

«**ابوعلی کجاست؟**» **به چاپ پنجم رسید**



«**ابوعلی کجاست؟**» عنوان کتاب زندگینامه خود گفته شهید مرتضی عطایی معروف به «**ابوعلی**» است که به چاپ پنجم خود رسید. کتاب «ابوعلی کجاست» زندگینامه خود گفته «شهید مرتضی عطایی» از شهدای مدافع حرم است که تحقق آن را محمدهمدی رحیمی و تدوین آن را نوید نوروزی انجام داده‌است. این کتاب از نخستین کتاب‌های تاریخ شفاهی جبهه انقلاب اسلامی است که به چاپ پنجم رسیده است.

کتاب‌های منتشر شده از سوی دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب این روزها با استقبال خوب مخاطبان حوزه نشر مواجه شده است. دیگر کتاب مورد استقبال این روزهای حوزه نشر کتاب «تو شهید نمی‌شوی» است که روایت‌هایی از حیات جوادانه «شهید محمودرضا بیضانی» از شهدای مدافع حرم است که در کمتر از سه ماه به چاپ سوم رسیده است. کتاب «هشت میلی‌متر از انقلاب» که اینس روزها با تیراژ ۲هزار نسخه به چاپ چهارم خود رسیده است، به خاطرات شفاهی «علی میرقلبی» از نحوه ساخت مستند «انقلاب در سبزوار» که با دوربین هشت میلی‌متری خود از تمامی اتفاقات راهپیمایی مردم سبزوار علیه رژیم پهلوی فیلم گرفته است، می‌پردازد.

علاقه‌مندان جهت سفارش و تهیه هر یک از کتاب‌های دفتر مطالعات جبهه فرهنگی می‌توانند نام کتاب مورد نظر خود را به شماره ۰۹۱۹۹۰۳۸۲۷۰ ارسال و جهت اطلاع از جدیدترین محصولات فرهنگی انقلاب اسلامی نیز به کانال ammraryar@ir مراجعه‌کنند.

دوران دهمین جشنواره داستان انقلاب معرفی شدند

دوران دهمین جشنواره داستان انقلاب (چاپزه امیرحسین فردی) در دو بخش نوجوان و بزرگسال از سوی دبیرخانه این رویداد ادبی معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی سپهر سوره هنر، در دهمین جشنواره داستان انقلاب جایزه امیرحسین فردی، وحید نیکخواه آزاد، علی اصغر عزتی پاک و محسن پرویز آثار بخش نوجوان و راضیه تجار، مصطفی جمشیدی و حسین فتاحی آثار بخش بزرگسال را ازبای و دآوری می‌کنند.

این جشنواره که دبیری علمی آن را منیژه آرمنین برعهده دارد، موضوعاتی همچون مسائل و رویدادهای سال‌های قبل از انقلاب و روزهای پیروزی انقلاب و پس از آن تا امروز همچون دفاع مقدس، کودتای نوزه، حادثه طیس، منافقین، فتنه‌ها و ترورها، سیزش سال ۴۲ و تبعید امام، کودتای سال ۳۳، استکبارستیزی، هویت ملی و تأثیر انقلاب اسلامی در منطقه و کشورهای اسلامی و موج پیداری اسلامی، دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه‌های اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی، نقش رهبری انقلاب اسلامی در وحدت و انسجام ملی و هدایت جریان‌های استکبارستیزی و غرب‌زدگی مسلمانان جهان با تأکید بر هویت اسلامی و هویت ملی را دربرمی‌گیرد.

حضور سازمان سینمایی حوزه هنری با ۷ عنوان فیلم در بازار برلین

سازمان سینمایی حوزه هنری با غرفه‌ای مجزای در محل اختصاصی بازار فیلم (MGB) شصتم و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم برلین حضور دارد.

