

مراسم رونمایی مستند «دوربر گردان» با موضوع پشت پرده شبکه «جم» لغو شد

مستند دوربر گردان به کارگردانی آرش سجادی حسینی که روایتی است از پشت پرده‌های شبکه ماهوارهای جم، به دلیل نداشتن پروانه نمایش توسط وزارت ارشاد تا اطلاع ثانوی توقیف شد و به همین دلیل مراسم رونمایی این مستند در خانه هنرمندان که قرار بود روز گذشته برگزار شود، لغو شد.

این در حالی است که اصولاً اخذ پروانه نمایش جهت رونمایی و نمایش فیلم‌های مستند، اتفاق جدیدی است و به ندرت رخ می‌دهد و حتی برای بسیاری از مستندهای تولید واکران شده در زیر مجموعه‌های وزارت ارشاد نیز فاقد پروانه نمایش است.

روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگی‌صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آورآن نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سردبیر: غلامرضا صداقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۸۸۸ | چهارشنبه ۲۲ دی ۱۳۹۶ | ۲۹ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹ | آذان ظهر: ۱۲:۱۴ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۶ | آذان مغرب: ۱۷:۴۲ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۳۰ | آذان صبح فردا: ۵:۵۵ | اطلاع آفتاب فردا: ۷:۱۳ |

ایهام در سر نوشت کمک‌های نقدی که قرار بود سلبریتی‌ها به دست زلزله‌زده‌ها برسانند

کمک‌های مردم به زلزله‌زدگان در حساب‌های بانکی سلبریتی‌ها ماند

هادی عسگری

با گذشت بیش از دو ماه از زلزله در استان کرمانشاه، هنوز از سر نوشت کمک‌هایی که قرار بسوداز طریق سلبریتی‌ها در اختیار زلزله‌زده‌ها قرار گیرد، اطلاع دقیقی در دست نیست و مشخص نیست این کمک‌ها که اکثراً نقدی بوده‌است، الان در چه مرحله‌ای هستند؟ برای سومین بار است کمک‌های مردمی که قرار بوده از طریق هنرمندان در اختیار زلزله‌زده‌ها قرار گیرد، با سر نوشت مبهمی روبه‌رو می‌شود. اولین بار در دهه ۸۰ زمانی که زلزله بم باعث ویرانی بخش عمده‌ای از شهر شد، به موازات فعالیت رسمی هلال احمر و کمیته امداد امام خمینی(ره) که کار ساماندهی کمک‌های مردمی را انجام می‌دادند، کمپین‌هایی از سوی هنرمندان برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی شکل گرفت. چند سال بعد از زلزله بم شایعاتی درباره اینکه کمک‌هایی که هنرمندان جمع‌آوری کرده‌اند به مصرف اصلی خود نرسیده مطرح شد. بار دوم نیز بعد از زلزله ورزقان بود که هنرمندان سینما در پردیس سینمایی آزادی جمع شدند و کمک‌های مردمی را جمع‌آوری کردند.

از این ماجرا که در سال ۹۱ رخ داد تا امسال آذرمایه بعد از وقوع زلزله در کرمانشاه، تقریباً خبری از کمک‌های جمع‌آوری شده در آن کمپین نشد تا اینکه یک سایت خبری با انتشار مطلبی به سر نوشت نامعلوم کمک ۷۵۰ میلیون تومانی برای ساخت خانه فرهنگ ورزقان پرداخت و نوشت: چه بسا اگر هنرمندان کشور در آن زمان با برخی از سازمان‌های دیگ با نهادهایی که متخصص این کار بودند، همکاری می کردند و هدایای جمع‌آوری‌شده را صرف کارهای دیگری که نتیجه مطلوب تری برای مردم این خطه می کردند، احتمالاً چند خانوار دیگر هم امروز می توانستند، سقفی بالای سر خود داشته باشند و سال‌ها بعد از وقوع زلزله در کانکس‌ها

اقدام نمی کردند. انجام اینگونه کارها در طولانی مدت، باعث دلسردی مردم از کمک کردن به همسوعان و بدبینی به مسئولان می‌شود. در آغاز هر کسی می‌خواهد کاری کند اما در نهایت هیچ کس هیچ کاری نمی‌کند و نتیجه آن چند آجر پاره روی زمین یک ساختمان نیمه کاره و خیل عظیمی از مردم بی‌سرپناه است که آوار آن بر سر دولت بوده‌جه بیت‌المال خراب شده است.

