فیلم

دایرةالمعارف دیجیتال سینمای ایران راه‌اندازی می‌شود

سایت دایرةالمعارف فیلم‌های ایرانی با عنوان cicinema همزمان با شروع جشنواره جهانی فیلم فجر و با حضور سینماگران داخلی و خارجی و رسانه‌ها رسماً آغاز به کار خواهد کرد.

ایرج تقی‌پور مجری پروژه راه‌اندازی دایرةالمعارف سینمایی سی‌سینما گفت: رضا میرکریمی در شروع فعالیت‌های خود به عنوان دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر، برنامه‌هایی را تبیین کرد که به واسطه جشنواره جهانی بتوانیم در معرفی، اعتلا و بازاریابی برای سینمای ایران قدم هایی را برداریم.

جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سردبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۳۳۰ | شنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۶ | ۲۱ جمادی‌الثانی ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۲:۱۵ |

غروب آفتاب: ۱۸:۰۷ | اذان مغرب: ۱۸:۲۵ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۳۳ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۱ |

راه سعادت

حکمت ۳۰۱

فرستاده تو نشانه عقل تو و نامه‌ات گویاترین سخنگوی توست.

سعید ابوطالب تهیه‌کننده برنامه رئالیتی شو در گفت‌وگو با «جوان»:

هدف «۷روز، ۷ساعت» صرفاً سرگرم کردن مخاطب نیست

■ **جواد محرمی**

تهیه کننده «رئالیتی شو» جدید «۷روز، ۷ساعت» مدعی است این مجموعه صرفاً با هدف سرگرمی ساخته نشده و او سعی کرده از دل این برنامه مفاهیمی را نیز به مخاطب منتقل کند.

یک «رئالیتی شو» دیگر پس از «رالی ایرانی» به تهیه‌کنندگی «سعید ابوطالب» قرار است در ایام نوروز از تلویزیون روی آنتن برود. این‌بار شبکه افق کار ساخت این برنامه را بر عهده دارد. ابوطالب در گفت‌وگو با «جوان» به این نکته اشاره می‌کند که این کار با حضور هشت هنرمند ایرانی و هشت هنرمند لبنانی ساخته شده و قرار است در ایام نوروز از شبکه افق پخش شود. «قصد داشتیم در این مجموعه تعدادی شرکت کننده تاجیک هم داشته باشیم که به دلیل مشکلات ویزا در لبنان نتوانستیم از آنها استفاده کنیم.»

به گفته این تهیه‌کننده رئالیتی شو «۷روز، ۷ساعت» از لبنان آغاز می‌شود و در ادامه در داخل ایران به نقاط شمالی کشور رفته و در تهران به پایان می‌رسد. رئالیتی شو ژانر مورد توجهی در سینمای دنیاست. در این گونه هنری، بازیگران از سناریوی کار مطلع نمی‌شوند و خود آنها هم تا آخرین سکانس، مانند بینندگان، هر لحظه غافلگیر خواهند شد. از سوی دیگر، گروه تولید نیز با توجه به غیر قابل پیش‌بینی بودن رفتار بازیگران، هم‌ردیف بینندگان، تا پایان تولید با غافلگیری‌هایی مواجه می‌شوند. از لادن مستوفی، حمید حامی، لیندا کیانی و امیرحسین رستمی به عنوان هنرمندانی یاد می‌شود که تا به حال حضور آنها در این رئالیتی شو مشخص شده است. این گروه جزو هنرمندان ایرانی پروژه سعید ابوطالب هستند که با حضور هنرمندانی از کشور لبنان و در لوکیشن‌های داخل و خارج از ایران کار تکمیل می‌شود.

■ **کار با فیلمبردار «به وقت شام»**

نسخه ایرانی این کار پیش از این در مجموعه رئالیتی شو «رالی ایرانی» تجربه شد و ابوطالب پس از آن نیز چند کار دیگر با شکل‌های مختلف و مضمون‌هایی متفاوت برای شبکه‌های تلوزیونی ساخت.

ابوطالب به این نکته اشاره می‌کند که نمونه تلویزیونی رئالیتی شو در دنیا با استقبال فراوانی روبه‌رو بوده است که به شکل فیلم مسابقه و مستند- مسابقه طراحی و اجرا می‌شود.

