

«میر مهنا»

در تماشاخانه سرو به صحنه می‌رود

نمایش «میرمهنا» به کارگردانی سیروس کهوری‌نژاد از دیروز در تماشاخانه سرو روی صحنه رفت. نمایش میرمهنا به نویسندگی و کارگردانی سیروس کهوری‌نژاد، اجرا خواهد شد. نمایش میرمهنا بر اساس زندگی میرمهنا بندری، روایت مقاومت دلاور بندر ریگی است که در زمان زندیان با استعمارگران هلندی و انگلیسی در خلیج همیشه فارس جنگید و با شکست دادن و بیرون راندن آنان از جزیره خارک، نام خویش را در تاریخ جاودانه ساخت.

محمدصادق عابدینی

محمد خراعی، تهیه‌کننده شناخته‌شده سینما و دبیر اسبق جشنواره فیلم فجر امسال با دو فیلم «به وقت شام» و «امپراطور جهنم» در جشنواره فیلم فجر حضور دارد. وی که چند روزی است به سمت دبیری جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت انتخاب شده، در گفت و گویا «جوان» از شرایط فیلم «امپراطور جهنم» در جشنواره و حواشی پیرامون این فیلم توضیحاتی داده است. **امپراطور جهنم» قرار بود در دوره قبل جشنواره حضور داشته باشد و این امر محقق نشد، حضور این فیلم در جشنواره سی‌وششم با حرف و حدیث‌هایی همراه شده. در این باره توضیح می‌دهید؟**

فکر می‌کنم بهترین توضیحات را داروغه‌زاده، دبیر جشنواره بیان کرده که پد فیچر فیلم کاملاً بر اساس آیین‌نامه جشنواره فیلم فجر بوده است. سال گذشته هیئت انتخاب نسخه کامل فیلم را ندیده بود و بعد از آن ما خودمان درخواست کردیم که فیلم از جشنواره کنار گذاشته شود.

گویا نسخه ارائه شده به جشنواره نسبت به نسخه قبلی تفاوت‌ها دارد، درست است؟

فیلم امسال با تیتراژ حدود ۸۵ دقیقه است، در حالی که فیلم سال گذشته ۱۲۰ دقیقه بود. تقریباً می‌شود گفت فیلم ختثایی نسبت به سال گذشته شده است.

تغییرات و ممیزی شامل چه چیزیی بوده؟

نقش عرستان در ایجاد داعش و همچنین نقش اتحادیه اروپا در این فیلم کم‌رنگ شده است. حتی شاید بیننده «امپراطور جهنم» به خاطر این ممیزی‌ها چندان با قصه فیلم جدید ارتباط برقرار نکند و حتی با برخی از صحنه‌های فیلم هم دچار مشکل شود.

به عنوان کسی که دو فیلم در حوزه سینمایی سیاسی ساخته، فضا برای فعالیت در این ژانر را چطور می‌بینید؟

هر کسی که وارد فضای فیلم سیاسی می‌شود باید



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر دبیر: عل‌امرضاصادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۲

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۲۹۲ | یکشنبه ۸ بهمن ۱۳۹۶ | ۱۰ جمادی‌الاول ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۲:۱۲ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۷ | اذان مغرب: ۱۷:۴۷ | نیمه‌شب‌شعب‌شعبه: ۲۳:۲۴ | اذان صبح‌شعبه: ۵:۴۵ | طلوع آفتاب‌شعبه: ۷:۰۷ |

گفت‌وگوی «جوان» با تهیه‌کننده «امپراطور جهنم»

نقش اروپا در تولید داعش را در امپراطور جهنم کمرنگ کردند



بگویم که وقتی جامعه محافظه‌کار شود، سینما هم به

تبع آن محافظه‌کار می‌شود. سینماگر وقتی می‌بیند اگر مسائلی را در فیلمش مطرح کند که حتی زندگی شخصی‌اش را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد یا روی حضورش در جشنواره‌های داخلی و خارجی تأثیر می‌گذارد یا اینکه بعد از بیان آن مطالب آنطور که باید از وی حمایت نمی‌شود، با پس می‌کشد و به جای اینکه یک فیلم سیاسی بسازد، حرفش را در یک سکانس از یک فیلم اجتماعی بیان می‌کند.