این ادعا، با پاسخ مر نضی آتش مززم، همراه بود که در یادداشتی به روند ساخت خانه فرهنگ و کم کاری بخش دولتی اشاره کرد و نوشت: تمام صورت هزینه وضعیت‌های انجام شده به صورت قانونی و پس از بررسی دقیق و تأیید مراجع قانونی از خانه سینما تحویل و به بنیاد مسکن با مأموریت بازسازی مناطق زلزله‌زده واگذار شد. این سینماگر در یادداشتش به منتقدان نیز حمله کرد و نوشت: اگر کمکی نمی‌کنند به همت بالای پیشکسوتانی که آبرو و اعتبار خود را خالصانه برای کمک به این مردم شریف هزینه

فرهاد تجری: به‌رغم کمک‌های زیادی که برای زلزله‌زدگان استان کرمانشاه، توسط هنرمندان و ورزشکاران شاخص یا همان سلبریتی‌ها از مردم جمع‌آوری شد، این کمک‌ها به‌خوبی بین حادثه‌دیدگان توزیع نشد و می‌توان گفت که ردپایی از این کمک‌ها دیده نمی‌شود

می‌کنند، احترام بگذارند. دقیقاً این کم‌لطفی وعده‌ها در زمان زلزله بم هم توسط برخی انجام شد، چه در بخش دولتی و بین‌المللی مخصوصاً کشورهای عربی با قول‌های چندصد میلیارد تومانی ژست انسان‌دوستی گرفته و بعد پایان موج اصلی فاجعه عمل نشد. در حالی که به نظر می‌رسد موضوع جمع‌آوری کمک از سوی هنرمندان یک شیوه رایج برای امداد رسانی به

زلزله‌زده‌ها شده است، فاطمه دانشور، مدیر عامل یک بنیاد خیریه که در امدادرسانی به زلزله‌زدهای بم حاضر بود، از عملکرد سلبریتی‌هایی که از مردم کمک قبول کرده بودند، انتقاد کرد و از آنها خواست کمک‌های مالی که در اختیار دارند برای زلزله‌زده‌ها خرج کنند. فرهاد تجری، نایب رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی نیز می‌گوید: به‌رغم کمک‌های زیادی که برای زلزله‌زدگان استان کرمانشاه، توسط هنرمندان و ورزشکاران شاخص یا همان سلبریتی‌ها از مردم جمع‌آوری شد، این کمک‌ها به‌خوبی بین حادثه‌دیدگان توزیع نشد و می‌توان گفت که ردپایی از این کمک‌ها دیده نمی‌شود. وی تصریح می‌کند: مدیریت نکردن توزیع کمک‌های مردمی بین زلزله‌زدگان و ابرساز نارضایتی آنها، موجب تضعیف اعتماد مردم به سلبریتی‌ها خواهد شد و نبود نظارت و مدیریت در تقسیم این کمک‌ها از انتخاب هنرمندان به عنوان واسطه، مردم را دچار تردید می‌کند.