این سازمان با دو عنوان فیلم بلند، دو عنوان فیلم مستند و سه عنوان فیلم انیمیشن و فیلم کوتاه در بازار فیلم جشنواره برلین حضور دارد. همچنین بلند سینمایی «آدایان» به کارگردانی بهروز نورانی پور و «فقرمانان کوچک» به کارگردانی حسین قناعت در بازار فیلم برلین توسط سازمان سینمایی حوزه هنری عرضه می‌شود.

این سازمان همچنین با دو عنوان فیلم مستند شامل «دوارد» به کارگردانی محمدمقار شاهین، «راه دل» به کارگردانی مهدی زمانپور کبایسی، دو فیلم کوتاه «تحریف یک پیام» و «مردی که یادش می‌رفت نفس بکشد» و یک عنوان فیلم کوتاه انیمیشن «آقای گوزن» در این بازار شرکت کرده است.

در روز اول این بازار، محصولات حوزه هنری به خصوص انیمیشن «آقای گوزن» با استقبال خوبی مواجه شده است و خریدارانی از کشورهای یونان، چین، اسلوانی و آمریکا مذاکراتی انجام شد. همچنین با مدیران جشنواره‌های ویلنیوس، مسکو، سیاتل، کلکته، لس‌آنجلس و ایادولید و توزیع‌کنندگان از کشورهای فرانسه، آلمان، کرواسی، کانادا و... ملاقات‌هایی انجام شد. بازار فیلم برلین از روز پنج‌شنبه ۲۶ بهمن ماه آغاز شده است و تا جمعه چهارم اسفند ادامه خواهد داشت.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ابران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۸۴۵۶۳۴-۶
نمابر: ۸۸۸۴۹۸۴۴۸
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران- چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۳۱۶ | چهارشنبه ۲ اسفند ۱۳۹۶ | ۴ جمادی‌الثانی ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۲ | اذان مغرب: ۱۸:۱۰ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۴۶ | اذان صبح فردا: ۵:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۳

حمایتی از ساخت فیلم درباره زندگی دختر پیامبر (ص) نمی‌شود

زندگی حضرت زهرا(س) در کتاب‌ها و خطبه‌ها جامانده



■ **محمدصادق عابدینی**

هیچ اثر تصویری فاخری درباره زندگی حضرت فاطمه زهرا(س) تولید نشده است، یکی از کارگردانان سینما می‌گوید تا حمایتی انجام نشود، کاری تولید نمی‌شود! سال گذشته و در روزهایی که هنوز شر دانش از سر مردم سوره یک نشده بود، با پیروزی‌های جبهه مقاومت و ایجاد آرامش نسبی در این کشور، بلافاصله یک شبکه ماهواره‌ای اسلامی، دست به کار ساخت سریالی به نام «سیده‌الضوا» (بانوی نور) شد؛ سریالی درباره زندگی حضرت زهرا(س) که در حد بضاعت یک شبکه خصوصی تولید شد.

در کشور جنگ زده سوره‌شاید زبر سایه جنگ داخلی و مبارزه با تروریسم، مسائل فرهنگی کمتر مجال دیده شدن داشته باشد، اما این کشور آستین همت را بالا می‌زند و سریالی تاریخی درباره شخصیت و زندگی دختر گرامی رسول‌الله(ص) تولید می‌کند. حدود هزار کیلومتر دورتر از سوره، کشور ما قرار دارد؛ جایی که نه خبری از جنگ داخلی است، نه مسائل فرهنگی، زیر سایه جنگ رفته و نه بضاعت صداوسیما و وزارت ارشاد؛ از شبکه «النعیم» سوره کمتر است.

