

عضو مجلس خبرگان رهبری:

تنهاراه عبور از ظلمات

نور مقدس حضرت زهرا(س) است



آیت‌الله‌میریایقی‌بایبان‌اینکه‌تنها راه‌عبور‌از‌حجب‌ظلمانی‌نور‌مقدس‌فاطمه‌زهرا(س)‌است،‌گفت:‌ایمن‌نور‌در‌آئمه‌(ع)‌تجلی‌یافته‌و‌سا‌از‌طریق‌آئمه‌(ع)‌با‌حضرت‌زهرا(س)‌همراه‌می‌شویم.‌عضو‌مجلس‌خبرگان‌رهبری‌که‌به‌

مناسبت‌شهادت‌صدیقه‌کبری‌(س)‌در‌حسینیه‌مرحوم‌شیخ‌مرتضی‌زاهد‌سخن‌می‌گفت،‌عنوان‌کرد:‌انسان‌وقتی‌گناه‌می‌کند‌یک‌نقطه‌تاریک‌در‌قلب‌او‌پیدا‌می‌شود‌و‌اگر‌توبه‌نکند‌این‌نقطه‌تاریک‌تمام‌قلب‌و‌اومی‌گیرد‌و‌قلب‌و‌اواظلمانی‌و‌تاریک‌می‌کند،‌لذا‌باید‌انسان‌از‌اعمال‌فقا‌ر،‌افکار‌و‌صفا‌ت‌بد‌فاصله‌بد‌گیرد،‌بنابر‌این‌از‌معارف‌استفاده‌می‌شود‌که‌این‌گناهان‌فرع‌هستند‌اما‌حجاب‌ظلمانی‌این‌گناهان‌نیست،‌هر‌چند‌نجات‌از‌اعمال‌و‌افکار‌و‌صفا‌ت‌بد‌کاری‌سخت‌است‌اما‌حجاب‌ظلمانی‌از‌این‌سنگین‌تر‌است.‌وی‌با‌اشاره‌به‌این‌نجات‌از‌این‌ظلمات،‌گفت:‌تنهاراه‌نجات‌از‌ظلمات‌اتصال‌به‌حضرت‌زهرا(س)‌و‌آئمه‌(ع)‌است،‌حالا‌اگر‌کسی‌به‌شعاع‌نور‌امامان‌و‌حضرت‌زهرا(س)‌متصل‌شود،‌در‌پرتو‌نور‌آنها‌راه‌می‌رود‌و‌این‌ظلمات‌با‌و‌اگر‌نی‌ندارند‌و‌اگر‌با‌امام‌هم‌همراه‌باشد‌به‌حیاتی‌می‌رسد‌که‌با‌آن‌نور‌حتی‌می‌تواند‌در‌این‌فضای‌ظلمانی‌زندگی‌در‌نور‌داشته‌باشد.‌به‌گفته‌این‌استاد‌حوزه‌پس‌تنهاراه‌عبور‌از‌حجب‌ظلمانی‌نور‌مقدس‌فاطمه‌زهرا(س)‌است‌که‌این‌نور‌در‌آئمه‌(ع)‌تجلی‌کرده‌و‌ما‌از‌طریق‌آئمه‌(ع)‌باحضرت‌زهرا(س)‌همراه‌می‌شویم‌و‌ساخت‌حضرت‌زهرا(س)‌ساختی‌است‌که‌از‌طریق‌آئمه‌(ع)‌باید‌به‌ایشان‌وارد‌شد.

سرودهای به مناسبت شهادت محمدحسین حدادیان

پیمان طالبی از شعرای جوان کشور در واکنش به ماجرای شبهای قتل تهران و به شهادت رسیهن شهید محمدحسین حدادیان غزلی سروده‌است که در ادامه می‌آید:

ز میدان سستنه گل، آه اما پرپر آوردند/ کجایی حضرت لیلیا؟ علی‌اکبر آوردند/ شنیدند این جوان اهل بکا در روزه‌ها پوده‌ست/ چنان او را زدند آری که شورش را در آوردند/ هنوز این انقلاب سرخ، خون دارد جنون دارد/ بیگو چشم سبودان گورا هر دم مجرم آوردند/ ابرای پیشواز او به باران هم نیازی نیست / تمام مادران امروز چشمان تر آورند/ کسانی که مرده‌بین تشکیک و یقین بودند/ نظر کردند تا چهر براه او، باور آورند / شهیدان یک به یک بودند گویا زیر تابو نش / به قسمی آمدند از راه، انگاری سر آوردند / جوانان بنی‌هاشم بیباید از حرم بیرون‌علی‌اکبر ما را به سوی چیذر آوردند.

