

دریچه

رویارویی هالیوودی‌ها با ترامپ

این بار به بهانه تغییرات آب و هوا

روز گذشته راهپیمایی حافظان محیط‌زیست با حمایت ویژه

هالیوودی‌ها هم‌راه بود.

هم‌زمان با صدمین روز حضور دونالد ترامپ در کاخ سفید تعداد قابل توجهی از مردم آمریکا برای حمایت از محیط‌زیست راهپیمایی گسترده‌ای در واشنگتن‌دی‌سی‌سی و برخی دیگر از شهرهای ایالات متحده انجام دادند. این افراد که با شعار «تغییر در تغییر آب و هوا» کنار هم جمع شده بودند با در دست گرفتن پلاکاردهایی با شعار «مان با هوستم»، یاد و خاطره کمپین‌های تبلیغاتی هیلاری کلینتون را زنده کردند. این بار اما به جای تصویر هیلاری، عکس کره زمین روی پلاکاردها قرار گرفته بود. دم‌وکرات‌ها دعای‌می‌کنند که جمهوریخواهان به خاطر منافع‌ی که در صنایع نفت و گاز دارند، هر گونه گرم شدن کره زمین را انکار می‌کنند. این موضوع که در سیاست‌های دونالد ترامپ هم به وضوح دیده شد، در مستند تبلیغاتی «پیش از سیل» به تفصیل پرداخته شده‌است. اثری که لئوناردو دی کاپریو تهیه‌کننده‌اش بود و حتی مقابل دوربین هم قرار گرفت تا با باراک اوباما، جان کری، پاپ و… در این زمینه دیدار و گفت‌وگو کند.

«پیش از سیل» بعد از ثابت کردن گرمای رو به افزایش کره زمین، با مطالعات محیطی در قطب شمال، ادعا می‌کند که این مشکل برای همه، نه تنها بدیهی نیست، که برخی با وجود همه مطالعات علمی مربوط به آن، هیچ اعتقادی به گرمای کره زمین ندارند. اوضاع وقتی بدتر می‌شود که بداندیم این گروه، جزو بدنه تصمیم‌ساز ایالات متحده هستند. کثیری از نماینده‌های جمهوریخواه کنگره آمریکا به دلیل منافع‌ی که در صنایع نفت و گاز دارند، ترجیح می‌دهند اصلاً گرمای زمین را نپذیرند و برای آن هم اقدامی نکنند. این ادعاها به تصویری از دونالد ترامپ همراه می‌شود که در یکی از سخنرانی‌های کمپین انتخاباتی‌اش با اشاره به سرمایه هوا می‌گوید: «همه‌اش در مورد گرمای کره زمین صحت می‌کنند، اما کجاست؟! ما اصلاً به کمی گرمای هم احتیاج داریم. بار بیخ می‌زنیم!»

این مستند همین‌طور به تلاش‌های حزب دموکرات و در رأس آن، دولت اوباما برای شرکت در موافقتنامه پاریس می‌پردازد؛ موافقتنامه‌ای که در قالب کنوانسیون تغییر اقلیم تنظیم شده، حاوی یک برنامه جهانی برای مقابله با روند تغییرات آب و هوا، نگهداری افزایش میانگین دمای جهان به زیر ۲ درجه سانتیگراد و افزایش توانایی‌ی جوامع به تطبیق و سازگاری با عوارض نامطلوب تغییر اقلیم است. جالب است بدانید که «پرجام» تنها قرار دادی نیست که ترامپ الزامی برای رعایت آن احساس نمی‌کند. او می‌خواهد هرچه سریع‌تر از موافقتنامه پاریس هم خارج شود. به همین دلیل حالا حمایت از آب و هوا هم تبدیل به حرکاتی ضدسیاست‌های دونالد ترامپ شده و بازیگران هالیوودی بسیاری از آن حمایت کرده‌اند. به جز لئوناردو دی کاپریو که به عنوان سفیر محیط‌زیست سازمان ملل خودش در این رویداد حضور داشت، چهره‌هایی چون جرد لئو، جین فوندا، کری واشینگتن و مارک رالفو هم از این حرکت حمایت کرده‌اند.

سینما

«ویلاپی‌ها» ۲۰ اردیبهشت اکران می‌شود

در آستانه اکران عمومی فیلم تحسین‌شده «ویلاپی‌ها» اولین ساخته منیر قیدی به تهیه‌کنندگی سعید ملکان از تولید فیلم رونمایی شد.