در صداوسیما درباره زندگی معصومین(ع) همانند سریال‌های «امام علی(ع)»، «تنهاترین سردار»، «ولایت عشق» در سینما هم اثری مانند «محمد رسول‌الله(ص)» و «ستاخیز» ساخته شده است. در اینجا بر خلاف سوره‌های جنگ زده آنقدر دست کارگردان‌های سینما و تلویزیون باز است که درباره شخصیت‌های صدر اسلام نیز فیلم و سریال ساخته‌شود. از زندگی «شودب» از صحابه امیرالمؤمنین گرفته که داوود میرباقری به هنرمندی آن را در «معصومیت از دست رفته» به تصویر کشید تا زندگی مختار ثقفی در «مختارنامه» و زندگی حضرت عبدالعظیم حسینی(ع) در «مسافر ری» که هر دوی این آثار نیز از ساخته‌های میرباقری است. در تلویزیون کارهایی تولید شده و در سینما نیز در دهه ۶۰زندگی «قیس بسیر» فرستاده امام حسین(ع) در فیلم ماندگار «سفیر» به تصویر کشیده شده است. در میان این آثار جای پرداختن به یک موضوع کاملاً خالی است؛ چرا در ام القرائی جهان اسلام هیچ فیلم یا سریالی درباره زندگی حضرت فاطمه(س) ساخته نشده است؟!

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ابران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۸۴۵۶۳۴-۶
نمابر: ۸۸۸۴۹۸۴۴۸
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران- چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۳۱۶ | چهارشنبه ۲ اسفند ۱۳۹۶ | ۴ جمادی‌الثانی ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۲ | اذان مغرب: ۱۸:۱۰ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۴۶ | اذان صبح فردا: ۵:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۳

حمایتی از ساخت فیلم درباره زندگی دختر پیامبر (ص) نمی‌شود

زندگی حضرت زهرا(س) در کتاب‌ها و خطبه‌ها جامانده

توجه جدی نشود و فیلم‌هایی باید تولید شود که بتوانند به خوبی نشان‌دهنده عظمت این شخصیت بزرگ باشند.

این کارگردان معتقد است: برای ساخت چنین فیلمی ما نیازمند فیلمنامه نویسان قهاری هستیم که بتوانند فیلمنامه‌هایی خوب با ساختار پر قدرت بنویسند. چون در بسیاری از کارهای مذهبی و تاریخی ضعف فیلمنامه لطمه‌های فراوانی به این فیلم‌ها زده است.

درخشنده اذعان می‌کند: اگر خواهان ساخت فیلمی قوی در این زمینه هستیم باید سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان پرقدرتی وارد این عرصه شوند. شاید یکی از دلایلی که باعث شده تا به حال درباره زندگی حضرت زهرا(س) فیلمی تولید نشود، اشاره درست پوران درخشنده به نبود فیلمنامه‌های خوب در این زمینه باشد. جواد نوروزبگی از جمله تهیه‌کننده‌هایی است که هم با سینما و هم با تلویزیون کار کرده است. وی در اظهار نظری درباره ساخت فیلم با محوریت زندگی حضرت زهرا(س) گفته است: ما موظف هستیم حتماً تولیداتی با کیفیت در زمینه زندگی حضرت زهرا(س) تولید کنیم و این کار، کاری خیلی عجیب و غریبی نیست. این فیلم‌ها باید توسط کارگردانان مطرحی ساخته شوند که از اعتبار بسیاری در سینمای ایران برخوردارند. کارگردانانی مثل حاتمی کیا، مجیدی، تبریزی، راعی، مهرجویی، بنی‌اعتماد، میرکریمی، درویش و... کارگردانانی هستند که قابلیت ساخت فیلم در این زمینه را دارند.

این تهیه‌کننده می‌گوید:با توجه به اختلاف‌هایی که بین شیعه و سنی درباره افعال‌های دوران زندگی حضرت زهرا(س) وجود دارد، می‌توان این فیلم را به گونه‌ای ساخت که مورد پذیرش اهل سنتن نیز قرار گیرد. اهالی سینما وظیفه دارند فیلم‌های قابل تأملی درباره زندگی ائمه اطهار(ع) بسازند.