«نبرد قبیله‌ها» کتابی که ارزش دفاع را متذکر می شود

کتاب «بنبره قبیله‌ها» داستانی بی‌رای کودکان و نوجوانان ایران زمین به قلم زینب مهاجری روانه بازار کتاب شد. کتاب «نبرد قبیله‌ها» با اشاره به آنچه بر خانواده شهیدان و جانبساران در راه میهن می‌گذرد، ارزش کار مدافعان حریم وطن را یادآوری می‌کند تا قهرمانان ملی میهن‌مان را پاس بداریم؛ آنان که شعل جانیم فدای ایران را در عمل به اجرا گذاشتند. همچنین در این کتاب به چرایی پناه بردن بچه‌ها به بازی‌های موبایلی برای گذران وقت و نقش خانواده‌ها در این موضوع در قالب قصه پرداخته شده‌است؛ کتابی که با ویژگی روان بودن قلم و مختصر بودن محتواش، به سادگی برای کم‌حوله‌ترین بچه‌های نسل کنونی قابل خواندن است و مطالعه آن برای بزرگ‌تران نیز خالی از لطف نیست. «نبرد قبیله‌ها» در ۹۶ صفحه از سوی انتشارات نیکدل منتشر شده‌است.

ابراز امیدواری اطیابی برای اکران نوروزی «تگزاس»

تهیه‌کننده و کارگردان سینما با اشاره به فیلم سینمایی «تگزاس» گفت: بخش این فیلم سینمایی برعهده «فیلمسیران» است و ما در تلاش هستیم این اثر سینمایی را برای نوروز ۹۷ پسرده سینما بپویم. مسعود اطیابی در گفت‌وگو با مهر بیان کرد: فیلم سینمایی «تگزاس» آماده نمایش است و امیدوارم بتوانیم با این اثر مفرح در نوروز فضای شادی را برای مخاطبان سینما فراهم کنیم. در این فیلم حمید فرخ نژاد، سام درخشانی و پژمان جمشیدی به ایفای نقش پرداخته‌اند.
پروژندوبازبزرگان خارجی نیز در این فیلم حضور دارند.پژمان جمشیدی،یاگی‌رمی متفاوت در این فیلم جلوی دوربین رفت. «تگزاس» در برزین فیلمبرداری شده‌در خلاصه‌داستان فیلم آمده‌است، هرگز به ایرانی رو تهدید نکن، حتی تو تگزاس…



روزنامه جوان | شماره ۵۲۱۷ | پنج‌شنبه ۳ اسفند ۱۳۹۶ | ۵ جمادی‌الثانی ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۴ | انقرب: ۱۸:۱۱ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۴۶ | اذان‌صبح‌روز: ۵:۱۹ | طلوع آفتاب: ۶:۴۲

گزارش «جوان» از واکنش هالیوود به بحران اسلحه در پی ماجرای تجاوزهای جنسی

هالیوود مسلح علیه بحران حمل سلاح!



■ **جواد محرمی**

حمایت مالی چهره‌های هالیوودی از جنبش موسوم به مبارزه با حمل اسلحه در آمریکا و پیوستن این چهره‌ها به این جنبش به دلیل سهم تاریخی عمده‌ای که هالیوود در موضوع اسلحه در آمریکا دارد به نوعی رویکردی تناقض آمیز و تبلیغاتی به نظر می‌رسد. پس از جنبش موسوم به me too در هالیوود که به این ابرمرکز فرهنگی آمریکا محدود نماند و ابعادی وسیع‌تر یافت حالا مبارزه با حمل اسلحه به عنوان جنبشی یاد می‌شود که هالیوودی‌ها را نیز درگیر خود کرده‌است، این موضوع در حالی رقم می‌خورد که هالیوود به عنوان اصلی‌ترین مرکز فرهنگی تمدن غرب همواره ارائه دهنده سبکی از زندگی بوده که اسلحه در آن حرف اول را می‌زند. جنبش‌ها و راهپیمایی‌های اعتراضی به سبک زندگی پس از دهه‌ها در آمریکا جنبه‌های تازه‌ای پیدا کرده‌است. جنبش زنان در اعتراض به تجاوزهای جنسی منجر به راهپیمایی‌های چندشهرزاد نفری در نقاط مختلف غرب شده و حالا در آمریکا موضوع حمل اسلحه است که باعث نظرات مختلفی در جامعه آمریکا شده‌است. هر چند موضوع تجاوزهای جنسی جنبش زنان را هم هالیوود منشأ گرفت اما درباره مبارزه با حمل اسلحه ظاهراً هالیوودی‌ها تصمیم گرفته‌اند برای مصون ماندن از اتهام‌های اجتماعی رویکرد فلافانه تری برپا بدهند.