به گزارش «جوان»، با نزدیک شدن به زمان اکران فیلم «ویلاپی‌ها» در شعار فیلم رونمایی شد. «ویلاپی‌ها را با خانواده بونیم» شعار فیلمی است که در سی و پنجمین جشنواره فجر مورد توجه مخاطبین و منتقدین قرار گرفت. هدف عوامل این اثر برای انتخاب شعار فیلم دعوت از خانواده‌های ایرانی است که آشتی دوباره‌ای با سینما کنند تا این بار همه اعضای خانواده که قطعاً از نسل‌های مختلف هستند بتوانند به دیدن اثری بنشینند که بخش مهمی از تاریخ این کشور و شادمانه‌های زنان سرزمین ایران را در حساس‌ترین برهه تاریخی به تصویر کشیده است.

«ویلاپی‌ها» در جشنواره فیلم فجر در هفت بخش نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد و توانست جوایزی را هم از آن خود کند. این فیلم از ۲۰ اردیبهشت‌ماه در گروه سینمایی استقلال اکران عمومی می‌شود. در «ویلاپی‌ها» که بازیگران هر کدام در نقش‌های متفاوتی حضور پیدا کرده‌اند، طاهر طباطبایی، پریناز ایدزبار، آنیتا افشار، علی شادمان، با هنرمندی ثریا قاسمی و حضور صابر ابر، بازیگران کودک فیلم، امیرعلی ایمان‌وند، علیرضا داوری، هستی فرطوسی، سوگل و سوگند بارانی و آوین منصوری به ایفای نقش می‌پردازند. دیگر بازیگران «ویلاپی‌ها» عبارتند از: گیتی قاسمی، فریماه کهنمویی، مه‌دخت مولایی، فاطمه بابایی و معصومه بیگی. در خلاصه داستان این فیلم که با ماسکرت بنیاد سینمایی فارابی تولید شده، آمده است: دوست نداشت من پیام اینجا…همیشه می‌گفت، بمون درسیات و نومو کن، حیفه، گفتم: حیف از اون زمانیه که ما می‌تونیم کنار هم باشیم و نیاشیم… پیش «ویلاپی‌ها» بر عهده هدایت فیلم است.



| روزنامه جوان | شماره ۵۰۲۸ | دوشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۶ | ۴ شعبان ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۱ | انغرب: ۲۰:۰۱ | نیمه‌شب: ۰۴:۲۸ | طلوع آفتاب: ۰۶:۱۰

چه کسی مدیر شبکه «جم» را کشت؟

۲۷ گلوله مافیای

در سینه مالک «GEM TV»



■ **محمدصادق عابدینی**

سعید کریمیان، مالک و مدیر شبکه «GEM TV»، شنبه شب به ضرب ۲۷ گلوله ترور شد تا بار دیگر نامتی در ترکیه خودنمایی کند و از سوی دیگر پرونده قتل‌ی بنا شده‌ین اتهام دربارهٔ علل قتل مدیر یک شبکه ماهواره‌ای فارسی‌زبان تشکیل شود. اکنون معمای مهم این است که چه شخصی یا اشخاصی و با چه نیستی کریمیان را ترور کردند؟!

سعید کریمیان شنبه شب در حالی که در اتومبیل شخصی‌اش بود به ضرب ۲۷ گلوله افراد ناشناس به قتل رسید. قاتلان که از صحنه متواری شدند، ۲۷ گلوله به مدیر شبکه خارج شلیک کردند. در خبر دیگری این گونه عنوان شده که کریمیان در جلوی یک مرکز خرید به گلوله بسته شده‌است.

برخی کانال‌های خبری فارسی نیز مدعی شدند کریمیان در حال رانندگی بوده که یک‌اتومبیل راه وی را سد کرده و سرنشینان آن خودرو وی را به گلوله‌بسته و سپس متواری شدند. تصویر منتشر شده از سوی شبکه‌های تلویزیونی ترکیه نیز محل قتل را در حاشیه یک اتوبان نشان می‌دهد که در اثر شدت تیراندازی اتومبیل کریمیان منفرج شده و کاملاً سوخته است. در برخی اخبار منتشر شده به حضور شریک کویتی کریمیان در اتومبیل اشاره شده که وی نیز در این حادثه به قتل رسیده است. در حالی که پلیس ترکیه هنوز موضع رسمی دربارهٔ چگونگی قتل کریمان نداشته‌است، برخی منابع ترک، هویت تروریست‌ها را ترک و شماره پلاک اتومبیل جیب آنها را نیز اعلام کرده‌اند.