چرا هنوز فیلمساز ایرانی به جسارت لازم برای ساخت فیلم سیاسی بین‌المللی نرسیده‌است؟

فیلم سیاسی به معنای نقد سیاسی است. وقتی یک مجموعه سازمان یا نهاد دارای فساد است و در یک فیلم سینمایی این فساد نقد می‌شود، قاعدتاً آن مجموعه هم ساکت نخواهد نشست و به مقابله می‌پردازد. در اینجا است که فیلمساز وارد یک مبارزه فرهنگی می‌شود. وقتی از فیلمساز در این مبارزه حمایت نشود قاعدتاً آن را رها می‌کند و سراغ فیلم‌های اجتماعی و کمدی می‌رود

حکمت ۲۵۰

خداوند را به‌وسیله برهم

خوردن تصمیم‌ها، فسخ

پیمان‌ها و نقض اراده‌ها

شناختم.

که جنبه سرگرم‌کنندگی دارد. این سیاست فرهنگی است که به هنرمند اجازه می‌دهد در فضای نقد سیاسی وارد شود و از وی در مقابل تهدیدها حمایت کند.

امپراطور جهنم که نقد مسئولتهای بین‌المللی را مطرح می‌کند، چرا تحت فشار قرار گرفت؟

در حوزه بین‌الملل اوضاع به مراتب بدتر است. ما فقط چهار سال نودنگی کردیم تا مجوز ساخت فیلمنامه را بگیریم. خیلی‌ها آن زمان می‌گفتند نگاهتان نسبت به عربستان درست نیست. آنقدر محافظه‌کاری کردند که حتی توانایم به نقد وهابیت پیرزایم، آنقدر به سینمای استراژژیک نپرداخته و در آن سرمایه‌گذاری نکردهایم که حتی ارزش آن را نمی‌دانیم، در حالی که در دنیا کشورها برای گفت و گو با جهان از سینما استفاده می‌کنند، خیلی از سیاست‌های دولت‌ها در بعد بین‌المللی از طریق فیلم‌هایی که می‌سازند، منتشر می‌شود. در جهان کنونی دیپلماسی فرهنگی بسیار مؤثرتر و قوی‌تر از دیپلماسی سیاسی است.

با انفعال میدان را خالی نمی‌کنیم؟

زمانی که شیخ‌طادی فیلم «شکارچی‌شنه» را ساخت هم با چنین مشکلات عددهای روبرو شد. ما آنقدر محافظه‌کار شده‌ایم که عربستان حسارت می‌کند و انیمیشنی ضعیف درباره حمله به ایران می‌سازد تا کی قرار است سکوت کنیم و حرفش را در یک روزی امکان دیده‌شدن نسخه کامل «امپراطور جهنم» فراهم شود، مشاهده می‌کنید این فیلم چه موضعی داشته‌است.

می‌شود گفت در جشنواره سال آینده فیلم مقاومت این ضعف‌ها جبران می‌شود؟

جشنواره فیلم مقاومت در مقام سیاستگذاری تولید نیست و من نمی‌توانم بر روند تولید فیلم سینمای دفاع مقدس و مقاومت تأثیر بگذارم. تنها کاری که از دستم بر می‌آید این است که مرور خوبی بر تولیدات سینمای ایران داشته باشیم و در بعد بین‌المللی نیز جشنواره مقاومت را برای فیلمساز مستقلی که پایگاهی برای حمایت و دیده‌شدن آثار دسلطه‌شان ندارد، تبدیل کنیم.

حضور نماینده ولی‌فقیه و مسئول این دارالقرآن در دفتر امام جمعه شهرکرد، از حاملان و حافظان دارالقرآن امام علی (ع) شعبه شهرکرد در استان چهار محال و بختیاری تجلیل شد.

حجت‌الاسلام و المسلمین محمدعلی نگوئام، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه شهرکرد، در آیین تجلیل از حاملان و حافظان قرآن دارالقرآن امام علی(ع) استان که در دفتر امام جمعه شهرکرد برگزار شد، از سفارشات مؤکد قرآن را ارتباط و انس با قرآن دانست و گفت: کار قرآنی، حفظ، قرائت، تجوید، تفسیر و انس را قرآن برکات خاصی در زندگی دارد.