■ **اقدام الهام‌بخش جوانان**

شماری از چهره‌های مشهور هالیوود از جمله جرج کلونی و همسرش، استیون اسپیلبرگ و اوپرا وینفری با اهدای کمک مالی به جنبش مقابله با حمل اسلحه وارد میدان شدند. به گزارش نشریه امریکایی ورائیتی، افراد مذکور از جمله چهره‌های مشهوری هستند که به جنبشی با شعار «راهپیمایی برای زندگی‌های ما» که برای مقابله با آزادی حمل اسلحه تلاش می‌کند، پول اهدای می‌کنند. این اقدام پس از آن صورت می‌گیرد که بر اثر تیراندازی خونبار یک دانش‌آموز به همکلاسی‌هایش در فلوریدا ۱۷ تن کشته شدند. زوج کلونی، زوج اسپیلبرگ، زوج کاتزنیبرگ و اوپرا وینفری هر یک ۵۰۰هزار دلار برای این تلاش اهدا کردند. کلونی و همسرش و کاتزنیبرگ و همسرش اقدام کرده‌اند در راهپیمایی این گروه در واشنگتن

صاحب نفوذ در جامعه بهتر از ارائه شماره حساب شخصی است، هرچند از نظر قانونی حق تحقیق و تفحص از حساب شخصی این افراد را نداریم، البته به نیت خیر آنها واقف هستیم اما این کمک‌ها باید از مسیرهای رسمی و منسجم به دست مردم آسیب‌دیده در هر سانحه‌ای برسد. کمک‌های مردمی به زلزله‌زده‌های منطقه کرمانشاه علاوه بر حساب‌های نهادهای رسمی مانند کمیته امداد امام خمینی(ره) و هلال احمر، سسر از حساب‌های سلبریتی‌های سینمایی و رسانه‌ای درآورد.

در روزهای اولیه بعد از زلزله مرگبار در سربل دهب، فضای مجازی محلی شد برای اعلام شماره حساب بانکی از سوی چهره‌های شناخته شده سینمایی، ورزشی و حتی رسانه‌ای که هر کدام عنوان می‌کردند این کمک‌ها را به صورت مستقیم در اختیار زلزله‌زده‌ها قرار می‌دهند.

لزوم کمک لحظه‌ای به زلزله‌زده‌ها جوی که در فضای مجازی به راه‌افتاده بود باعث شد تا مردم برای کمک به هموطنان زلزله‌زده، نفدی از شماره حساب‌های شخصی این افراد سسر درآورد؛ کمک‌هایی که بعضاً گفته می‌شود هنوز در حساب‌های شخصی سلبریتی‌ها باقی مانده و معلوم نیست چه زمانی این پول‌ها قرار است در اختیار مردم نیازمند و نهادهای امدادی حاضر در منطقه قرار گیرد.

شفافیت نداشتن در نحوه فعالیت سلبریتی‌ها و فراموشی کرد کمک‌های مالی در یافتن برآی زلزله‌زده‌های کرمانشاهی، موضوعی است که تا امروز بارها از سوی افراد ذی ربط تذکر داده شده‌است.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطاعات میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

حکمت ۲۷۹

هنگامی که ناقله‌ها (مستحبات) به

فراش (واجبات) زیان رسانند، آنها

را ترک کنید.

و خود را همراه با این جنبش نشان ندهند. این موضوع در حالی رقم می‌خورد که هالیوود خود ماه‌هاست با موضوع بی‌سابقه افشای تجاوزهای جنسی روبرو است؛ بحرانی که هر روز ابعاد تازه‌تر و گسترده‌تری به خود می‌گیرد.

■ **۹۴درصد زنان هالیوود**

تحقیقات جدید یک مرکز تحقیقات ملی در آمریکا نشان می‌دهد ۹۴درصد زنان مشغول در سینمای هالیوود تجاوز و تعارض جنسی را تجربه کرده‌اند. رقم ۹۴درصدی تعرض جنسی شامل تمام مصادیق این معضل بزرگ سینمای امریکاست. هالیوود ریبورتر در این باره گزارش می‌دهد: طبق تحقیقاتی که از سوی «مرکز تحقیقات ملی تجاوز جنسی» در همکاری با «ائتلاف خلاق» صورت گرفته بیشترین مصادیق آزار و تجاوز جنسی شامل تجاوز، لمس و سخنان رکیک در محل فعالیت‌های سینمایی در هالیوود بسیار شایع است و زنان از این اوضاع بسیار آزرده‌خاطر هستند و احساس ناامنی می‌کنند.

