

۲۹۰ روز از تشکیل پرونده گذشت هنوز نتیجه آن اعلام نشده است

پاسکاری پرونده کیارستمی از سوی وزرای بهداشت و ارشاد



■ **جواد محرمی**

با وجود گذشت نزدیک به ۲۹۰ روز از درگذشت عباس کیارستمی که منجر به ایراد اتهاماتی از سوی فرزندی و تعدادی از سینماگران به جامعه پزشکی و وزارت بهداشت شد همچنان پرونده مرگ این فیلمساز بدون سرانجام است. مسئولان وزارت ارشاد هنوز نتوانسته‌اند جواب قانع‌کننده‌ای به علت مرگ کیارستمی بدهند. البته سید رضاصالحی امیری اخیراً در حاشیه جشنواره جهانی فجر وظیفه وزیر بهداشت را یادآوری کرد و گفت: «وزیر بهداشت در تمام پرونده‌های کیارستمی به‌دقت پیگیری می‌شود. ما هیچ چیزی که در این پرونده مشکلی باشد نمی‌بینیم و در این باره هیچ چیز بهتر از راستی و درستی نیست. در پرونده کیارستمی نیز مانند پرونده کوی دانشگاه و کهریزک این امور مطرح است که نتیجه رسیدگی به این پرونده چه باشد؟»

این سخنان هاشمی با واکنش‌های منفی بسیاری مواجه شد و بهمن کیارستمی هم لب به اعتراض گشود و گفت: «آقای

تبعیضی بین قاریان ایرانی با دیگر کشورها وجود ندارد

در هیچ کشوری قاری میزبان به اندازه قاری‌های کشور ما استرس ندارند به دلیل اینکه هیچ کسی اوا کمک نمی‌کند.

احمد ابوالقاسمی در خصوص مسابقات قرآن کریم گفت: مسابقات ما چند وجه دارد و وجه آن بحث داوری است البته به خاطر اینکه من عضو هیئت داوری هستم این حرف را نمی‌زنم بلکه منصفانه بخواهم بگویم ما خیلی تلاش می‌کنیم تا بهترین‌های دنیا را انتخاب کنیم علاوه بر این جلسات توجیهی برای یکسان‌سازی داوران تشکیل می‌دهیم. وی ادامه داد: سال گذشته کمیته‌هایی با حضور داوران خارجی تشکیل داده‌ایم تا یکسان‌سازی را انجام دهیم تا آیین‌نامه‌های ما مانند الگویی در سطح جهان باشد. قاری بین‌المللی قرآن عنوان کرد: در خصوص کمیته اجرایی مسابقات با وجود برخی از مشکلات به خاطر اینکه اسامی در پنج رشته شرکت‌کننده داریم و تعداد آنها ۴۰۰ نفر است به هر حال مشکلاتی وجود دارد. تلاوت‌های خوبی را در این روز و داشتم و برخی از تلاوت‌ها تعیین‌کننده است.

وزیر ارشاد: فیلم‌های سینمایی یارانه تبلیغات می‌گیرند

کل محترم و همچنین با دادستان تهران داشتیم. جلساتی در این باره داشتیم که نتیجه آن جلسات این شد که آقای حیدریان رئیس سازمان سینمایی در تعامل با صدواسیما تلاش کند که تبلیغات را به رسانه ملی منتقل کنیم و از فضای ماهواره خارج شویم. الان که من با شما صحبت می‌کنم طی چند مرحله مذاکره که بنده با آقای علی‌عسگری داشتم و همچنین آقای حیدریان با آقای میرباقری داشتند قرار شد که صدواسیما با کمکی که انجام می‌دهد و ما هم با کمک مالی که انجام می‌دهیم بتوانیم فیلم‌های تولیدشده را در صدواسیما تبلیغ کنیم و از این‌منظر بستری ایجاد کنیم برای تبلیغات فیلم. چنانچه آقای علی‌عسگری به دولت گزارش دادند که عملی حجم زیادی از تبلیغات را رایگان انجام داده‌اند. آقای حیدریان هم طی مذاکراتی که با صدواسیما داشت مقرر شد که سازمان سینمایی ما در سال ۹۶ بخشی از هزینه‌های تبلیغات را تأمین کند که فشار کمتری به تهیه‌کننده‌ها