وی با اشاره به آیاتی از سوره مزمل، افزود: خداوند در این سوره انسان را توجه می‌دهد که مسائل و مشکلاتی دارد و ممکن است نتواند آن گونه که خداوند انتظار دارد در محضر قرآن باشد اما باید هر چه می‌تواند در محضر قرآن بوده و انس با قرآن داشته باشد. حجت‌الاسلام نگوئام اظهار کرد: خدا می‌خواهد ما در محضر قرآن بنشینیم، خدا کمال و مصلحت ما را در این معنا قرار داده است که با قرآن انس بگیریم و لذا فرموده است: فَاقْرَءُوا مِّن تَنْزِيلِ مِّنَ الْقُرْآنِ بَعْنِیْ هِرْجَهِ می‌توانید قرآن بخوانید.

نماینده ولی فقیه در استان با بیان اینکه هر کس با قرآن انس پیدا کند و از قرآن درست بهره‌گیرد سعادت‌مند می‌شود، تصریح کرد: بد محال است کسی با اخلاص در محضر قرآن قرار بگیرد، با پیش و آگاهی شاگردی قرآن کند و رستگار نشود. امام جمعه شهرکرد عنوان کرد: قرآن همه راه و کمال بشری، همه برنامه زندگی دنیا و آخرت انسان است لذا باید قرآن را به جد موردتوجه قرار دهیم.

وی با اشاره به اینکه نباید به تعداد قرآن آموزان و جمع قرآنی خود اکتفا کنیم، خاطرنشان کرد: هر کدام از قرآنیان می‌توانند افرادی بسیرا دیگری را به سوی قرآن سوق دهند.

حجت‌الاسلام نگوئام با بیان اینکه استقبال از قرآن و برنامه‌های قرآنی کم‌است، ابراز کرد: برنامه‌های قرآنی کم و کم‌رنگ هستند، حیثیات قرآنی آن‌گونه که باید نقش‌آفرینی‌نمایند، برنامه‌های انس با قرآن آن‌گونه که باید نبینند لذا ما شرمندۀ قرآنیم و باید برای گسترش فرهنگ قرآنی کوشش کنیم. رئیس شورای توسعه فعالیت‌های قرآنی استان با اشاره به اینکه باید بسیار تلاش کنیم و همتان را بالا ببریم تا از این کتاب نور بهره بگیریم، گفت: مبدا شیی بگذرد و انسان در آن شب با قرآن مانوس نباشد.

وی با تأکید بر اینکه هر قدر انس ما با قرآن بیشتر باشد همه ما نیز از قرآن بیشتر خواهد بود، افزود: اگر از قرائت و انس با قرآن خسته شدیم و احساس کردیم از تلاوت و نوارتیت قرآن بهره نمی‌بریم، بدلید گرفتار یک بیماری هستیم که باید درمان گردد. حجت‌الاسلام نگوئام عنوان کرد: کسی که بر سفره قرآن نمی‌نشیند لذت و عشق می‌برد و نمی‌خواهد بهره‌های معنوی، بصیرتی، هدایتی که از قرآن فرا بگیرد، به اتمام برسد.

امام جمعه شهرکرد با بیان اینکه قرآن کتاب عمیقی است و کسی نمی‌تواند به عمق آن راه یابد، تأکید کرد: باید در این دریای اینتهای کتاب آسمانی قرآن شتا کرد. نماینده ولی فقیه در استان، گفت: امروز اقتضای انقلاب و جامعه انقلابی انس با قرآن است، خاطرنشان کرد: انقلاب اسلامی باید با قرآن پیش رود و این نهضت با قرآن محفوظ خواهد ماند.

وی در پایان تصریح کرد: پرورش یافته قرآن می‌تواند یک انقلابی ناب، یک ولایت مدار ناب، یک پیرو درست را به امام و شهدا و



شهید پرور شود و در مکتب شهدا حرکت کند. لازم به ذکر است در این مراسم سرکار خاتم‌فاطمه نجفی مسئول کلاس‌های دارالقرآن امام علی(ع) در شهرکرد طی سخنانی به ارائه گزارش پرداخت و گفت: فعالیت دارالقرآن امام علی (ع) در شهرکرد با ثبت‌نام ۷۰ نفر از خواهران در کلاس‌های روخوانی قرآن کریم، تجوید و حفظ قرآن آغاز شد.

وی با بیان اینکه قرآن آموزانی که در رشته روخوانی آموزش می‌دیند پس از گذشت یک سال به کلاس تجوید ارتقا صلح می‌پیدا کردند اظهار کرد: ۱۷ نفر از افرادی که در کلاس‌های حفظ شرکت کردند موفق به حفظ دو جز از قرآن شدند و در سال ۹۴ از آن‌ها تجلیل شد. وی افزود: حافظان در تابستان گذشته با دادن امتحان، مدرک ۵ جز خود را دریافت کرده و اکنون در حال اتمام ۱۰ جز هستند. وی هدف از کلاس‌های حفظ این دارالقرآن را حفظ تخصصی قرآن با قرائت صحیح و تلاوت همراه با فصاحت عربی دانست.