او می‌گوید: «گروه فیلمبرداری بزرگی در اختیار داریم، مدیر این گروه مهدی جعفری است؛ کسی که تجربه موفق و عظیم فیلم «به وقت شام» را از سرگذرانده است، او به واسطه کار در به وقت شام با فضای لوکیشن و فرهنگ لبنان آشناست و منطقه را خوب می‌شناسد. تدوین کار هم تقریباً به طور همزمان انجام می‌شود چون ما وقت زیادی نداشتیم تا میان تدوین و فیلمبرداری فاصله زیادی بیندازیم. گروه صدابرداری و تدوین ما هم بسیار حرفه‌ای و با تجربه هستند. پیش تولید خیلی سختی را از سر گذرانده‌ایم. بچه‌های صحنه ما تقریباً همگی تجربه حضور در لبنان و سوریه را دارند. کم و بیش همه زبان بلدند و ما تقریباً یک گروه تولید ایرانی- لبنانی داریم. خودم یک دستیار لبنانی دارم. در واقع ما یک تجربه کار مشترک با کشور لبنان را از سر گذرانده‌ایم که به نظرم تجربه موفقی محسوب می‌شود. نکته دیگر درباره رئالیتی شو «۷روز، ۷ساعت» این است که مجموع زمانی این کار حدود ۷روز و ۷ساعت ضبط شده و طول کشیده است.

به گفته سعید ابوطالب تهیه‌کننده رئالیتی شو ۷روز، ۷ساعت از لبنان آغاز می‌شود و در ادامه در داخل ایران به نقاط شمالی کشور رفته و در تهران به پایان می‌رسد. رئالیتی شو ژانر مورد توجهی در سینمای دنیاست

ابوطالب درباره اینکه چه مقدار از فیلمبرداری در ایران و چه مقدار در لبنان انجام می‌شود نیز می‌گوید ۵۰ درصد کار در ایران و ۵۰ درصد کار در لبنان فیلمبرداری شده است.

ابوطالب از «محمدرضا زائری» به عنوان یکی دیگر از تهیه‌کننده‌های این برنامه نام می‌برد. «حجت الاسلام زائری به دلیل آشنایی با کشور لبنان و شناخت شبکه تلویزیونی المنار و افرادی که در این شبکه فعالیت دارند و نیز شناخت فضاهای فرهنگی این کشور به دلیل سابقه حضور در آنجا ما را در این کار همراهی می‌کند. ما علاوه بر یک گروه فیلمبرداری عظیم که شامل حدود ۲۰ دوربین می‌شود، گروه آهنگسازی داریم که قرار است برای متن و تیتراژ موسیقی بسازند، ضمن اینکه حمید حامی هنرمند عرصه موسیقی هم در این برنامه به صورت زنده خوانندگی خواهد کرد.»

■ **اصل غافلگیری**

اینکه رئالیتی شو مورد نظر تا چه اندازه با هدف سرگرمی ساخته شده و آیا صرفاً قرار است سرگرم کند یا مفاهیمی را نیز به مخاطب انتقال دهد، موضوعی است که سعید ابوطالب اینگونه درباره آن توضیح می‌دهد: «برای خودمان برنامه نمی‌سازیم، به‌طور قطع اگر قرار باشد هدف سرگرمی باشد به نظرم هدف‌گذاری درستی صورت نگرفته است. هر کاری به خودی خود دارای پیام است و ما هم این مسئله را از نظر دور نگه نداشته‌ایم. ما روی این موضوع فکر کرده‌ایم.»

چقدر رئالیتی شو «۷روز، ۷ساعت» مبتنی بر فیلمنامه و طرح پیش می‌رود و چقدر بر اساس فی‌البداهه سؤال دیگری است که پاسخ تهیه‌کننده این برنامه به آن چنین است: «حتماً بخش عمده‌ای از کار فکر شده و بر اساس فیلمنامه پیش می‌رود. بازیگران صرفاً در موقعیت‌هایی قرار می‌گیرند که برای آنها غافلگیری ایجاد کند. این به معنای آن نیست که فیلمنامه وجود ندارد. گروه پشت صحنه پیش از بازیگران یکبار کار را پیش برده‌اند و برای بار دوم همراه با بازیگران کار ادامه پیدا می‌کند. در واقع ما قصه دقیق و حساب شده نوشتیم و بر مبنای آن جلو رفتیم. برای همین بازیگران به طور دائم شگفت‌زده می‌شوند.