تجلیل قاری بر جسته مصری از صداهای ایرانی

هر چه به ساعات پایانی روز و عصر نزدیک می‌شویم صداهای خوبی نمایان می‌شود و صداهای ایرانی و بریتانیایی به خوبی خودشان را نشان داده‌اند. طه عبدالوهاب از قاریان برجسته مصری، استاد صوت و لحن و داور بین‌المللی مسابقات قرآن در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، برآمون ارزیابی سطح برگزار مسابقات طی دو روز اخیر گفت: هم‌کنون مسابقات اول راه است و تا به اینجا ی کار حضور و سطح متسلقین با توجه به استرسی که دارند خوب بوده است. وی افزود: هر چه به ساعات پایانی روز و عصر نزدیک می‌شویم صداهای خوبی نمایان می‌شود و صداهای ایرانی و بریتانیایی به خوبی خودشان را نشان داده‌اند. عبدالوهاب در پایان در خصوص ترسیدن بعضی از افراد به این دوره از مسابقات بیان کرد: مسأله‌های مشکلی در تاریخ پروازها شکل گرفت و بعضی از افراد ما تشرف به ایران نصیبشان نشد. طه عبدالوهاب در گفت‌وگوی خود با خبرنگاران حاضر در مصلاي تهران، از میزبانی خوب و اجرای رضایتبخش مسابقات در ایران گفت و به دومین حضورش در مسابقات قرآنی جمهوری اسلامی ایران اشاره کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از جشنواره جهانی فیلم فجر به قوانین بازدارنده درباره تبلیغات ماهوارهای فیلم‌ها اشاره کرد. او توضیح داد که بعید است دولت ایجهای برای تغییر این قانون ارائه کند، اما از این شل شدن تبلیغات در رسانه ملی در سال ۹۶ و اختصاص یارانه در این زمینه از سوی سازمان سینمایی خبر داد.

سیدرضا صالحی امیری درباره پیگیری لایحه منع استفاده از ماهواره که در زمان حضور علی جنتی در وزارت ارشاد مطرح شده بود، گفت: «ماهوره بحث حرف‌های بسیار خواهیم داشت که اجرایی شدن خواسته‌های هنرمندان و رسانه‌ای‌ها و تحقق وعده‌های فرهنگی‌شما می‌تواند به آن تلادوم حیاتی، تعاملی و سازنده و شکوفا دهد.

نامه‌ای به رئیس‌جمهور آینده!

■ **جبار آذین**

درونها و تبریک‌ها که منتخب ملت هستید و برگزیده شده‌اید تا رادای خادمیت مردم را به دوش کشید و با انتخاب بهترین‌ها در کنار خود، با مردم بجایید و به مردم خدمت کنید. جناب رئیس‌جمهور محترم! دایم که راهی دشوار را تا ایستادن در جایگاه کنونی طی کرده‌اید و موفقیتی دارید و مخالفانی که امیدوارم رسم مخالفانان، دوستانه‌ی منتقد و منصف و پاوران مردم باشند. آقای رئیس‌جمهور! مردم ما کم مشکل و دشمن ندارند. آنها در مقابل‌به دشمن، در تمام تاریخ ایران زمین متحد بوده‌اند، ولی در حل مشکلات، به دلیل بازی‌های سیاسی کمتر با هم بوده‌اند! آقای رئیس‌جمهور! مردم از شمال‌انتظار معجزه‌نارند اما توقع ناپسلمان‌تر شدن اوضاع اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی را هم ندارند، با آنکه همگان می‌دانیم که متأسفانه دیدگاه‌ها و عملکردهای ملوک‌طوئافی و سیاسی و جناحی، چنان سال‌های اخیر، مانع برطرف‌شدن برخی مشکلات و معضلات خواهند شد، و بسیاری از شعارها در حد همان شعار خواهند ماند، ولی به یاد داشته باشید که حدماتنا را رهبری و مردمی می‌تواند، شما و اپراتان را در دستیابی جامعه به بهترین‌ها یاری‌بخش باشد. امیدواریم که موافقان و مخالفانان به پاسداشت آرای مردم، صدافانه دولت‌شمارا در خدمتگزاری به مردم باری رسانند.