قتل مدیر شبکه «GEM TV» که مالک یک گروه رسانه‌ای نیز بود، ابهامات زیادی را در باره علل ترور وی به همراه داشته است. چه باید کرد؟ مدیر شبکه ماهواره‌ای در ترکیه به قتل برسد؟

■ **ترکیه مهد نامتی در منطقه!**

نامتی کشور ترکیه مخصوصاً برای اتباع کشورهای خارجی مسئله جدیدی نیست، مدت‌هاست که ترکیه به محل عملیات‌های متعدد تروریستی تبدیل شده و حمله فرودگاه آتاتورک در استانبول و انفجارهای انتحاری تنها بخشی از این گونه فعالیت‌های تروریستی است. پیش‌بینی‌های امنیتی از افزایش ترور‌ها در

راه سعادت

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل: و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطارچ میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۰۲۸ | دوشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۶ | ۴ شعبان ۱۴۲۸ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۱ | انغرب: ۲۰:۰۱ | نیمه‌شب: ۰۴:۲۸ | طلوع آفتاب: ۰۶:۱۰

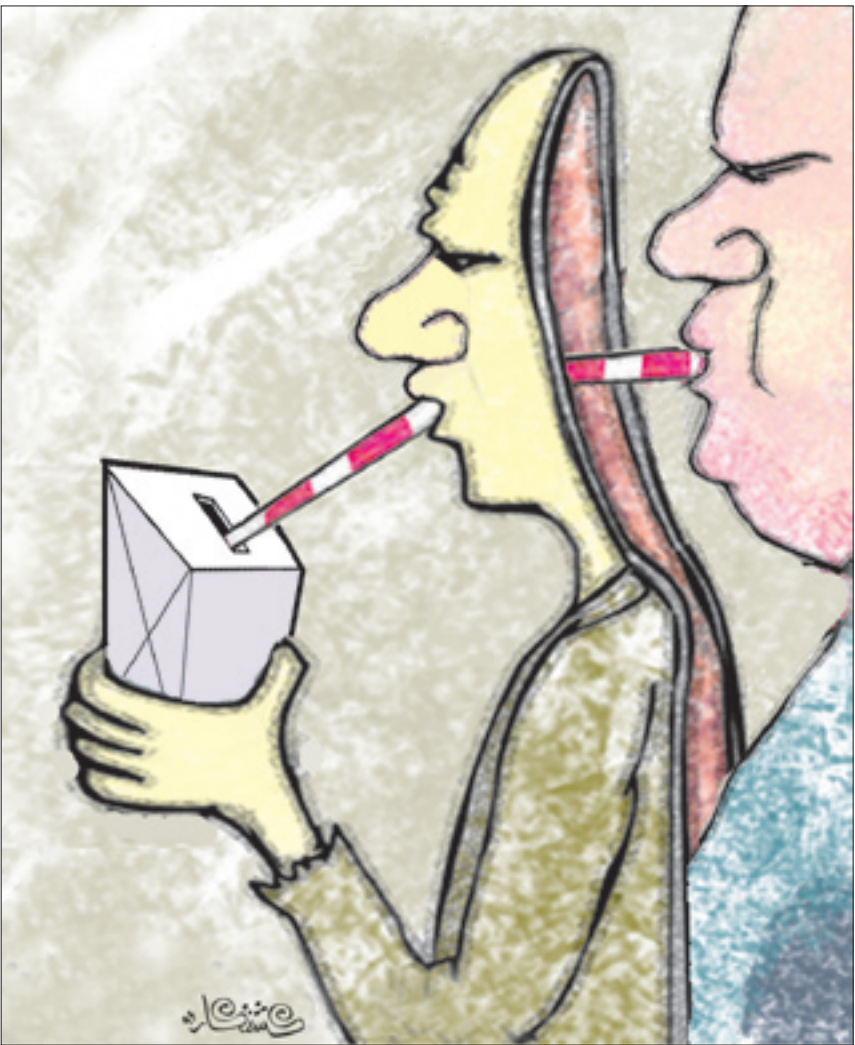
گروهک منافقین، روی مسأله فرهنگی و سبک زندگی (لایف استایل) کار کند. در عین حال چند رسانه ایرانی به این نکته که خبر ترور مدیر شبکه «GEM TV» اولین بار از سوی کانال خبری آمدنیوز وابسته به سرویس امنیتی ترکیه منتشر شده است، توجه کرده‌اند.