به‌نظرم داستان‌های جذاب و تأثیرگذاری در این زمینه وجود دارد که در صورت حمایت نهادهای دولتی می‌توان فیلم‌های تأثیرگذاری در این زمینه ساخت. نوروزبگی تصریح می‌کند: ساخت فیلم درباره زندگی حضرت زهرا(س) قطعاً پروژه سنگینی است و نمی‌توان در این زمینه کم گذاشت. از سویی دیگر باید نظرات کارشناسان مذهبی را نیز در ساخت این گونه فیلم‌ها لحاظ کرد. تجربه ساخت فیلم‌های سینمایی و آثار فاخر تلویزیونی نشان داده است بدون حمایت از نهادهای فرهنگی و سرمایه‌گذاری ویژه، امکان ساخت اثری فاخر با محوریت زندگی معصومین(ع) وجود ندارد.

زمانی که حتی نهادهای فرهنگی در خارج از کشور تمایل به حمایت از تولید فیلم درباره زندگی ائمه(ع) را دارند، می‌توان از این ظرفیت برای ساخت اثری فاخر درباره حضرت زهرا(س) نیز استفاده کرد. در ساخت فیلم «ستاخیز» فارغ از محتوای این فیلم نشان می‌دهد در کشورهای همچوار مؤسسات مذهبی برای کار فرهنگی علاقه دارند و می‌شود با ارائه طرح‌های مناسب زمینه سرمایه‌گذاری آنها را ایجاد کرد.



مراسم تجلیل خانواده شهدا از کارگردان «به وقت شام»

حاتمی کیا: با دعای خیر خانواده‌های شهدا نفس می‌کشم

■ **ایزد مهر آفرین**

مراسم تجلیل خانواده شهدا از ابراهیم حاتمی کیا با عنوان «حنجره سرخ» به پانس ساخت فیلم سینمایی «به وقت شام» با حضور جمعی از خانواده‌های شهدا و شهدای مدافع حرم در پردیس سینمایی ملت برگزار شد. در این مراسم ابراهیم حاتمی کیا گفت: وقتی جلوی شما خانواد‌های شهدا هستم چنین تصاویری را به نمایش هم می‌آید، در مشهد این اتفاق افتاد و نتوانستم خودم را کنترل کنم. این فیلم (به وقت شام) به اعتقاد شخصی‌ام ذره‌ای است از آنچه در منطقه شام گذشته. به عقیده‌خودم فیلم عجیب و غریبی نیست و من همچنان مشق می‌کنم.

■ **جنگ ما در مقابل جنگ شام رنگ می‌بازد**

وی در ادامه گفت: اصرار دارم بخش‌هایی از صحنه‌های بحث برای کودکان زیر ۱۳ سال خوب نیست. تصور نمی‌کرد بخوام چنین تصاویری را به نمایش بگذارم. جنگ ایران و عراق را می‌شناسم و به جزئیات آن واقف اما جنگ سوره و شام حرف‌های گفتمی بسیاری دارد و جنگ ما در مقابل جنگ سوره رنگ می‌بازد، جنگی بسیار پیچیده، سخت و غریب است.

حاتمی کیا با عنوان اینکه گاهی کار دوستان مستندساز را می‌بیند و با خود می‌گوید نمی‌شود از این لحظات گذشت، گفت: در رسانه‌ها می‌بینم سر و صداها درباره حرف‌های من شدت گرفته است در حالی که من کلا سه دقیقه حرف زدم و طوفانی به پا شد.

یکی می‌خواهد من را به چپ و راست وصل کند، یکی می‌خواهد افشاگری کند، نمی‌دانم این چه کسی را از سفراش بر داشته‌ام که غضب می‌کنند.

معتقدم جشنواره فیلم فجر، جشنواره انقلاب است و باید به این مسئله پرداخت؛ اینکه التزام نسبت به آرمان‌های انقلاب در این جشنواره وجود داشته باشد، مانند شرکت در انتخابات که التزام به نظام و ولایت فقیه در آن سؤال می‌شود.

