

## بزرگ‌روشن‌ترین بزبان وب‌ناامش

**جریمه دکترای تخصصی غیر پزشکی برای غیبت سر بازی ۴۰ میلیون تومان! قرار بود ۳برابر شود!**



خسرو معتقد

روزنامه‌نگار و مورخ

باورنکردنی، حتی تا ۱۴۰ میلیون تومان برای دکترای تخصصی غیرپزشکی و ۱۵۰ میلیون تومان برای دکترای پزشکی تخصصی. من صددرصد مطمئن هستم سردار صدراسداداتی رئیس پیشین نظام وظیفه، سردار نوروزی رئیس کنونی و سردار کریمی معاون ایشان هرگز از این افزایش جرایم خبری نداشتند، زیرا این افسران شریف و لایق کارشناسند، شیوه رفتار با مشمولان را می‌دانند و ادارات نظام‌وظیفه و گذرنامه و مهاجرت از مردمی‌ترین سازمان‌های نیروی انتظامی هستند.طراحان این افزایش جرایم که با بالاگرفتن موج اعتراض به گرانی‌ها، تصمیم نادرستی را که حمل بر کینه‌توزی دولت از ملت می‌شد اصلاح کردند و جرایم قبلی را دوباره برگرداندند، افراد کم‌اطلاعی هستند که گویا به افراد تحصیل‌کرده حساسیت دارند. من سال‌ها پیش به خدمت وظیفه رفته‌ام و آن را از خوش‌ترین ایام زندگی خود می‌دانم، بنابراین اسن دفاعی که از مشمولان غایب می‌کنم به خاطر این است که خدمت سربازی را نباید به دوران زجر و شاقه و ناراحتی برای جوانان تبدیل کرد. بر چهار ماه یا شش ماه اولیه علوم و فنون نظامی و رزمی نظیر نظام جمع، تیراندازی با اسلحه کم‌ری، تفنگ، مسلسل، تمام عملیات دفاعی، کارهایی که یک مدافع وطن باید بداند را به جوانان آموزش و بلافاصله هر یک از نظامیان را در رشته‌های مورد نیاز کشور گماشت. خدمات نظامی در ارتش و مرزبان‌ی و نیروی انتظامی، رانند انواع خودروهای ارتشی، عملیات کاراته، ورزش‌های مختلف، سرودخوانی، مارش نظامی، پیاده‌روی و راهپیمایی در کوهستان و صحرا، آموزشان شن‌دا خدمت سربازی را مطبوع و دلچسب می‌کند، باید بر حقوق مشمولان افزود و کسانی که متاهل هستند بتوانند نزد خانواده‌شان باشند. برای متخصصان باید اسباب خدمت در رشته‌های تخصصشان فراهم کرد. در سال ۱۳۴۴ که من روزنامه‌نگار و تاریخ‌خوان به خدمت سربازی رتم پس از چهار ماه اولیه طبق دستور خلط تمام لیسانسیه‌ها،فوق لیسانسیه‌ها، مهندسان و حتی دکترهای غیرپزشکی مأیور شدم،دهات بروند و کشاورزی به کشاورزان بیلمازند ما همگی اعتراض کردیم، نام‌ها و عرضه‌هایی نوشتیم. دانشکده افسری ارتش درخواست کرد من برای تدریس تاریخ به آنجا بروم به آنجا بروم به آنجا بروم به آنجا بروم شیوه کشت گندم و جو ومیوه‌ها و سبزی خوردن و شرب و شلغم و سبزی‌زمینی مرا به اصلاح‌اراضی فرستادند که اطلاعاتی کمابیش در خصوص دهات کشور داشتم.

مقرر اصلی افزایش جرایم غیبت سربازی در بودجه ۱۳۹۷ تصویب کنندگان جرایم هستند که خیال می‌کنند دکتر تاریخ، ادبیات، الهیات، فلسفه، علوم اجتماعی و جغرافیا و زبان در آمدی اینان،کننده‌های مردمی بیان کردند و فرمودند: «کار اکران کننده‌ها کار بار آزرشی است چون اگر اینها نباشند، کسی که تولید می‌کند، کارش بی‌فایده خواهد بود، اینها کسانی هستند که کار او فایده می‌بخشد».