در شب اختتامیه جشنواره جام‌جم عنوان شد

با ساخت «موسی»(ع) و «سلمان فارسی» تلویزیون از رکود خارج می‌شود

■ **محمدصادق عابدینی**

رئیس رسانه ملی در مراسم پایانی چهارمین جشنواره تولیدات تلویزیونی جام‌جم، از رونق یافتن ساخت سریال در تلویزیون بعد از یک دوره رکود خبر داد و ابراز امیدواری کرد دو سریال فاخر «موسی(ع)» و «سلمان فارسی» هر چه زودتر به تولید برسند و جهانی شوند.

عبدالعلی علی عسکری رئیس سازمان صداوسیما، با تأکید بر اینکه رسانه ملی در مقابل هجمه رسانه‌ای نظام سلطه ایستاده است، تولید آثار فاخر تلویزیونی را تقویت کننده امید و اعتماد در جامعه دانست و گفت: رسانه ملی جایگاه برترین‌هاست و همه افرادی که در این رسانه برای ارتقای فرهنگ کشور تلاش می‌کنند از بهترین‌های جامعه هستند. علی عسکری با ابراز امیدواری به رونق گرفتن تولید مجموعه‌های فاخر تلویزیونی گفت: امیدوارم با ساخت این سریال‌ها به خط‌الرأس‌های جدید در جهت جهانی شدن سریال‌های رسانه ملی برسیم.

■ **تجلیل از خالق «مختارنامه»**

یکی از بخش‌های مهم اختتامیه جشنواه جام‌جم، تجلیل از داود میرباقری و اسماعیل شنگله دو تن از چهره‌های ماندگار تلویزیون بود. میرباقری در این مراسم با اشاره به آغاز تولید سریال «سلمان فارسی» و سفر به کشور مغرب برای انتخاب لوکیشن این سریال گفت: من اخیراً از سفر مغرب برگشته ام و یک سوغاتی برای شما دارم. کشور مغرب کشور خاصی است و بافت تاریخی خود را حفظ کرده است. در این کشور نکته‌ای توجه مرا جلب کرد که روی در بسیاری از خانه‌های قدیمی دو دست به شکل مینیاتوری حک شده بود و من وقتی سؤال کردم گفتند اینها دستان حضرت زهرا(س) است که اگر بر هر خانه‌ای باشد آن خانه را از بلا حفظ می‌کند. میرباقری با بیان اینکه سریال «سلمان فارسی» دارای سه بخش «ایران باستان»، «بیزانس» و «عربستان» است، تأکید کرد: تنها بخش عربستان این سریال به اندازه «مختارنامه» انرژی می‌برد و تا به حال نیز درباره ایران باستان سریالی ساخته نشده است.

اسماعیل شنگله، بازیگر و تهیه‌کننده پیشکسوت تلویزیون نیز در سخنانی از اینکه بعد از سه سال به تلویزیون بازگشته و خاطرات گذشته برایش زنده شده است، گفت.

■ **مهار تلویزیون در دست اسپانسرها**

موسی جابری، تهیه کننده مستند «اقلیم» که جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره جام‌جم را به دست آورده بود، با انتقاد از شبکه‌های استانی سیما، آن شبکه‌ها را محلی برای خدمت به مسئولان استانی و سیاستمداران عنوان کرد و از معاون سیما خواست تلویزیون به رسانه افرادی که رسانه و زبانی ندارد، تبدیل شود. جابری همچنین از حضور اسپانسرها در برنامه‌های تلویزینی انتقاد کرد و گفت: امروز مهار تلویزیون در دست اسپانسرهاست.