■ **متعهد و سرسپر ده شهدا هستیم**

کارگردان «به وقت شام» با اشاره به اینکه در فیلم به فاطمین و... پرداخته نمی‌شود اما حرف‌هایشان گفته می‌شود، توضیح داد: در خدمت خانواده‌های شهدا هستم و باید بگویم اثری‌ام را از شما می‌گیرم، خجالت می‌کنم. قدرت ندارم سالی یک فیلم بسازم و به شما نزدیک‌ترم. (به وقت شام) از مدافعان لشکر حیدریون، فاطمین و

گفت‌وگوی «جوان» با تهیه‌کننده و کارگردان انیمیشنی درباره شهادت حضرت فاطمه(ص)

«بانوی بهشتی» تجربه‌اندوزی در حیطة‌ای دشوار است



■ **جواد محرمی**

تهیه‌کننده انیمیشن کوتاه بانوی بهشتی که به مناسبت شهادت صدیقه‌گیری(س) تولید و در حال پخش است، می‌گوید: بانوی بهشتی، تجربه‌اندوزی در حیطة‌ای دشوار است. انیمیشن بانوی بهشتی به مناسبت شهادت حضرت فاطمه(س) از روز دوشنبه از شبکه امید سیما در حال پخش بوده و در ایام فاطمیه از سوی قرارگاه فضای مجازی سازمان بسیج در شبکه‌های اجتماعی نیز منتشر می‌شود.

اسدالله دیانتی مدیرعامل استودیو رضوان و تهیه‌کننده این اثر در گفت و گسو با «جوان» با بیان اینکه این مرکز بر اساس مأموریت‌های کاری تا به حال نزدیک به ۴۰ اثر درباره شهادت حضرت فاطمه(س) تولید کرده است، می‌گوید: ما یک گروه حرفه‌ای تولید هستیم و به دلیل حساسیت‌هایی که درباره موضوع شهادت حضرت فاطمه(س) وجود دارد روی محتوای این اثر خیلی فکر کردیم تا خیالی نکرده در وحدت میان مذاهب اسلام خدشهای ایجاد نشود، برای همین با قصه خیلی کلنجار رفتیم و علت نماندین بودن آن هم همین مسئله است. ما در واقع در حال تجربه و آزمون در حیطة‌ای دشوار هستیم. وی گفت: ما برای افشار دیگر از جمله رده‌سنی خردسال هم آثاری در دست ساخت داریم، همزمان در روزی که این انیمیشن را پخش کردیم آن را در خیابان برای مردم به نمایش گذاشتیم و بازخوردهای مردم را ضبط کردیم که خود این ماجرا تبدیل به اثر دیگری شده که جذابیت‌های خاص خود را دارد چون بازخوردهای جالبی دریافت کردیم. رسول گورکائی کارگردان این انیمیشن نیز در گفت و گوا

■ **جواد محرمی**

حمله نظامی آمریکا به عراق برای آثار فرهنگی این کشور یک فاجعه کامل بود چراکه بسیاری از آثار تاریخی این کشور از موزه‌ها به سرسرت رفت و سسر از موزه‌های غربی در آورد.

نسخه‌های خطی هم از حیت تاریخی و هم از منظر علمی حائز اهمیت هستند. در اهمیت ورزش این منابع همین بس که همچنان راهگشای دانشمندان و پژوهشگران است و گاه نکته‌ای مذکور در این نسخ، کلید حل مسألات ذهن بشر امروز است. با وجود این، از میان تمامی نسخ خطی کتابت شده، قرآن‌های خطی پیش از دیگر منابع حائز اهمیت هستند. این امر نه تنها از وجه قدسی بودن قرآن که از منظر ارزش‌های هنری به کار بسته در نسخ نیز محسوب می‌شود. طبق کنونناری از کریمی‌نیاز، از پژوهشگران حوزه مطالعات قرآنی برخی از قطعات قرآنی متعلق به کتابخانه حرم علوی در نجف اشرف در سال‌ها دهه‌های اخیر بر اثر سهواً رنگاری از این کتابخانه سرقت شده و اکنون با شمارهایی مشخص در برخی موزه‌های جهان