**جشنواره عمار و دغدغه مردم** منفرد همچنین درباره اهداف برگزاری جشنواره عمار می‌گوید: از همان ابتدای جشنواره عمار، هدف این بود که این جشنواره به موضوعات و مسائل مردم بپردازد و به تولیداتی که دغدغه مردم را دارند ضرب و اعتبار ببخشد. در کنار آن هم تلاش شد تا «عمار» به مردمی‌تر شدن سیمای ایران و سینمای انقلاب کمک کند. به همین منظور از ابزارهای کمک‌گرفت که بعضی از آنها

نشدند بودند. وی با بیان اینکه اکران‌های مردمی یکی از ابزارهای است که تا پیش از «عمار» وجود نداشته یا وضعیتش در این حد نبوده است، می‌افزاید: کار روی اکران‌های مردمی از دوره اول جشنواره آغاز شد، امسال تلاش شد تا جهشی را در زمینه اکران‌های مردمی داشته باشیم.

دبیر اجرایی هشتمین جشنواره فیلم عمار می‌گوید: امسال پیش از برگزاری جشنواره، سفرهای متعددی به شهرستان‌ها داشتیم و با اکران‌کننده‌های مردمی نشست برگزار کردیم، مانند نشست شهر مشهد که در شهرپورماه برگزار شد یا نشست شهر قم که در آبان‌ماه بود.



روزنامه جوان | شماره ۵۲۸۱ | سه‌شنبه ۱۹ دی ۱۳۹۶ | ۲۱ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۲:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | مغرب: ۱۷:۲۸ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۲۷ | اذان‌صبح فردا: ۵:۴۶ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

تقدیر مقام معظم رهبری از اکران‌کننده‌های مردمی جشنواره «عمار»

# اکران‌کننده‌ها به کار فیلمساز فایده می‌بخشد



■ **محمدصادق عابدینی**

در دیدار اعضای جبهه مطالعات فرهنگی انقلاب اسلامی، با مقام معظم رهبری، معظمله در پیامی به برگزارکنندگان اکران‌های مردمی، کار آنها را پسا از زوش خواندند. سید رسول منفرد، دبیر اجرایی هشتمین جشنواره مردمی عمار، در گفت و گو با «جوان» می‌گوید: روز گذشته اعضای جبهه مطالعات فرهنگی انقلاب اسلامی، شاخه تاریخ شفاهی که چند سالی است در حال فعالیت هستند، به دیدار مقام معظم رهبری رفتند و در حالی که موضوع نشست درباره تاریخ شفاهی بود، حضرت آقا چند بار پیگیر برگزاری جشنواره عمار شدند و در پایان پیامی را برای اکران‌کننده‌های مردمی بیان کردند و فرمودند: «کار اکران‌کننده‌ها کار بار آزرشی است چون اگر اینها نباشند، کسی که تولید می‌کند، کارش بی‌فایده خواهد بود، اینها کسانی هستند که کار او فایده می‌بخشد».

**جشنواره عمار و دغدغه مردم** منفرد همچنین درباره اهداف برگزاری جشنواره عمار می‌گوید: از همان ابتدای جشنواره عمار، هدف این بود که این جشنواره به موضوعات و مسائل مردم بپردازد و به تولیداتی که دغدغه مردم را دارند ضرب و اعتبار ببخشد. در کنار آن هم تلاش شد تا «عمار» به مردمی‌تر شدن سیمای ایران و سینمای انقلاب کمک کند. به همین منظور از ابزارهای کمک‌گرفت که بعضی از آنها نداشتند یا وضعیتش در این حد نبوده است، می‌افزاید: کار روی اکران‌های مردمی از دوره اول جشنواره آغاز شد، امسال تلاش شد تا جهشی را در زمینه اکران‌های مردمی داشته باشیم.

دبیر اجرایی هشتمین جشنواره فیلم عمار می‌گوید: امسال پیش از برگزاری جشنواره، سفرهای متعددی به شهرستان‌ها داشتیم و با اکران‌کننده‌های مردمی نشست برگزار کردیم، مانند نشست شهر مشهد که در شهرپورماه برگزار شد یا نشست شهر قم که در آبان‌ماه بود.