این نماینده‌مجلس تأکید می‌کنند: ندانن کمک‌های نقدی مردم در حساب سلبریتی‌ها هیچ‌توجهی ندارد و نمی‌دانم که قرار است چه مشکلی را از مردم در آینده حل کند و به رغم اینکه مرجع دریافت و جذب کمک‌های مردمی باید هلال احمر و نهادهای حمایتی چون کمیته امداد امام خمینی(ره) باشد، به دلیل ورود سلبرتی‌های این نهادها نتوانستند پاسخگویی در خور و مناسبی را ارائه دهند. از چهره‌های شاخص هنرمند، ورزشکار و افراد شناخته شده که در فضای مجازی شماره حساب بانکی برای دریافت کمک نقدی اعلام کرده بودند، این انتظار می‌رود که حداقل در حد یک یادداشت درباره سر نوشت کمکی که چندمیلیارد تومان بود، روشنگری کنند. حداقل باید مشخص شود این حجم از پول و سوده‌ای انباشته شده بانکی ناشی از سوب پول در حساب‌ها، تا چه‌دمی‌تواند در راه بازسازی مناطق زلزله‌زده مفید باشد.

حلقه‌ای که قرار است مفقوده بماند



■ **جواد محرمی**

شکاف میان طراح و تولیدکننده همچنان اصلی‌ترین معضلی است که باعث می‌شود حتی هیچ فکر و ایده و نیرویی در کشور به‌مرحله صنعتی شدن نزدیک‌هم‌نشود. طراحان ایرانی لباس اگرچه توانمندی‌شان را ثابت کرده‌اند، اما چرخ‌های که باید در این حوزه در کشور ایجاد شود، همچنان معیوب است.

لباس هم مثل هر کالای دیگری در دایره‌ای قرار دارد که وارد کنندگان در آن حرف اول را می‌زنند، مصرف‌گرایی ایرانی هم که دهه‌هاست مبتنی بر اقتصاد نفتی سلطه‌ای بی‌چون و چرا یافته و قرار نیست به این زودی‌ها از اسب سرکش مکتب اصالت سود پایین بیاید، اساساً اجازه نمی‌دهد تا حلقه میان فکر تا صنعت خود را پیدا کند.

اساساً ما ایرانی‌ها را طوری بار آورده‌اند که بنا به قولی پژ تمدن مصرفی رهایمان نمی‌کند.

معاون برون مرزی صداوسیما:

حمایت از شبکه‌های برون مرزی با گسترش حوزه مخاطبان همسان نیست



معاون برون‌مرزی سازمان صداوسیما در دیدار با اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس، بر وظیفه سنگین رسانه ملی در رساندن پیام انقلاب اسلامی تأکید کرد. به گزارش «جوان»، روز گذشته تعدادی از اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس، از معاونت برون مرزی صداوسیما دیدار کردند. در این دیدار پیمان جبلی با اشاره به فرمایش مقام معظم رهبری که فرمودند پیام انقلاب اسلامی راه خود را باز کرده و به اقصی نقاط جهان رسیده است، گفت: رسانه باید زودتر از حاکمیت پیام خود را منتقل کند و همین مسئولیت رسانه ملی را سنگین‌تر می‌کند.

وی با تأکید بر ضرورت مدیریت‌ست افکار عمومی در داخل و خارج از کشور گفت: پرچم جمهوری اسلامی در روشنگری و اعلام حقایق و دفاع از مظلومان به دست رسانه ملی است و نباید اجازه دهیم رسانه‌های معاند با دروغ پردازی‌های خود، چهره جمهوری اسلامی را تخریب کنند.

معاون برون‌مرزی صدا و سیما در ادامه سخنان خود درباره ساختار معاونت برون‌مرزی گفت: تحولات بزرگی در ۲۰ ساله اخیر در حوزه برون‌مرزی اتفاق افتاده است و حدود ۲۰ سال پیش تنها چند رادیو و یک سیمای عربی در این معاونت وجود داشت و شبکه‌های تلویزیونی به گستردگی امروز نبود، ولی امروزه معاونت برون‌مرزی وارد رقابت جدی با دیگر رسانه‌ها شده و شبکه‌های العالم، پرس تی‌وی و هیسپان تی‌وی را راه‌انداز کرده و تعداد رادیوها از ۱۰ به ۳۴ رادیو با بیش از ۳۰ زبان رسید، ولی متأسفانه حمایت‌های مسئولان از شبکه‌های برون‌مرزی با گسترش و افزایش حوزه