■ **تلویزیون ۸۴درصد بیننده دارد**

مرتضی میرباقری معاون سیما، در ابتدای مراسم اختتامیه جشنواره جام‌جم، مدعی شد در آخرین نظرسنجی انجام شده ۸۴ درصد از مردم مخاطب تلویزیون هستند و روزانه بیش از سه ساعت و ۲۶دقیقه به تماشای تلویزیون می‌نشینند.

میرباقری در ادامه از دولتمردان خواست نسبت به صداوسیما سعه صدر داشته باشند. معاون سیما، گفت: از دولتمردان در قوه و نهادهای مختلف می‌خواهیم با رسانه ملی مهربانانه‌تر برخورد کنند. نیازمندیم آستانه تحمل و سعه صدر خود را بالا ببرند و این افزایش سعه صدر باعث افزایش صبر مردم در جامعه هم می‌شود. این بالا بردن سعه صدر مسئولان منجر می‌شود که اگر برنامه‌سازان خواستند مشکلات را بگویند، در معذوریت‌ها قرار نگیرند.

وی با اشاره به بودجه ناکافی صداوسیما، از دولت خواست بودجه این سازمان را به موقع پرداخت کند و گفت: هر چند زمان بودجه بندی گذشته اما تقاضای ما این است که همان بودجه ناکافی که به سازمان اختصاص پیدا می‌کند به موقع داده شود. اگر ما در تخصیص همین بودجه ناکافی با مشکل مواجه شویم، برنامه‌سازی و تولید آثار دچار اختلال می‌شود، حتی اگر بودجه مصوب کامل هم باشد همکاران ما دچار مضیقه هستند و تقاضای ما این است که یک باره در دسترس قرار بگیرد.

■ **«پایتخت۵» عیدی سال ۹۷**

با اعلام آرای مردمی جشنواره تلویزیونی جام‌جم، سریال «پایتخت۴» عنوان بهترین سریال از نگاه مردم در میان تولیدات چهار سال اخیر تلویزیون را از آن خود کرد. سیروس مقدم کارگردان این سریال در سخنانی گفت: احساس خوبی دارم که سریال‌های این چند سال محک خورد. دوست داشتم اسم سعید سلطانی را هم در بین نامزدها بشنوم و امیدوارم سال‌های بعد هم کارهای خوبی از این عزیزان ببینیم. «پایتخت ۵» اول فروردین عیدی ما به شماست.

■ **کودکان دهه ۹۰ با انیمیشن ایرانی بزرگ شوند**

بابک نکویی کارگردان مجموعه پویانمایی «روبی و جوجه‌ها» که در چهارمین جشنواره جام‌جم جایزه بهترین کارگردانی پویانمایی را کسب کرده بود، بعد از دریافت جایزه‌اش گفت: بخشی از نوستالژی ما بچه‌های ۵۰ و ۶۰ با انیمیشن‌های تام و جری و پلنگ صورتی شکل گرفته، بیایید آرزو کنیم بچه‌های دهه ۹۰ با انیمیشن‌های ایرانی بزرگ شوند.

گزارشی از مراسم اختتامیه مسابقات سراسری دارالقرآن امام علی(ع) در بیت علامه طباطبایی درقم

حضرت آیت الله مکارم شیرازی: برنامه های قرآنی و نظام جمهوری اسلامی اثر متقابل بر هم دارند

مراسم اختتامیه یازدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن دارالقرآن امام علی(ع) صبح جمعه چهارم اسفندماه با حضور آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی از مراجع تقلید، تعدای از علما، مربیان و اساتید قرآن کریم و با معرفی افراد برتر در دارالقرآن علامه طباطبایی قم برگزار شد.

دربخشی از این مراسم آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی از مراجع عالیقدر جهان تشیع، طی سخنانی برگزاری مسابقات دارالقرآن امام علی(ع) را به برگزارکنندگان آن تبریک گفت و اظهار داشت: بعد از انقلاب فعالیت‌های قرآنی سرتاسر کشور را فرا گرفته است.

