «ایتم به شهروند دیگه که دلش برای سرنوشته خودش و مملکتش میشه اینستاگرام رئیس‌جمهور انتخابی این تصاویر رو یادش نره.»

دیدگاه

کاربرد علمی مباحث همایش مالکیت ادبی و هنری در دانشگاه‌ها

استاد یار دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران با بیان این‌که ایران یکی از خاستگاه‌های اصلی فولکلور در جهان است، گفت: برگزاری همایش ملی حقوق مالکیت ادبی، هنری و حقوق مرتبط از این حیث اهمیت دارد که مقالات آن می‌تواند به عنوان منبع و مرجع دانشگاهی مورد استفاده دانشجویان و پژوهشگران قرار گیرد.

زهرا شاکری مدرس دانشگاه با تأکید بر این مطلب افزود: ایران یکی از کشورهای است که نمودهای فرهنگ عامه در آن، به دلیل قدمت تاریخی، وجود آداب و رسوم‌ها و فرهنگ‌ها و مختلف، بسیار تولید می‌شود. به همین دلیل می‌توانیم بگوییم که ایران یکی از خاستگاه‌های اصلی فولکلور در جهان است. وی در عین حال تصریح کرد: بنابراین لازم است موضوع فولکلور به عنوان موضوعی مهم و حقوقی مورد بررسی و مطالعه قرار گیرد. این مدرس دانشگاه ادامه داد: نمودهای فرهنگ عامه ابعاد مختلفی دارد که باید بررسی شوند. وی افزود: به‌طور مثال باید بررسی شود که فولکلور را چگونه می‌توان مورد حمایت قرار داد؟ در چه قالبی می‌توان حمایت کرد؟ کدام قالب برای منافع دارندگان فولکلور مفیدتر است؟ و کدام قالب بیشتر به نفع جامعه است؟ شاکری در عین حال گفت: پرداختن به این ابعاد در هفتمین همایش ملی حقوق مالکیت ادبی، هنری و حقوق مرتبط، از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اقدام مثبت تلقی می‌شود. استاد یار دانشکده حقوق و علوم‌سیاسی دانشگاه تهران ضمن تقدیر از متولیان برگزاری این همایش گفت: برگزاری مستمر این همایش، اقدام شایسته‌ای از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. وی گفت: متولیان برگزاری این همایش می‌توانند در حاشیه برگزاری آن، جشنواره و مسابقاتی با رویکرد محورهای مورد بحث در همایش، برگزار کنند. این مدرس حقوق همچنین با اشاره به اهمیت پیوستن به کنوانسیون برن عنوان کرد: پیوستن به کنوانسیون برن در طول این سال‌ها، موافق با مخالفان خود را داشته است که هر کدام برای دلایل خود مستندات نیز ارائه کرده‌اند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۰۹۵ | یکشنبه ۳۱ دی‌ماه‌پنجمت ۱۳۹۶ | ۲۴ شعبان ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۲ | مغرب: ۲۰:۲۸ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۵

ادامه واکنش تند اهالی سینما به اظهارات سخیف وزیر ارشاد

کیانیان: آقای وزیر! ما مطربان آماده به خدمت تو نیستیم!

گاف انتخاباتی دولت در حوزه فرهنگ، کام هنرمندان را تلخ کرد



■ **محمدصادق عابدینی**

سیدرضا صالحی امیری، وزیر ارشاد بعد از انتقاد هنرمندان نسبت به یکس اظهار نظر انتخاباتی‌اش، مدعی شد شوخی کرده و هنرمندان لحن آمیز سخنانش را درک می‌کنند! این در حالی است که هنرمندان خواستار عذر خواهی وزیر شده‌اند. پس از دیدار یک خواننده با سیداراهیم ربیعی، وزیر ارشاد که برای دادن به یکی از حوزه‌های رأی‌گیری رفته بود، در پاسخ به سؤال خبرنگاری که از وی پرسید «در روزهای اخیر خواننده‌ای با آقای ربیعی دیدار داشت و موجی فضا ایجاد کرد» در پاسخ گفت: نظر شما در این باره چیست. «جواب داد: «این یک طنز انتخاباتی است. این یک شوخی است، من به کاندیداهاى انتخاباتی از همین‌جا پیام می‌دهم که‌اگر هنرمند احتیاج داشتید به من پیام می‌دادید و من برای شما می‌فرستادم تا دچار مشکل نشوید.» صالحی‌امیری با بی‌جان نسنجیده‌اش درباره هنرمندان اولین گاف جدی دوران وزارت‌اش را داد و شاید گاف مهم دولت در حوزه فرهنگی و هنر در روزهایی که قرار است با تجدید حیات کابینه دکتر روحانی‌فصل جدیدی از فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رقم بخورد.