وی اظهار داشت: قرآن آموزان پس از گذشت سه سال می‌توانند مدرک دوره تجوید خود را دریافت کنند افزود: در این مراسم ۲۱ نفر در رشته تجوید، ۹ نفر در حفظ ۲ جز و ۶ نفر درحفظ ۵ جز تجلیل خواهند شد.



نجفی قدسی: قرآنیان با خدمت به مردم زمینه استمرار نظام اسلامی را فراهم کنند

مسئول دارالقرآن امام علی(ع) گفت: مسئولان جامعه قرآنی باید با خدمت خالصانه نسبت به مردم، زمینه استمرار نظام اسلامی را در جامعه فراهم کنند.

مرئضی نجفی قدسی، مسئول دارالقرآن امام علی(ع) کشور، در آیین تجلیل از حاملان و حافظان قرآن دارالقرآن امام علی(ع) شهرکرد که با حضور حجت الاسلام والمسلمین نگوئام نماینده ولی فقیه در استان، جمعی از مسئولان قرآنی و قرآن آموزان این دارالقرآن در دفتر امام جمعه شهرکرد برگزار شد، با اشاره به اینکه یازدهمین دوره مسابقات قرآن دارالقرآن امام علی (ع) ویژه خواهران آذماه برگزار گردید، گفت: ثبت‌نام مسابقات برادران

علامت سؤال و تعجبی مقابل رقم‌های نجومی یک سریال نمایش خانگی

دستمزدهایی که عادی به نظر نمی‌رسد

درباره آن زیاد گفته شده‌است. فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی به دلیل ضعف سناریو و نیز ناتوانی در ساخت کارا کتره‌های جذاب و نیز قهرمان‌هایی که برای مردم جذاب و اثرگذار باشند، همواره به سینمایی رانتی مشهور بوده است.

عواملی که سبب می‌شود مردم خود را مخاطب سینمای ایران ندانند فقط به اینها ختم نمی‌شود؛ تلخی مضامین و بی‌قوارگی کم‌دی‌های اجتماعی را نیز باید به لیست ضعف‌های سینمای ایران اضافه کرد، اما سینمایی که با وجود این ضعف‌های عمده، توان ستاره‌سازی و صنعتی شدن را ندارد دستمزد برخی بازیگرانش روز به روز بالا می‌رود که تناسبی با این وضعیت ندارد. در وضعیت غیر صنعتی وجود دستمزدهای نجومی غیرعادی به نظر می‌رسد. تنها وجود پولشویی و پول‌هایی که منبع آن زیاد مشخص نیست در شبکه نمایش خانگی می‌تواند در کنار این رقم‌های نجومی معنادار باشد.

کارگردان «ستایش»، «علیمردان خان» را می‌سازد

سریالی در باره مجاهدت‌های اقوام بختیاری



بنابراین گزارش، بعد از ساخت سریال «سرزمین کهن» و حذف این سریال از آنتن، هیئت بازبینی محتوایی سریال گروهی از هموطنان بختیاری طی نامه‌ای از مسئولان و سازندگان تلویزیونی درخواست کردند تا نسبت به ساخت سریالی برای ارج نهادن به مقام لر‌های بختیاری اقدام کنند. همچنین قرار است مجموعه فاخر «علیمردان خان» از یکی از شبکه‌های سراسری پخش شود.

زندگی رضا خان در مستند «روزگار رضاخانی»

فرهنگی مثل ایجاد شبکه راه‌آهن، تأسیس دانشگاه تهران، مجاری قانون کشف حجاب، قیام گوهرشاد، مسائل شخصی و خصوصی دربار پهلوی و ... بخشی از وقایعی است که «روزگار رضاخانی» به آن پرداخته است. این مستند را مهدی فارسی کارگردانی کرده و محسن یزدی تهیه‌کننده آن بوده است. «روزگار رضاخانی» به سفارش مرکز مستند حوزه هنری ساخته شده است. «روزگار رضاخانی» به مناسبت دهه فجر و سالروز پیروزی انقلاب روی آنتن می‌رود.

نیز از ۴۱ تا ۱۰ بهمن ماه انجام می‌شود.