### حکمت

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.نمابر: ۶-۸۸۴۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان **www.javanonline.ir**

روزنامه جوان | شماره ۵۲۸۱ | سه‌شنبه ۱۹ دی ۱۳۹۶ | ۲۱ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۲:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | مغرب: ۱۷:۲۸ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۲۷ | اطلع آفتاب فردا: ۵:۴۶ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

تقدیر مقام معظم رهبری از اکران‌کننده‌های مردمی جشنواره «عمار»

# اکران‌کننده‌ها به کار فیلمساز فایده می‌بخشد

عنوان می‌کند و می‌گوید: امسال در فراخوان جشنواره، به کار و کارگر در عناوین موضوعات پرداخته شده و با تأکید بر «ملت‌قهرمان» مردمی که زندگی قهرمانانه دارد، به ترویج فرهنگ کار پرداخته شده است. از همین رو فراخوان «اولین درآمد» را به منظور جمع‌آوری خاطرات مردم از اولین درآمدی‌ک‌ه از کار داشته‌اند، منتشر کردیم و بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ اثر به دبیرخانه رسید. این آثار در برنامه‌ای تلویزیونی که به موضوع کار خواهد پرداخت، استفاده خواهند شد.

دبیر اجرایی جشنواره عمار می‌گوید: یکی از اهداف جمع‌آوری این خاطرات ارائه آنها به عنوان موضوعات فیلمسازی است. اکنون سینمای ما گرفتار این است که فیلمسازانش دچار تکرار موضوعات شده‌اند و ارائه موضوعات جدید می‌تواند فضای سینما را تغییر دهد.

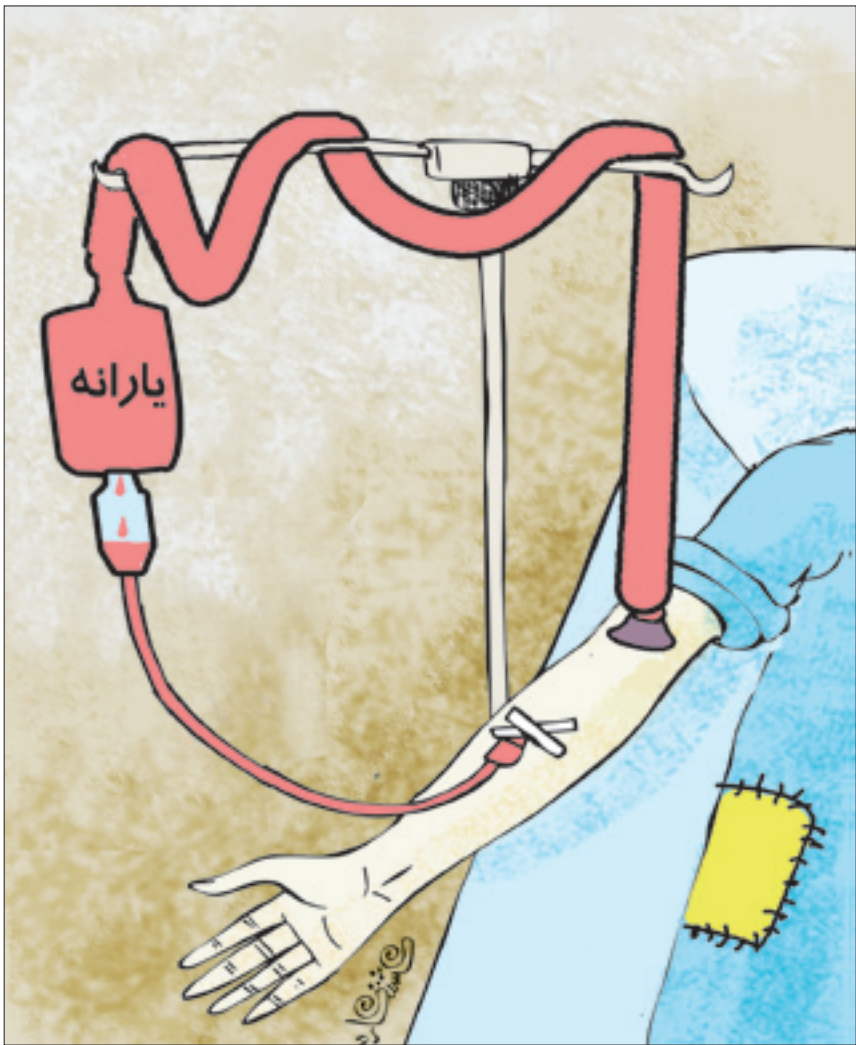
■ **عمار مندرسه‌ای برای آموزش فیلمسازی**