■ **وزیر می‌گوید شوخی کرده!**

نوع ادبیات صالحی امیری از جمعه تا روز گذشته با واکنش‌هایی از سوی هنرمندان همراه بوده است. کیومرث پوراحمد در مصاحبه با یکی از خبرگزاری‌ها در پاسخ به حرف صالحی‌امیری گفت: «حرف نسنجیدهای است برایش می‌فرستم؛ مگر هنرمند کارگر است که بهش تلقین کنند و بگویند برو سر فلان کار، هر آدمی تشخص و تفکر برای خودش دارد، اعتبار دارد برای خودش، ایشان حرف زشتی زده است!»

■ **مسعود جعفری جوزانی**

نیز دیگر هنرمندی بود که به حرف‌های وزیر ارشاد واکنش نشان داد. جوزانی با انتشار ویدئویی خطاب به صالحی‌امیری گفت:

آقای صالحی امیری! من ترسو دیدم! آدم خودفروش دیدم! آدم‌فروش هم دیدم. همه مسعود جعفری جوزانی نیز دیگر هنرمندی بود که به حرف‌های وزیر ارشاد واکنش نشان داد. جوزانی با انتشار ویدئویی خطاب به صالحی‌امیری گفت: روز بعد تلاش کرد حرفش را اصلاح کند. او در گفت‌وگو با یکی از خبرگزاری‌ها با ادعایی اینکه به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیش از همه به جایگاه

راه سعادت

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۰۹۵ | یکشنبه ۳۱ دی‌ماه‌پنجمت ۱۳۹۶ | ۲۴ شعبان ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۲ | مغرب: ۲۰:۲۸ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۵

ادامه واکنش تند اهالی سینما به اظهارات سخیف وزیر ارشاد

کیانیان: آقای وزیر! ما مطربان آماده به خدمت تو نیستیم!

گاف انتخاباتی دولت در حوزه فرهنگ، کام هنرمندان را تلخ کرد

هنرمندان واقف هستیم، گفت: هنرمندان عزیزمان لحن طنزآمیز را درک می‌کنند. وزیر ادامه داد: گفت‌وگوی من با خبرنگار محترمی که در حاشیه‌اخذ رأی امروز انجام شد و اشاره‌ای که به عدم اقبال اصحاب فرهنگ و هنر به کمپین انتخاباتی یکی از کاندیداهاى ریاست‌جمهوری داشتم جنبه طنز و شوخی داشته و به هیچ‌وجه قصد جسارت به هنرمندان عزیزمان که بزرگ‌ترین سرمایه‌های اجتماعی ما محسوب می‌شوند، وجود نداشت.

حال باید دید هنرمندان با شنیدن «شوخی کردم» و زیر ارشاد دلخوری‌شان را از وی فراموش می‌کنند و با عذر خواهی احتمالی صالحی همه چیز ختم به خیر خواهد شد یا همین «شوخی کردم» ماجرای دلخوری از اظهارات وزیر ارشاد را دنباله‌دار می‌کند!

■ **خواسته‌های اهالی سینما از دولت**
همانند سال ۹۲، بخشی از چهره‌های فرهنگی و هنری حامی دولت را هنرمندان سینما تشکیل می‌دادند که برخی به صورت آشکار در دوره رقابت‌های انتخاباتی به نفع دکتر روحانی فعالیت تبلیغی داشتند برخی دیگر نیز در روز انتخابات با انتشار نامه‌های انتخاباتی روحانی حمایت خود را از وی نشان دادند.

در کنار این حرکت‌های اغلب خودجوش، ستاد دکتر روحانی با ایجاد ستاد هنرمندان حامی دکتر روحانی که مسئولیتش باحجت‌الله ایوبی بود، تلاش کرد هنرمندان بیشتری را برای حمایت از نامزدی دکتر حسن روحانی جذب کند؛ کاری که با برگزاری نشست‌های خبری نیز همراه بود ولی استقبال محدود و ناامیدکننده‌ای روحانی کرد.

جای دنیا را گشتم اما در هیچ جای دنیا هنرمندی ندیدم که به دستور وزیر که هیچ حتی به دستور رئیس‌جمهور به کاری که عقیده ندارد تن دهد. آقای صالحی امیری! وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سربازخانه هم نیست! بیوست خریزه هم زیاده با یاعلی.

رضا کیانیان نیز بعد از اعلام پیروزی دکتر روحانی در انتخابات ریاست جمهوری، پستی را در اینستاگرامش منتشر کرد و ضمن تبریک پیروزی روحانی به هم‌راهی او نوشت:

ما پرسشگریم! و رئیس‌جمهور و وزرای ایشان باید پاسخگو باشند... به همه ما و همین اول بسم‌الله، از وزیر ارشاد می‌خواهم به خاطر توهمین ناخواسته‌ای که دیروز به هنرمندان کرده‌اند با صدای بلند عذر خواهی کننند! می‌دانیم اگر رئیس‌جمهور هست، به خاطر این است که مردم هستند! و به او رأی می‌دهند! و اگر وزیر ارشادی هست، چون هنرمندان هستند!