«GEM TV» مجموعه‌ای از چند کانال تلویزیونی است که توانست با سرمایه گذاری سنگین و به کارگیری برخی هنرمندان کم‌کار یا بیکار داخلی اقدام به تولید تله‌فیلم و سریال‌های تلویزیونی فارسی‌زبان کند. اقدامات مخرب فرهنگی و اجتماعی این شبکه ماهواره‌ای باعث شد کریمیان به‌طور غیایی از نسوی داد‌گاه به جرم فعالیت تبلیغاتی علیه جمهوری اسلامی و اقدام علیه‌امنیت ملی به تحمل شش سال حبس محکوم شود. «GEM TV» در طول سال‌های اخیر بر خلاف دیگر شبکه‌های فارسی‌زبان که با مشکلات متعدد مالی روبه‌رو بوده‌اند، هر ساله در حال گسترش فعالیت‌هایش بوده است. کریمیان توانست با از تباط خوبی که با شرکای امراتی‌اش برقرار کرده بود، «پاه بست» امراتی را به شبکه‌های فارسی‌زبان ماهواره‌ای معرفی کند و از راه تغییر فرکانس این شبکه‌ها و آمدن‌شان به «پاه بست» در آمد خوبی کسب کند.

«GEM TV» شبکه اصلی بخش‌کننده سریال‌های تلویزیونی ساخت کشور ترکیه بود؛ سسریال‌هایی که در آن بنیان‌های اخلاقی خانواده و مبانی اخلاقی که خانواده‌های ایرانی می‌شد، به نحوی که این سریال‌ها زمینه ایجاد خانت‌های متعددی میان زوج‌های معمولاً جوان شده است. از طرفی دیگر رویکرد عجیب مجموعه شبکه‌های «GEM TV» در هم‌راهی با برخی مسائل داخل ایران از جمله تبلیغ ارزان قیمت کالاهای تجاری و فرهنگی، پرداختن به بحث تولید ملی و معرفی برنده‌های ایرانی، باعث شده برخی اهالی سینما در اظهاراتی خوارستار قانونی شدن تبلیغات در شبکه «جم» شوند.

با این حال فرهنگ‌فنانی نسبت به سینماگرانی که تبلیغات فیلم‌های‌شان را به «جم» می‌سپردند قاطعیتی داشتند و با احضار چند تهیه‌کننده سینما، حتی کار را به توقیف فیلم‌هایی که تیزرهای‌شان را از این شبکه ماهواره‌ای بخش می‌کردند، کشاند. جالب است که با وجود ترور و قتل مدیر سینما در «GEM TV» کانال‌های مختلف وابسته به این شبکه تا ساعت‌ها بعد هیچ واکنشی نسبت به قتل مدیر‌شان نداشتند و به فعالیت عادی‌شان ادامه می‌دادند اما از دیروز برخی فعالیت‌های این کانال‌ها از جمله بخش موسیقی متوقف شده و روان مشکی به نشان عزا در حاشیه کناری تصاویر کانال‌های متعلق به «جم» قرار داده شده است. با مرگ سعید کریمیان پلیس ترکیه اقدام به پلمب فآتور شبکه جم کرده و کارمندان این شبکه مورد بازجویی قرار گرفته‌اند. در روزهای گذشته منشی کریمیان نیز مورد سوء قصد قرار گرفته بود. هنوز تکلیف مشخص کریمیان در رأس مدیریت مجموعه «GEM TV» مشخص نشده است.

نما | حسین کشتکار



آنچه رسانه ملی

در شب سوم شعبان فراموش کرد

■ **جواد محرمی**

برای آنها که تماشای حرفه‌ای تلویزیون هستند و معمولاً نتکند همان را هم که می‌دهند دیگر نمی‌دهند تا حسایی حال‌شان جابایبد.

الان خودشان می‌گویند دوچه ندارند. تازه دولت هم مدام تهدید می‌کند که اگر پرتر از نروند و از آنها دعوت نکنند همان را هم که می‌دهند دیگر نمی‌دهند تا حسایی حال‌شان جابایبد.