ریاست را چمند قوه مجریه! یکی از مشکلات اساسی کشور، ناپسانمانی، و لنگاری و آشفتگی فرهنگی و بی‌توجهی به امور شغلی، و زندگی و اجتماعی اهالی فرهنگ و هنرو اصحاب رسانه است. اگر در سال‌های اخیر در عرصه‌های هنر و رسانه و فرهنگ و از جمله کتاب، موسیقی، تئاتر و سینما، حرکتی صورت گرفته و یا آثار شاخصی تولید شده، صرفاً به همت هنرمندان

دی‌کاپریو و دنیر و در فیلم اسکور سیزی

بعدا از فیلم تبلیغاتی «صاحب‌به‌منظر می‌رسد بالاخره دنیر و دی‌کاپریو اسکور سیزی واقعاً نزدیک به یک همکاری مشترک شده‌اند. سال گذشته برای خرید حق ساخت فیلم از روی کتاب «Killers of the Flower Moon» نوشته دیوید گرن، جنگی بین استودیوهای هالیوود راه افتاد که در نهایت شرکت امپرنیو اینترنیمنت موفق شد با ۵ میلیون دلار پیروز این جنگ شود. حالا آنها برای ساخت فیلم دنیل نام‌های درجه یک در صنعت سینما می‌گردند. طبق آخرین اطلاعات فیلمنامه این اثر را برای راک می‌نویسد. کسی که بیشتر به خاطر نوشتن فیلمنامه «فارس‌تاب گامب» جایزه اسکار را برده و با کارگردان‌هایی مثل دیوید فینچر،



«سفر به گرای ۲۷۰ در جه» راهی ایتالیا شد

احمد دهقان قرارداد ترجمه رمان «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» به زبان ایتالیایی را با انتشارات میمزیس ایتالیا به امضا رساند. ترجمه رمان «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» نوشته احمد دهقان توسط میکل مارلی آغاز شد و در سال آینده میلادی توسط انتشارات میمزیس ایتالیا منتشر می‌شود. قرارداد انتشار کتاب مدتی قبل بین احمد دهقان و انتشارات میمزیس ایتالیا به امضا رسید و قرار است در سال آینده میلادی به مناسبت سی‌امین سالگرد پایان جنگ تحمیلی در ایتالیا منتشر شود. میکل مارلی مترجم کتاب در فروردین امسال به دست ناشر سپرده شود. میکل مارلی که مختلف ترجمه اثر به گفت‌وگو و همفکری پرداخت. قرار است ترجمه رمان سفر به گرای ۲۷۰ درجه تا اوایل پاییز به پایان برسد و برای ادامه مراحل چاپ به دست ناشر سپرده شود. میکل مارلی که فارغ‌التحصیل رشته ادبیات و زبان‌شناسی دانشگاه میلان است، زبان فارسی را در مؤسسه دهخدا وابسته به دانشگاه تهران آموخته است. او هم‌اکنون دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه کالیفرنیا و ایتالیا است و مقالات متعددی در نشریات این کشور در رابطه با خاورمیانه و ایران به چاپ رسانده است. وی فرزند تیسینائو مارلی و ورشی‌نویس ایتالیایی است که کتاب «اپنلند به سن‌سیرو» از وی منتشر شده است. رمان سفر به گرای ۲۷۰ درجه قبل از این توسط پال اسپرکمن به زبان انگلیسی و الکساندر اندروشینکین به زبان روسی ترجمه شده و در امریکا چاپ به عنوان بهترین داستان شرقی، جایزه «سرزمین ناشناخته» را در روسیه از آن خود کند. این جایزه به آثاری تعلق می‌گیرد که دارای خلاقیت در سطح بالا، سطح علمی و فرهنگی و پایبندی به اصول انسانی باشند. این رمان برای اولین بار است که در یکی از کشورهای اروپایی منتشر می‌شود.