فیض سحری

به انگیزه گرامیداشت هفتمین روز در گذشت حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ مهدی مظاهری (ره)



بنده حقیر؛ کودکی اعلم‌مند شرکت در مجالس دعاخوانی مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین مظاهری بودم و تا وقتی که در اصفهان بودم حضور در مجالس ایشان را منتقم می‌دانستم و در این سال‌هایی که در اصفهان نبودم هم سعی می‌کردم در ماه مبارک رمضان یک شب به عشق دعای ابوحمزه ایشان به اصفهان بروم.

شاید تعجب کنید یک جمعیت چندهزار نفری در دل شب در مسجد سید و یا مسجد جامع اصفهان برای استماع دعای ابوحمزه که توسط حجت‌الاسلام مظاهری قرائت می‌شد، هرشب اجتماع می‌کردند و جناب حجت‌الاسلام قرائتی نیز معمولاً سالی یک شب می‌آمدند و بارها از ایشان شنیدم که به مردم اصفهان می‌گفتند، قدر جلسه‌تان را بدانید، چنین جلسه‌ای با این روح و صفا در هیچ شهری نیست!

یکی از لوازم خدمت ایشان اگر بخواهد متقی و پرهیزکار باشد و با خدایش عشقبازی کند، آشنانشدن با روح دعا و نیایش است و فطرت انسان این معنا را می‌طلبد ولی متأسفانه ما عوض این نیاز روحی با مراجعه به مفتاحی و یا دعا‌های امام سجاد و دیگر ائمه(ع) برویم، به سراغ عرفان‌های کاذب شرقی و غربی می‌رویم که جز سراب چیز دیگری نیست و جز ضلالت و گمراهی نصیب دیگری ندارد.

مرحوم حاج آقا مهدی مظاهری این نیاز بشری را خوب شناخته بود و قاطبه مردم اصفهان از مجالس دعا و نیایش ایشان بهره‌مند بودند و لذا در اصفهان هم‌اکنون دعاخوانی در بین بیات‌ها و حسینیه‌ها و مساجد بسیار رواج دارد و اینها به نفس گرم مرحوم حاج شیخ مهدی مظاهری است و البته در یک دورانی هم که استاد پرورش در اصفهان بودند با ایشان در این مهم همراه بودند و آقای سیدعلی اکبر پرورش نیز گاهی در مجالس دعا و نیایش با حجت‌الاسلام مظاهری هم‌نوا بود.

در قرآن کریم می‌فرماید: «قُلْ مَا يَتَّبِعُكُمْ رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ» (فرقان- ۷۷) یعنی اگر دعای شما نبود، پروردگار به شما توجهی نمی‌کرد! پس بنابر این انسان باید برای جلب توجه پروردگار و کسب استعانت از او که قادر مطلق است و برانجام هر کاری تواناست، با دعا خواندن از او طلب مغفرت کند و رابطش را با خدا اصلاح نماید و سعی کند همه شب را بخوابد و سحرگاهان بیدار باشد و از فیوضات سحری که به اولیای خدا داده می‌شود، بهره‌مند گردد که قرآن کریم بارها بر این رمز گشایش در زندگی اشاره دارد و حافظ لسان‌الغیب نیز گفته است:

این گنج سخادت که خدا بد به حافظ ا ز یمن دعای شب و فیض سحری بود

مدیر دارالقرآن علامه طباطبائی – مرتضی نجفی قدسی

بسم‌الله الرحمن الرحیم

« كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ * وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ » (ذاریات، ۱۸ و ۱۷)

آنان (پرهیزکاران) اندکی از شب را می‌خوابیدند (و بیشتر آن را به عبادت و بندگی می‌گذراندند) و سحرگاهان از خدا طلب آمرزش می‌کردند.