این مرجع عالیقدر با اشاره به اینکه قبل از انقلاب تعداد حافظان قرآن کریم از عدد انگشتان تجاوز نمی‌کرد، بیان کرد: اما تنها در این مسابقات، بیش از ۵۰۰ حافظ قرآن کریم حضور داشتند و این از برکات نظام جمهوری اسلامی است. حضور قرآن در کشور و پررنگ شدن برنامه‌های قرآنی از سوی مقامات رسمی و مردمی واقعا برای ما بسیار مایه افتخار است. این برنامه‌های قرآنی و نظام اثر متقابل بر هم دارند، نظام این برنامه‌ها را ایجاد کرد و در ادامه این برنامه‌ها نیز نظام را تقویت می‌کند. وقتی مردم بدانند این همه حافظ قرآن و برنامه‌های قرآنی در کشور برقرار است متوجه می‌شوند نظام، یک نظام جمهوری اسلامی است. یعنی اسلامیت نظام به وسیله این برنامه‌ها تقویت می‌شود. بنابراین خدا را باید به این نعمت‌های بزرگ سپاس گوییم که در سایه انقلاب اسلامی این برکات را نصیب همه ما کرده است.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به اینکه در این جلسه قصد دارد تا به موضوعی که کمتر مورد توجه قرار گرفته بپردازد، به طرح این سؤال که نام‌های قرآن برای چیست پرداخت و اظهار کرد: در قرآن کریم ۱۱۴ سوره وجود دارد که هر کدام اسم خاص خود را دارند. نام‌های سوره‌های قرآن تأمل برانگیز و متنوع است. از خدا شروع می‌شود و بعد از آن هم سوره‌ای به نام «محمد» می‌آید و حداقل هفت سوره در قرآن به نام انبیاء نامگذاری شده است. بعضی از نام‌ها

مربوط به سوره‌هایی است که محتوایشان مربوط به جهان آفرینش است، از جمله سوره مبارکه «نور» «نجم» و «شمس». در ادامه سوره‌های مربوط به ابزار پیشرفت همچون سوره مبارکه «قلم» می‌آید و یا به اسامی حیوانات است مانند فیل که بزرگترین است و مورچه که کوچکترین است و یا عنکبوت و یا زنبور عسل! مسلما این نامگذاری سوره‌ها بدون حساب و کتاب و تصادفی نیست، بنابراین شایسته است به عنوان موضوعی باشد تا بر روی آن مطالعه شود.

این مرجع عالیقدر جهان تشیع در پایان بیان کرد: پیغبر (ص) فرمودند؛ «لاتفنی عجائبه، ولاتنقضی غرائبه» عجایب و شگفتی‌های قرآن هرگز کهنه نمی‌شود و همیشه نو است. دعای من همیشه این است که همیشه در سایه قرآن باشید.

نجفی قدسی: وحدت امت اسلامی را در مسابقات دارالقرآن امام علی(ع) شاهد بودیم

مرتضی نجفی قدسی مدیر دارالقرآن علامه طباطبایی نیز در این مراسم اظهار داشت: مسابقات دارالقرآن امام علی(ع) هرسال در تهران برگزار می‌شد و غیر از اینکه یک سال در حرم حضرت معصومه(س) برگزار شد پس از ۶ سال مجدداً در قم برگزار گردید. وی افزود: استقبال بسیار خوبی از این دوره مسابقات قرآن کریم شده است و باید افتخار کنیم که کشورمان به برکت نظام جمهوری اسلامی و رهبری‌های خردمندانه مقام معظم رهبری که همواره حامی برنامه‌های قرآنی هستند شاهد هزاران حافظ قرآن کریم در سراسر کشور هستیم.

وی گفت: برنامه‌های دارالقرآن امام علی(ع) در سه بعد قرائت، حفظ و تفسیر قرآن کریم است که برنامه‌های تفسیری آن در دارالقرآن علامه طباطبایی متمرکز شده است و هم‌اکنون دوره‌های یکساله مهارت‌های بیان تفسیر قرآن کریم برای طلاب و فضلای حوزه علمیه در بیت علامه طباطبایی برگزار می‌شود.

مدیر دارالقرآن علامه طباطبایی در پایان خاطر نشان ساخت: در یازدهمین دوره مسابقات دارالقرآن امام علی(ع) ۴۶۰۸ شرکت کردند که ۵۰۱ نفر آنها حافظ کل قرآن کریم هستند و برای نخستین بار است که این تعداد حافظ کل قرآن در یک مسابقات سراسری شرکت می‌کنند.