فرهنگ و هنر به ویژه در بخش‌های دولتی، اشتباهی، ناکارآمد و غیرمتخصص بوده‌اند و با عملکردهای نادرست خود بر مشکلات جامعه و هنر افزودند. به عنوان نمونه در حوزه سینما، باعث تخریب آن و بی‌اعتباری و تکه‌پاره شدن جشنواره فیلم فجر و ائتلاف میلیاردها پول بیت‌المال شده‌اند. جناب رئیس‌جمهور! در میان آنها دولتی‌مغایر باشد، لیکن این روند سابقه‌دار نباید توجیه‌کننده ناکارآمدی مدیران و مسئولان فرهنگی شما باشد. از همین رو توجه و ارتقای کمی و کیفی تولیدات فرهنگی در میان آنها اولویت مغایر باشد، رضایت اهالی فرهنگ و هنر و رسانه و پسند مردم باید در اولویت برنامه‌های فرهنگی دولت شما باشد. آقای رئیس‌جمهور! جامعه ما مظلوم فراوان دارد و در میان آنها افرادی که همه مظلوم‌تر هستند، با نگاهی حتی سطحی به امور فرهنگی و هنری، شغلی و زندگی هنرمندان و اصحاب رسانه، عریانی این واقعیت را در خواهید یافت. از شما انتظار داریم، برخلاف دیگران و دوران گذشته با گزینش بهترین‌های مدیریتی و حمایت تمام‌قد از هنر و فرهنگ و اهالی آن در راه اعتلا و بالندگی فرهنگی ایران عزیز بکوشید و با باری هنرمندان، هنر و فرهنگ کشور را در جهان، درخشان، پراوازه و ماندگار کنید. با شما حرف‌های بسیار خواهیم داشت که اجرایی شدن خواسته‌های هنرمندان و رسانه‌ای‌ها و تحقق وعده‌های فرهنگی‌شما می‌تواند به آن تلادوم حیاتی، تعاملی و سازنده و شکوفا دهد.

رضارسولی «شهداد» را نوشت

رضارسولی از تألیف رمان تازه‌ای با عنوان «شهداد» خبر داد.

رضارسولی، نویسنده و عضو هیئت مدیره انجمن قلم ایران با اعلام این مطلب افزود: نام جدیدترین رمان من شهداد است که در روزهای پایانی سال گذشته نگارش آن را به پایان رساندم. این نویسنده در ادامه افزود: رمان شهداد که در حال و هوای عشق و ارادت مردمی به عنیت‌عالیات است با روایت یک داستان غیرمنتظره و تقریباً ممیّع و به تحریر به سؤالات زیادی پاسخ می‌دهد و گنجینه فکری و اطلاعاتی مناسبی را در اختیار خوانندگان خودش قرار داده است. وی افزود: در آغاز کار، این قدر موضوع برام سنگین و سخت بود که بارها مرا تا مرز انصراف از نوشتن آن پیش برد، اما به هر حال کمک ذوات نورانی شامل حال شد تا علاوه بر مشاوری‌هایی که در جهت استفاده مناسب و حرفه‌ای از تکنیک و محتوا از نویسندگان طراز اول کشور گرفتم بتوانم از گنجینه هزاران صفحه مستندات و ده‌ها ساعت قلم و کس این چارچوب‌های صحیح داستانی بهره گرفته و آن را به فراز پایانی برسانم.



کتابی جامع درباره شهدای نیروی هوایی تدوین می‌شود

محمد معما از گردآوری اطلاعات برای کتابی جامع درباره شهدا و خلبانان نیروی هوایی در دوران دفاع مقدس خبر داد. محمد معما محقق و پژوهشگر در گفت‌وگو با مهر، گفت: در حال جمع‌آوری اطلاعات و مستندات برای تهیه کتابی درباره شهدا و خلبانان نیروی هوایی در سال‌های دفاع مقدس هستم و فکر می‌کنم این کار فعلاً و تا مدت زیادی ادامه داشته باشد. وی درباره چگونگی تدوین مطلب کتب موردنظرش گفت: نظر من بر روزمحرور بودن مطالب است. چون امکان دارد دسته‌بندی با توجه به جنگ‌های عملیاتی و فعال در جنگ، موجب دلخوری و گلابه‌شود و مثلاً گفته شود شما از جنگنده F۵ شروع کردید مگر ما در جنگ F۴ داشتیم؟ یا مثلاً بگویند چرا از خلبان‌های هواپیماهای فرگلس شروع نکردید؟ بنابراین سعی دارم مطالب را با رویکرد روزنگارانه جلوم ببرم. این محقق در ادامه گفت: به نظر من ادامه تحقیقات برای مطلب کتاب، حداقل تا یک سال و نیم طول بکشد و تازه پس از آن به مرحله نگارش برسم. در مجموع، فکر نمی‌کنم به اتمام رسیدن فرایند تولید این کتاب، زودتر از سه سال دیگر به نتیجه برسد.