وی با بیان اینکه یازدهمین دوره مسابقات سراسری برادران هم از ۲۸ بهمن ماه شروع می‌شود، اظهار کرد: این مسابقات تا ۴ اسفندماه در شهرکرد خواهد شد و مراسم اختتامیه آن نیز در بیت شریف حضرت علامه طباطبایی صاحب تفسیر گرانقدر المیزان برگزار می‌شود.

نجفی قدسی اهدای جایزه به همه افرادی که نمره حذنصاب مسابقات کتب کنند را امتیاز ویژه مسابقات دارالقرآن امام علی (ع) نسبت به بقیه مسابقات قرآن دانست و افزود: معمولاً پنجاه درصد از شرکت‌کنندگان نمره حذنصاب را کتب می‌کنند. مسئول دارالقرآن امام علی (ع) با تأکید بر اینکه مسابقات قرآن این دارالقرآن همیشه با عظمت برگزار می‌شود تصریح کرد: دارالقرآن امام علی(ع) یک موسسه قرآنی مردمی است که با هیچ نهاد دولتی و یا غیردولتی رقابت ندارد.

وی افزود به گفته آقای محمدانصاری موسس و بانی این دارالقرآن هدف از فعالیت‌های آموزشی و یا برگزاری مسابقات قرآنی صرفا ادای وظیفه به منظور پر کردن خلاء است، گرچه برای تحقق فرمایش مقام معظم رهبری مبنی بر تربیت ده میلیون حافظ قرآن باید همگان به سهم خود تلاش لازم را داشته باشند.

وی با اشاره به اینکه دارالقرآن امام علی (ع) علاوه بر مسابقات، به تفسیر و محتوا نیز توجه به سزایی دارد و فعالیت‌های تفسیری این دارالقرآن در شهر قم متمرکز شده است، خاطر نشان کرد: دارالقرآن علامه طباطبایی یکی از شعبه‌های دارالقرآن امام علی(ع) است که به یک مرکز مهم تفسیری در حوزه علمیه قم تبدیل شده است.

نجفی قدسی با تأکید بر اینکه جلسات تفسیر قرآن کریم در بیت علامه طباطبایی در طول روز در چندین نوبت برگزار می‌شود گفت: از بین ۸۰۰ نفر از فضلا و طلابی که در حال تحصیل دروس خارج هستند، ۲۰۰ نفر برای گذراندن دوره‌های یک‌ساله مهارت‌های بیان تفسیر قرآن گزینش شده‌اند.

مدیر دارالقرآن امام علی (ع) برگزاری همایش‌های عظیم مفسران قرآن،همکاری باانجمن‌های علمی حوزه‌علمیه برگزاری همایش‌های تبلیغ حوزه را در جمله برنامه‌های شاخص این دارالقرآن برشمرد و ابراز کرد: تمام جلسات دارالقرآن با حضور مراجع معظم تقلید برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: تقاضاهای بسیاری برای برگزاری کلاس‌های مفاهیم و تفسیر در سراسر کشور وجود دارد اما به دلیل تخصصی بودن تفسیر، حساس بودن مباحث تفسیر و نبود اساتید برجسته تفسیر در نقاط مختلف کشور فعلا به برگزاری کلاس‌های حفظ و قرائت بسنده کرده‌ایم و باید اعزام اساتید تفسیر قرآن به نقاط مختلف کشور مخصوصا در ماه مبارک رمضان با همکاری سازمان تبلیغات اسلامی و مجمع اعلى تفسیر قرآن کریم انجام می‌شود. نجفی قدسی در ادامه سخنان خود خاطرنشان کرد: مسئولان یک جامعه قرآنی باید با خدمت خالصانه نسبت به مردم زمینه استمرار نظام اسلامی را در جامعه فراهم کنند.

در پایان بخش این مراسم عیسی خورشیدی، حافظ کل قرآن و زنده‌تبه‌های برتر مسابقات بین‌المللی قرآن کریم به تلاوت آیاتی از سوره قصص پرداخت و اظهار داشت: افزایش تعداد حافظان قرآن باعث پاک شدن دامن تشیع از تهمت‌های دشمنان خواهد شد. در خاتمه این مراسم جوایز نفرت از برگزیده توسط حجت الاسلام والمسلمین نگوئام نماینده ولی فقیه و امام جمعه شهرکرد و مرئضی نجفی قدسی مسئول دارالقرآن امام علی(ع) به آنها اهدا گردید.