درصاحبه‌هایی که طی این تحقیق با زنان هالیوود صورت گرفته از مواردی همچون برهنه‌کردن‌های غیر ضروری در صحنه فیلمبرداری، لمس ناخواسته و تحت شرایط اجبار، نشان دادن فیلم‌ها و عکس‌های پورن به صورت اجبار و صحبت‌های رکیک جنسی حدود ۷۵درصد و تجاوز جنسی حدود ۳۵درصد نام برده شده‌است. در این تحقیق همچنین به سنن این تجاوزها اشاره شده و زنان زیر ۳۰سال بیشترین موارد آزار و تجاوز را داشته‌اند و زنان بالاتر از این سن نیز بیشتر در اتاق هتل‌ها با استفاده از زور و پیشنهاد ارتقای سطح کاری مورد تجاوز کامل جنسی قرار گرفته‌اند. تجاوزکنندگان هم در این تحقیق لغاظ شده‌اند به این ترتیب که ۲۹درصد از آنها مدیران کمپانی‌ها و کارگردانان تهیه‌کنندگان، ۲۴درصد همکاران‌ها و همکاران و ۲۰درصد سوبروایزرها و مدیران ارشد بوده‌اند.

جنبش‌های اجتماعی ناشی به بحران تجاوزهای جنسی و نیز جنبش مبارزه با حمل اسلحه را باید نوعی واکنش به سبک زندگی امریکایی قلمداد کرد، هر چند به نظر می‌رسد همواره این جنبش‌ها پس از مدتی توسط عواملی که از بیرون هدایت می‌شوند تحت کنترل درآمده و به عنوان عظیم‌ترین و اصلی‌ترین مرکز تولید فرهنگ در جهان غرب هنوز از سوی مسئولان به عنوان متهم اصلی بحران‌های مذکور شناخته نشده‌است و به نظر می‌رسد این مرکز در این قضایا از حاشیه امن زیادی بهره می‌برد تا جایی که انگشت اتهامات کلیت این نهاد را نشانه نرود، با این حال نمی‌توان نقش هالیوود را در ارائه سبک زندگی امریکایی نادیده گرفت. رسانه‌ها در آمریکا همچنان در سمت و سوی خودان به جنبش‌های اجتماعی نقش مهمی ایفا می‌کنند و هنوز نمی‌توان به طور دقیق عنوان کرد که جنبش‌های اجتماعی نقش مهمی ایفا می‌کنند و هنوز نیل به حدی نبوده که بتوان آن به عنوان جنبش یاد کرد. گستره وسیع اعتراضی به این مسئله شده تا چهره‌های هالیوودی نیز نتوانند نسبت به این مسئله بی‌تفاوت باشند. زیادی احتیاج نخواهد داشت.

معاون صنایع دستی گفت: «طرح حمایت از هنرمندان، استادکاران و فعالان صنایع دستی، تحول بنیادین در حمایت از فعالان صنایع دستی

معاون صنایع دستی گفت: «طرح حمایت از هنرمندان، استادکاران و فعالان صنایع دستی، تحول بنیادین در قوانین این حوزه ایجاد می‌کند.»

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، بهمن نامورمطلق معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی با اعلام خیر شورای اسلامی گفت: «این طرح در سال ۹۴ با درخواست هنرمندان و مدیران حوزه صنایع سنتی به مجلس شورای اسلامی ارائه شد.» او تصریح کرد: «پس از ارائه طرح، جلسات متعددی بااعضای کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی برگزار شد، با پایان دوره نهم مجلس و انتخابات دوره دهم، وقفه‌ای در پیگیری این طرح افتاد و پس از آن پیگیری‌ها دوباره آغاز شد.»

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی افزود: «این طرح را که در ۱۴ ماده تدوین و ارائه شده است می‌توان مهم‌ترین اتفاق حوزه صنایع دستی در دهه اخیر دانست، چراکه این حوزه بیش از هر چیز از کمبود قوانین رنج می‌برد و هیچ‌گاه طرح جامعی در بخش صنایع دستی وجود نداشت.»

نامورمطلق اضافه کرد: «طرح حمایت از هنرمندان، استادکاران و فعالان صنایع دستی بخش بزرگی از فسان قوانین در این بخش را جبران می‌کند، اختیارات حوزه صنایع دستی را افزایش می‌دهد و امکان حمایت‌های لازم از صنایع دستی را فراهم می‌کند، در این طرح همچنین به اعتبارات حوزه صنایع دستی اشاره شده است و به‌طور کلی می‌توان گفت، با تصویب این طرح تحول بنیادینی در قوانین صنایع دستی صورت می‌گیرد.»



ساخته شهرام مکری نامزد دریافت جایزه فیلم‌های همجنس‌گرایانه شد

«هجوم» دگرباشی جنسی به «هنر و تجربه» دولتی