در طول برگزاری نخستین دوره از جشنواره فیلم‌های مردمی عمار، هر روز کارگاه‌های آموزشی برگزار می‌شد. منفرد درباره این کارگاه‌ها به «جوان» می‌گوید: دوره‌های آموزشی را می‌توان یکی از ابزارهای در اختیار «عمار» دانست. مانند دوره‌های قبلی جشنواره، امسال هم برگزاری دوره‌های فیلمسازی در کنار موضوعات تخصصی مانند: بهروز افخمی، نادر طالب‌زاده، شهریار بحرانی، محمدحسین نیرومند و وحید جلیلی در محل حسینیه هنر برگزار شد. در طول برگزاری جشنواره هم نشست‌های «یک‌روزی یک تجربه» با حضور فیلمسازانی که آثار خود را در حوزه سینمای مستند، انیمیشن و داستانی تولید کرده بودند، برگزار شد.

■ **نشست‌های ویژه جشنواره عمار** امسال سه نشست ویژه با حضور چهارهای شاخص حوزه فرهنگ برگزار شد. دبیر اجرای جشنواره عمار درباره این نشست‌ها توضیح می‌دهد: هدف از برگزاری این نشست‌ها کمک به ایجاد فضای تعامل میان فیلمسازان، اهالی فرهنگ و اهالی رسانه است تا در این میان سوالاتی که در ذهن فیلمسازان وجود دارد، پاسخ داده شود و در کنار آن اهالی فرهنگ نیز از مسائل جامعه فاصله بگیرند و ارتباطشان با فیلمساز قطع نشود. چهار سخنران ویژه برای امسال در نظر گرفته بودیم که ابراهیم فیاض، استاد جغریوپور و حجت‌الاسلام پناهیان نشست‌هایشان برگزار شد و نشست شهریار زرشان‌بنا به دلایلی انجام نشد.

منفرد می‌گوید: امسال تلاش شد تا برنامه‌های اکران‌های جشنواره منظم‌تر از قبل اجرا شود تا بر کیفیت اجرای جشنواره افزوده شود. امسال برای نخستین بار «فرقه بازی» به جشنواره ایجاد شد تا خانواده‌هایی که به جشنواره می‌آیند، بتوانند با خیال راحت بچه‌ها را برای بازی به غرفه ببرند و خودشان به تماشای فیلم بنشینند.

### نما حسین کشکار



آش شور برنامه‌های سینمایی خنثی در جشنواره فجر

## کاش به عقب بر نمی‌گشتیم!



■ **جواد محرمی**

جا داشت رسانه ملی به جای برگشت به عقب در تولید برنامه‌های سینمایی معایب «هفت» را که برنامه‌ای با هدفگذاری درست و راهبرد مشخص بود اصلاح می‌کرد و گامی به جلو برمی‌داشت.

در حالی که سینمای ایران این روزها از سوی بسیاری از کارشناسان، منتقدان و صاحبزنان سینمای با انتقادهای زیادی به لحاظ رویکردها و گرایش‌هایش روبه‌رو است و جشنواره فجر نیز کمتر از یک‌ماه دیگر آغاز به کار می‌کند

به نظر می‌رسد قرار نیست شاهد برنامه سینمایی چالشی و بدون تعارف برای اکران سینمای ملی باشیم. حال سینمای ایران خوب نیست، این جمله را بارها و بارها شنیده‌ایم، این خوب نبودن هیچ ربطی هم به مشکلات اقتصادی ندارد چون ورود بخش خصوصی همراه با تمایل سبیری ناپدید ارگان‌ها و نهادهای دولتی و حکومتی برای تولید فیلم واقعی‌انکارناپذیر است، اما آنچه سینمای ایران همواره از آن رنج برده و می‌برد ضعف نقد نویسی خرد و کلان در این حوزه است.