وی افزود: در این دوره از این مسابقات حضور برادران اهل سنت از کشورمان و همچنین حضور ۵۰۵ نفر از اتباع خارجی ۱۶ کشور جهان جلوه‌ای از وحدت اسلامی را بر محور قرآن کریم پدید آورده بود.

رئیس سازمان دارالقرآن الکریم: دارالقرآن امام علی(ع) نمونه موفق یک کار مردمی در حوزه قرآن است

مهدی قره شیخلو رئیس سازمان دارالقرآن الکریم صبح جمعه چهارم اسفند ماه در مراسم اختتامیه یازدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم دارالقرآن امام علی(ع) در بیت علامه طباطبایی با اشاره به فعالیت‌های دارالقرآن امام علی(ع) اظهار کرد: این دارالقرآن نمونه موفق یک کار مردمی در حوزه قرآن است و باید دارالقرآن امام علی(ع) الگویی برای حمایت‌های مردمی از اقدامات قرآنی باشد. وی ادامه داد: قرار است که ۱۵۰ جلسه تخصصی آموزش حفظ قرآن کریم با حمایت موسس دارالقرآن امام علی(ع) در سراسر کشور برپا شود، مسابقات این دارالقرآن در دو رشته حفظ و قرائت قرآن کریم است و امیدوارم که رشته تفسیر هم در این مسابقات در آینده داشته باشیم.

رئیس سازمان دارالقرآن الکریم گفت: اکنون تولید محتواهای قرآنی به اندازه نیازهای جامعه نیست و باید علما در این زمینه بیشتر کار کنند.

رئیس سازمان دارالقرآن الکریم در پایان خاطرنشان کرد: در این سازمان آمادگی داریم که در خدمت علما و اهل قلم برای تولید محتواهای قرآنی متناسب با مخاطبین باشیم، اکنون تولید این محتواها به اندازه نیازهای جامعه به لحاظ کیفیت، کمیت و تنوع نیست و باید علما در این زمینه بیشتر کار کنند، حتی امکان برگزاری جشنواره ای از تولیدات قرآنی به صورت سالیانه وجود دارد.

موسس دارالقرآن امام علی(ع): ۴۶۰۸ نفر در مسابقات قرآن دارالقرآن امام علی(ع) شرکت کردند

محمد انصاری مؤسس دارالقرآن امام علی(ع) نیز در این مراسم، اظهار داشت: هدف از برقراری مسابقات قرآن کریم ایجاد لشکر قرآنی است. وی با اشاره به آسیب‌های فضای مجازی افزود: تهاجم فرهنگی و فضای مجازی فضای نامناسبی است که سبب می‌شود جوانان را گمراه کند که توجه به قرآن کریم بهترین راهکار برای واکسینه کردن نسل جوان در برابر آسیب‌های فضای مجازی است.

موسس دارالقرآن امام علی(ع) افزود: براساس روایات بهترین فرد آن کسی است که قرآن را یاد بگیرد و آن را به دیگران بیاموزد، علامه طباطبایی در ابتدا مفسر قرآن نبود، اما جرقه تفسیر این کتاب آسمانی در ذهن او زمانی خورد که در کلاس آموزش قرآن شرکت کرد. انصاری با اشاره به سفارش رسول اکرم(ص) نسبت به قرآن اظهار کرد: پیامبر(ص) وصیت کرد که مردم پس از او به قرآن کریم و عترت توجه کنند.

وی ادامه داد: امسال در مسابقات دارالقرآن امام علی(ع)، چهار هزار و ۶۰۸ نفر شرکت کردند که ۵۵ نفر در رده های سنی مختلف مقام‌های برتر را کسب کردند و دو هزار و ۴۰۰ نفر در این مسابقات حد نصاب لازم را به دست آوردند که از همه آن‌ها تقدیر خواهد شد.

موسس دارالقرآن امام علی(ع) افزود: امسال در مسابقات سراسری این دارالقرآن ۵۰۵ شرکت کننده غیرایرانی از ۱۶ کشور حضور داشتند و کم سن ترین و مسن ترین شرکت کننده در این مسابقات به ترتیب ۶ سال و ۶۹ سال سن داشتند.