وزارت ارشاد بدون هنرمندان معنا ندارد! و اگر هنرمندان وارد عرصه انتخابات می‌شوند به خاطر احساس مسئولیتی است که برای آینده کشور دارند! نه برای خوش خدمتی! بدانید!

ما پرسشگریم! و رئیس‌جمهور و وزرای ایشان باید پاسخگو باشند... به همه ما و همین اول بسم‌الله، از وزیر ارشاد می‌خواهم به خاطر توهمین ناخواسته‌ای که دیروز به هنرمندان کرده‌اند با صدای بلند عذر خواهی کننند! می‌دانیم اگر رئیس‌جمهور هست، به خاطر این است که مردم هستند! و به او رأی می‌دهند! و اگر وزیر ارشادی هست، چون هنرمندان هستند!

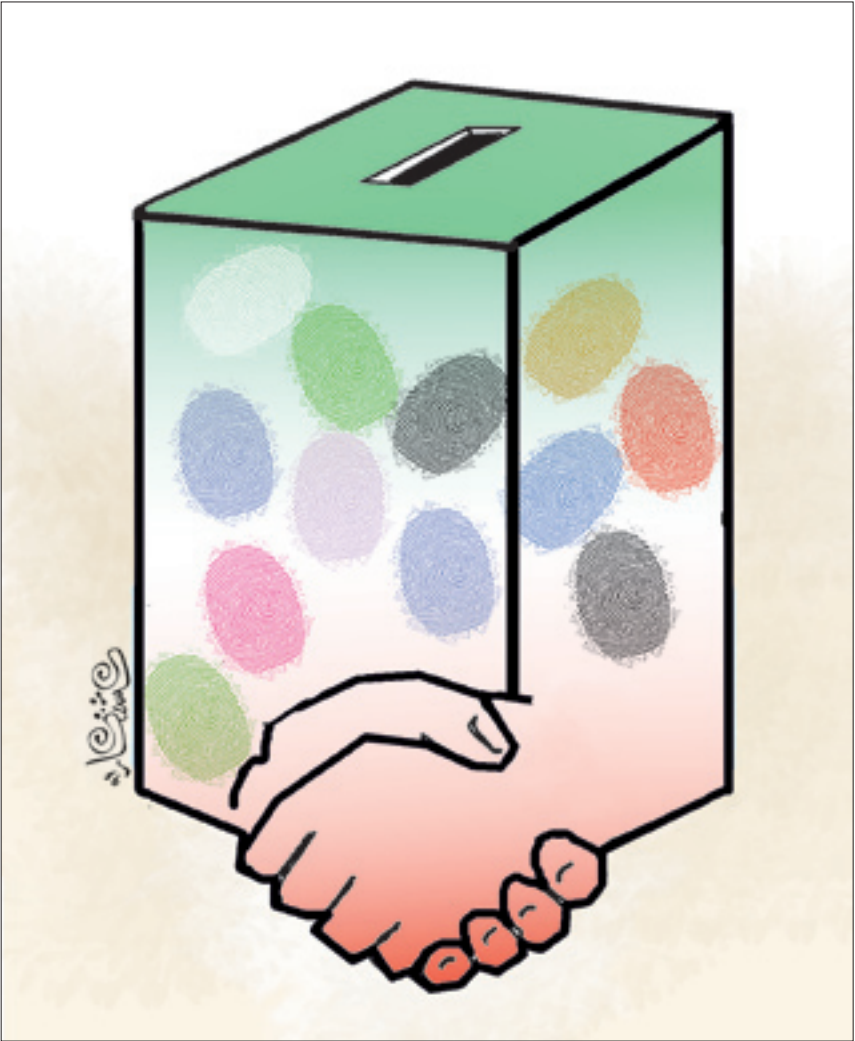
وزارت ارشاد بدون هنرمندان معنا ندارد! و اگر هنرمندان وارد عرصه انتخابات می‌شوند به خاطر احساس مسئولیتی است که برای آینده کشور دارند! نه برای خوش خدمتی! بدانید!

وزیر ارشاد نیز بعد از اعلام پیروزی دکتر روحانی در انتخابات ریاست جمهوری، پستی را در اینستاگرامش منتشر کرد و ضمن تبریک پیروزی روحانی به هم‌راهی او نوشت:

نما | حسین کشتکار

لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَفَكَ .

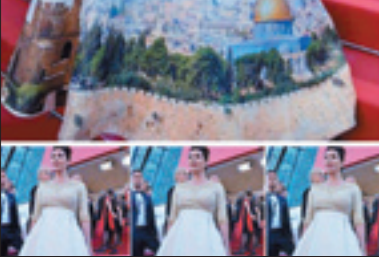
این دل‌ها همانند تن‌ها خسته می‌شوند ، برای نشاط آن به سخنان تازه حکیمانه روی بیاورید.



لباس وزیر رژیم صهیونیستی در جشنواره فیلم کن جنجال آفرین شد

ایدئولوژی اسرائیلی در جشنواره فرانسوی

■ **جواد محرمی**



وزیر فرهنگ و ورزش رژیم صهیونیستی در حالی در جشنواره سینمایی کن فرانسه حضور یافت که لباسی با تصویر بخش قدیمی شهر قدس را به تن داشت.

رسانه‌های رژیم صهیونیستی اعلام کردند، میری رگو، وزیر فرهنگ و ورزش رژیم صهیونیستی این لباس را برای جشن پنجاهمین سالگرد اشغال قدس در خواست کرده است که اسرائیلی‌ها آن را «بیکارچگی قدس» می‌خوانند طی روزهای آینده برای آن جشن می‌گیرند. روزنامه بدیعوت آحارونوت نوشت: وزیر اسرائیلی با پوشیدن این لباس قصد داشت تأکید کند که قدس پایتخت ابدی اسرائیل است. این وزیر وابسته به حزب تندرو لیکود به رهبری بنیامین نتانیاو نخست‌وزیر اسرائیل است. رژیم صهیونیستی بخش شرقی شهر قدس را در جنگ ژوئن ۱۹۶۷ اشغال کرد و آن بخشی است که این وزیر صهیونیستی تصویر آن را برای لباسش انتخاب کرده‌است.

این اقدام وزیر اسرائیلی موجی از خشم را در بین کاربران عرب شبکه‌های اجتماعی به راه انداخت. یکی از این کاربران دستکاری طرح روی لباس وی و درج تصویری از بمباران غزه که اقدام به درج نمادی سیاسی روی لباس خود کرده که طبق قانون در کشور فرانسه استفاده از روسری و حجاب اسلامی به عنوان پوشش به دلیل آنچه نمادی دینی محسوب می‌شود، در نهایت به برکناری وی منجر شد.

سو و خواسته‌های صنفی اهالی سینما از دولت دوازدهم برای نگاه جدی‌تر به سینما از سوی دیگر بخشی از این خواسته‌ها است.

انتخاب محمد حیدریان به سمت ریاست سازمان سینمایی تلاش کرد فضای آرامی را در سینما پیش از آغاز رقابت‌های انتخابات ریاست‌جمهوری ایجاد کند.

حیدریان‌که چهره مقبولی در میان سینماگران است، حالا باید زمینه را برای پاسخگویی دولت در قبال خواسته‌های هنرمندان سینما فراهم کند.

آگهی مزایده فروش ضایعات



شرکت پیام آوران نشرروز

شرکت پیام آوران نشرروز در نظر دارد ضایعات ذیل را از طریق برگزاری مزایده به فروش برساند. لذا متقاضیان دارای به مزایده می‌توانند جهت بازدید از نمونه اقلام ضایعاتی از مورخه یکشنبه ۱۳۹۶/۰۲/۳۱ به مدت ۵ روز در ساعات اداری به محل شرکت واقع در جاده قدیم کرج، فتح ۲۷، پلاک ۵ (دفتر مدیریت) تلفن: ۰۱۰۸۵۰۶۶۸ مراجعه و پس از رؤیت نسبت به اعلام کتبی قیمت اقدام نمایند. به پیشنهاداتی که پس از تاریخ مقرر وصول گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. این شرکت حق و اختیار تام و تمام قبول یا رد هر یک یا کلیه پیشنهادهای رسیده را دارا می‌باشد و دادن پیشنهاد، هیچگونه حقی را برای پیشنهاد دهنده ایجاد نمی‌کند.

شرکت پیام آوران نشرروز- کمیسیون معاملات

ردیف	نوع ضایعات	بر آورد حجم تقریبی – تخمینی به حدود	ردیف	نوع ضایعات	بر آورد حجم تقریبی – تخمینی به حدود
۶	زینگ باطله	۲/۵ تن	۱	روزنامه باطله	۱۰ تن
۷	قوطی فلزی مرکب	۳۰۰ کیلو	۲	پوشال صحافی	۱۰ تن
۸	کالن پلاستیکی ۲۰ لیتری	۵۰ عدد	۳	سر رول (آواریه)	۶ تن
۹	پلاستیک کر وسط رول	۱۰۰ کیلو	۴	ته رول (مقوای بوبین وسط رول)	۳ تن
۱۰	پالت چوبی	۵۰۰ عدد	۵	لفاف کارتن	۲ تن