در ایام برگزاری جشنواره سسی و ششم فیلم‌فجر قرار است چند برنامه سینمایی این رویداد هنری را پوشش دهند، شب‌های شفاهی با اجرای محمود گبرلو یکی از آنهاست، برنامه‌ای که دوماهی از پخش آن از شبکه شما می‌گذرد و با همان سبک و محتوای هفت مجری‌روی اتن می‌رود. سینما ۲ نیز با اجرای حامد عنقا از شبکه دوم سیما در حال پخش است؛ برنامه‌ای که نتوانسته از آغاز پخش تا به حال جریان ساز و تأثیرگذار باشد و مخاطبان و علاقه‌مندان سینما را به تماشا ترغیب کند. غلام‌غیب فاضلی نیز در شبکه اول برنامه سینماپک را ارائه می‌دهد که احتمالاً در ایام برگزاری جشنواره بی‌تأثیری از این رویداد بزرگ سینمایی کشور نباشد. سبک و روش قدیمی اغلب این برنامه‌ها و ضعف در به روز کردن کلیت و محتوای آن موضوعی است که سبب می‌شود این برنامه‌ها در برقرار کردن ارتباط با مخاطب توفیقی حاصل نکنند.

بارها و از این طریق به این نکته اشاره کرده‌ایم که برای بسیاری از مدیران سیما صرف پرش‌ن آنتن و تولید برنامه برای خالی نبودن کنداکتور اولویت دارد و برای جذب و رضایت مخاطب فکر و برنامه‌ای وجود ندارد، تنها کافی است یک فرد نافذ به عنوان برنامه‌ساز به اصطلاح دم‌مدیر شبکه یا مدیر گروه یک شبکه را ببیند و از این طریق به تولید برنامه

فرمانده نیروی زمینی سپاه در پشت صحنه مسابقه«ضد گلوله» حاضر شد

«ضد گلوله» جوانان را به مسائل نظامی علاقه‌مند می‌کند



مراسم اختتامیه و ضبط آخرین قسمت از مستند مسابقه ضد گلوله با حضور سردار محمد پاکپور، فرمانده نیروی زمینی سپاه در لوکیشن ضبط این مسابقه در تیب مکانیزه ۲۰ رمضان برگزار شد. سردار محمد پاکپور به همراه سردار علی اکبر پورجمشیدیان، معاون هماهنگ‌کننده نیروی زمینی سپاه پاسداران و دیگر فرماندهان یگان‌های عملیاتی نیروی‌زمینی در مراسم اختتامیه این مستند مسابقه حاضر شدند تا از برگزیدگان و نفرات برتر تقدیر کنند. حسین افشار، مسئول خانه مستند انقلاب اسلامی

و تهیه‌کننده این مستند مسابقه با تقدیر از حمایت‌های سردار پاکپور از این مستند مسابقه عنوان کرد: نسل شرکت‌کننده این مستند مسابقه، جزو نسل جوان جامعه بوده و دارای فرصت‌های تکرار نماندن در زندگی‌شان هستند که باید از آن به خوبی استفاده کنند. افشار در ادامه به حمایت‌های سردار پاکپور از «ضد گلوله» اشاره کرد و گفت: اگر چه عده‌ای در کشور به دنبال جایگاه و منصب هستند تا از آن به نفع خود بهره‌برداری و سوءاستفاده کنند، اما در این میان مدیران و فرماندهان مخلص‌ی هستند که با مجاهدت و تلاش شبانه‌روزی اشتباهات دیگران را جبران می‌کنند. یکی از این فرماندهان سردار پاکپور است که در طول چندین سالی که ایشان را می‌شناسم و سفرهایی که به همراه ایشان در نقاط مختلف برای تهیه مستند داشته‌ایم، شاهد بودهام که زحمات بسیاری کشیده‌اند و در هر نقطه‌ای که نیاز به خدمت‌رسانی به مردم بوده و دشمن قصد ضربه زدن به کشور را داشته، ایشان حاضر بوده است.

<sup>[1]</sup> فرمانده نیروی زمینی سپاه در پشت صحنه مسابقه«ضد گلوله» حاضر شد

<sup>[2]</sup> «ضد گلوله» جوانان را به مسائل نظامی علاقه‌مند می‌کند