وی در پایان خاطرنشان کرد: امسال در مسابقات سراسری دارالقرآن امام علی(ع) ۵۰۱ نفر در رشته حفظ کل، ۴۱۹ نفر در رشته حفظ ۲۰ جزء، هزار و ۱۲۱ در رشته حفظ ۱۰ جزء، هزار و ۵۴ نفر در رشته حفظ پنج جزء و ۵۶۴ نفر در رشته ترتیل شرکت کردند.

در پایان بخش این مراسم، نفرات برتر جوایز خود را از دستان آیت الله العظمی مکارم شیرازی، آیت الله فقیهی، آیت الله ملکوتی، آیت الله واعظ موسوی، آیت الله بنیادی رئیس مجمع عمومی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، استاد مهدی قره شیخلو رئیس سازمان دارالقرآن الکریم، استاد شهریار پرهیزکار، حجت الاسلام والمسلمین احمدی قمی دبیر مجمع عالی تفسیر قرآن حوزه، حجت الاسلام والمسلمین میرکتولی از اعضای مجمع عالی تفسیر، حجت الاسلام والمسلمین اسکندری مدیرکل تبلیغات اسلامی استان قم، حجت الاسلام والمسلمین عبداللهیان مدیر موسسه معارف اسلامی امام رضا(ع)، حجت الاسلام والمسلمین چاوشی دبیر ستاد تفسیر قرآن در استان قم و محمد انصاری موسس و بانی مسابقات دارالقرآن امام علی(ع) دریافت داشتند.

رونمایی از کتاب ۴ جلدی «لاله‌ای از ملکوت»

مراسم رونمایی از کتاب ۴ جلدی «لاله‌ای از ملکوت» با حضور جمعی از فرهیختگان کشور برگزار شد.

آیین رونمایی از مجموعه چهار جلدی کتاب «لاله‌ای از ملکوت» شامل خاطرات مستند و منحصر به فرد از زندگی شیخ جعفر مجتهدی تبریزی با حضور «محمد اصفهانی» از خوانندگان کشور، «محمدعلی کریمخانی» و «غلامرضا عینی‌فرد» از مداحان و ذاکران آستان اهل‌بیت(ع)، آیت‌الله «صافی اصفهانی» از علمای اصفهان و «مرتضی نجفی قدسی» مدیر دارالقرآن امام علی(ع) در باغ کتاب تهران برگزار شد.

این مجموعه چهار جلدی، خاطرات مستند و منحصر به فرد از زندگی عارف بالله و دلسوخته اهل بیت علیه‌السلام حاج شیخ جعفر مجتهدی است که پژوهش آن به قلم حمید سفیدآبیان طی ۲۱ سال انجام شده است. این مجموعه ۱۷۰۰صفحه‌ای به قطع وزیری و تقریض حضرت آیت‌الله حسن زاده آملی همراه به انضام آلبومی از تصاویرمنحصربه فرد و دیده نشده از آقا جعفر مجتهدی منتشر شده است.

این کتاب در سال ۱۳۷۸ برای نخستین بار در یک جلد به چاپ رسید و با استقبال بسیاری مواجه شد، در طول این سال ها نیز ۲۷ مرتبه تجدید چاپ شده است.

در این مراسم «محمد اصفهانی» طی سخنانی با بیان خاطراتی به روند آشنایی خود با مؤلف این اثر اشاره کرد، همچنین «غلامرضا عینی‌فرد» از مداحان و ذاکران آستان اهل‌بیت(ع) به بیان خاطراتی از شیخ جعفر مجتهدی پرداخت. رونمایی این مجموعه چهار جلدی نفیس طی مراسمی معنوی با حضور جمعی از فرهیختگان و دوستان آن عارف واصل در روز سه شنبه ۸ اسفند ۹۶، ساعت ۱۶ تا ۱۸ به نشانی بزرگراه شهید حقانی غرب به شرق، بعد از متروی شهید حقانی، بلوار کتابخانه ملی- باغ کتاب تهران برگزار شد.