البته اینکه الان موسم انتخابات است و سیاست حرف اول را می‌زند و فرهنگ مثل همیشه اولویت ندارد. از جابه‌جا عجبی نیست. از صداوسیما هم دیگر خیلی انتظار نمی‌رود، ولی نه در این حد که امام حسین(ع) را هم قلم بگیرند. به طور طبیعی انتظار می‌رفت تلویزیون حداقل از آرشبو سال‌های گذشته چیزی بیرون یکشد و روی آنتن ببرد. حتی آنهایی که قدری ضعف قوه بینایی داشتند چشم‌ها را به عینک وصلح کردند و مردمک چشم‌ها را گردانتر نمودند و دورتوادر کادر تلویزیون را وارسی کردند تا ببینند گلی، نوشت‌های چیزی پیدا می‌کنند، ولی خوب انرژی بی‌خود صرف می‌کردند، چون ظاهر آستولان رسانه ملی سران جای دیگری مشغول بوده است. بالاخره پوشش برنامه‌ها و مراسم‌های دولت حواس برای آدم نمی‌گذارد، به خصوص اینکه تحک دولت این روزها خیلی زیاد شده و رئیس جمهور مدام سفر استانی می‌رود تا در این روزهای پایانی هر طور شده مشکلات مردم را حل کند و خدایی نکرده مدیون آنهایی که نسیم خدمت کمتر به صورت‌شان وزیده، نشود.

از این جهت باید قدری هم به مسئولان رسانه ملی حق داد که گلی چیزی به گوشه کادر الصاق نکرده‌اند، بله فرهنگ مهم است، رهبری معظم انقلاب هم بسیار بر آن تأکید کرده‌اند و مدیران سیما هم در ولایتمداری از همه جلوتر ایستاده‌اند.

فقط مشکل این است که ایستاده‌اند، اگر هم از آنها بخواهید درباره اهمیت فرهنگ حرف بزنند معمولاً خوب سخنرانی می‌کنند، الان هم بالاخره انتخابات است و نباید خیلی انتظار داشت، اصولاً هیچ وقت نباید از رسانه ملی زیاد توقع داشت. واقعاً چه معنی دارد که آدم زیاد از کسی یا جایی توقع داشته

نشست خبری ایوبی

برای جلب حمایت هنرمندان از یک نامزد



■ **هادی عسگری**

با وجود بالاگرفتن ناراضیتهای‌های صنعتی و موج ناراضیتهای اجتماعی به دلیل مشکلات معیشتی، حجت‌الله ایوبی، رئیس معزول سازمان سینمایی و رئیس فعلی ستاد موسوم به هنرمندان حسن روحانی دور روز پیش در

گفت‌وگو با روزنامه شرق و در پاسخ به این سؤال که:

چقدر در این ستاد استقبال شده است، گفته بود:

«هنرمندان و سینماگران ا رفیق نیمه راه نیستند.»

ایوبی روز گذشته برای یک نشست خبری فراخوان داد که قرار است در آن به عنوان رئیس ستاد هنرمندان روحانی سخن بگوید. این در حالی است که تاکنون و برخلاف سال ۹۲ هنرمندان و سینماگران معدودی حاضر به حمایت مجدد از حسن روحانی شده‌اند. سعید، روسایبی، کارگردان سینماز معدود سینماگرانی است که تا به حال و به طور مشخص از ریاست جمهوری روحانی حمایت کرده است. البته تنی چند از هنرمندان هستند که در هر صورت و با هر کارنامه غیرقابل دفاعی به طور سنتی بر طبل حمایت از نامزد طیف سیاسی می‌کوبند، بهانه اصلی این طیف هم معمولاً لولو درست کردن از رقیب است، اما به نظر می‌رسد که حداقل در این دوره سیاست لولوسازی دیگر جواب نخواهد داد. باران کوثری، نوید محمدزاده و حسین پاکدل جزو این طیف از سینماگران هستند که در هر شرایطی پای کار فعالیت در ستاد انتخاباتی یکی از نامزدها هستند. پیش از این و در چند روز گذشته پرویز پرستویی و حمید فرخ‌زاد هر کدام به‌طور جداگانه اعلام کرده‌اند که از

این اندازه ضعیف ارزش‌را ندارند.