یکی از شخصیت‌های اثرگذار و معجوز در پنجاه سال اخیر خطه اصفهان مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ مهدی مظاهری بود که در شب جمعه گذشته به لقاءالله پیوست.

خوبشناخته رهبری معظم انقلاب باافلاصه پیام گرانقدری را به مناسبت درگذشت این واعظ شهیر و روحانی خدمتگزار صادر فرمودند که اشارات ارزشمندی در معرفی شخصیت این عالم وارسته دارد.

ایشان پس از تسلیت به همه دوستدارن و ارادت‌مندان و تربیت شدگان منابر مؤثر آن مرحوم، از زمزمه‌ی معنوی دعا و نیایش ایشان در شب‌های جمعه و سحرهای ماه مبارک رمضان طی سال‌های طولانی ذکر کرده و آن را از یادگارهای معنوی شهر عزیز اصفهان بشمرند.

حجت‌الاسلام حاج شیخ مهدی مظاهری یکی از چهره‌های بسیار محبوب و دوست داشتنی و پرتفرد در بین مردم اصفهان بود و این محبوبیت و جایگاه اجتماعی به خصایص این روحانی مردمی مربوط می‌شود.

اولاً ایشان باید‌گزار مؤسسات خیریه بسیاری در اصفهان بود که هر کدام هزاران نفر را تحت پوشش دارد که از جمله آنها عبارت‌ند از: انجمن خیریه ایابمیر(جهت خدمت به نابینایان) و انجمن مددکاری امام زمان(عج) جهت خدمتگزاری به ایتام و محرومین و مستمندان و یاد دیگر مؤسسات علمی و فرهنگی مانند تشکیل دانشگاه علوم و معارف قرآن در اصفهان و به همین سبب هم سال‌ها پیش در دوره وزارت آقای احمد مسجد جامعی در وزارت ارشاد از زمره خادمان قرآن معرفی شده بود.

بحث خدمتگزاری ایشان منحصر به ایتام و محرومین و بی‌ بضاعت نبود، در زمان جبهه و جنگ، بیشترین تدارکات مردمی جبهه در اصفهان به همت وی و با توجه به مجالس و منابر ی که با جمعیت‌های کثیر برگزار می‌شد، شکل می‌گرفت و آنان هر نیازی داشتند کافی بود به اطلاع ایشان برسانند و ایشان در یک جلسه مردمی تمام آن آذوقه و تدارکات را فراهم می‌کرد. اما محبوبیت ایشان و اثر کلامش در بین مردم اصفهان برای چه بود؟! این سوال مهمی است و محور سخن و معرفی شخصیت مرحوم حجت‌الاسلام مظاهری در همین مطلب است که در پیام رهبری معظم انقلاب هم به آن اشاره شده است. مرحوم مظاهری احیایر روح دعا و نیایش در بین نوجوانان، جوانان و عامهٔ مردم اصفهان بود. در قبل از انقلاب که دعای کمیل هنوز در بسیاری از شهرها اصلا مطرح نبود، ایشان جلسات بسیار گرم و پرشوری داشت و سنت ایشان هم در دعا خوانی این بود که زمان سحر را انتخاب می‌کردند، یعنی غالب برنامه‌های دعاخوانی ایشان در نیمه دوم شب بود و تا اذان صبح به‌طول می‌انجامید.

در شب‌های ماه مبارک رمضان، هر شب تمام دعای ابوحمزه ثمالی را قرائت می‌کرد و مردم اصفهان با نغمه‌های عاشقانه دعاخوانی ایشان عشق و صفا می‌کردند.

خداوند یکی از الطافی که به آقای مظاهری داده بود، صدای خوش بود و مردم از صدای دعاخوانی ایشان چه دعا می‌کنند، دعای تدبیه و یا دعای ابوحمزه و یا زیارات و دعا‌های مأثور لذت می‌بردند.