



فرهنگ‌سازی یا فرهنگ‌سوزی به سبک «عمودی‌ها»!

■ **معمومه طاهری**

مدتی است هر شب از شبکه سوم سریالی به نام «عمودی‌ها» به کارگردانی حجت ذیجودی تهیه‌کنندگی فرهاد فرح‌نظام پخش می‌شود؛ مجموعه‌ای خانوادگی با موضوعات مختلف اجتماعی که سعی دارد فرهنگ آپارتمان‌نشینی را به تصویر بکشد و نقاط ضعف و قوت آن را در قالب طنز موقعیت بیان کند. نویسنده در این مجموعه سراغ مسائل اجتماعی رفته و به بحث قوانین و حقوق شهروندی پرداخته‌است. در واقع «عمودی‌ها» درباره کسانی است که به طور قطع تولید چنین مجموعه‌هایی برای اصلاح برخی از بداخلاقی‌های فرهنگی که شاید علی‌الظاهر کم‌اهمیت هم باشند کاری بجا و مناسب است و از رسانه ملی هم انتظار آن می‌رود به این موضوع بیشتر بپردازد؛ به‌خصوص برای زندگی آپارتمان‌نشینی یا به قول این مجموعه عمودی‌نشینی تقریباً در همه شهرها باب شده است و افراد می‌بایست در کنار هم با هم در یک مجتمع مسکونی زندگی و معاشرت داشته‌باشند پس بهتر است با قوانین آپارتمان‌نشینی آشنایی داشته‌باشند اما در کنار همه این نقاط قوت «عمودی‌ها»، آنچه نیاز به توجه دارد و متأسفانه در این مجموعه مانند سایر برنامه‌های تلویزیونی کمتر بدان پرداخته می‌شود سبک زندگی ایرانی اسلامی است آن هم در اینگونه مجموعه‌هایی که هر شب در ساعات پر بیننده روی آنتن برای پخش می‌روند. به عنوان نمونه در همین سریال موضوعی مطرح شد که جای تعجب داشت.

موضوع مربوط به نگهداری حیوانات در آپارتمان بود؛ یکی از همسایه‌ها در خانه گربه به‌همراه خود یک کرک که باعث گلابی همسایه‌های تلویزیونی مشکل‌دار به مدیر ساختمان شده بود و بعد همین همسایه با ناراحتی و درد دل گفت من تنها هستم، همسرم فوت شده و این گربه یادگاری اوست و کمی هم گربه کسرد و فرادی آن روز همسایه مشکل‌دار با مهربانی سراغش رفت و گفت شما و پیشینی جان مهمان من هستید قدم هر دوی شما روی چشم. برای شما کتاب آماده کردم و برای

مدیر شبکه مستند عنوان کرد

سه‌هم بالای مستند از سبب نگاه مردم به سیما

■ **محمدصادق عابدینی**

سرمحمد غفوری، مدیر شبکه مستند معتقد است مستند توانسته سه‌هم قابل توجهی از زمانی که مردم برای تماشای تلویزیون صرف می‌کنند را به خود اختصاص دهد. سلیم غفوری که در اختتامیه سومین فصل از جشنواره تلویزیونی فیلم مستند سخن می‌گفت، به نگاه مثبت مردم به سینمای مستند اشاره کرد و گفت: باید توجه داشت که سینمای مستند کشورمان در پنج، شش سال گذشته رشد قابل توجهی داشته است و به جرت بتوان گفت اگر از سینمای داستانی ماجلوتر نباشد، عقبت نیست. این موضوع هم در بیان مسائل جدی جامعه و هم در موفقیت‌های بین‌المللی وجود دارد. خوشبختانه موضوعات مختلفی که در جشنواره به نمایش در آمد عمدتاً مسائل و دغدغه‌های جامعه هستند.

مدیر شبکه مستند همچنین به توجه مردم به تماشای مستند از طریق تلویزیون اشاره کرد و گفت: در سالیان اخیر نگاه مردم به سینمای مستند، کاملاً متفاوت و مثبت تر شده است. تماشای سینمای مستند بخش قابل توجهی از سبد توجه مردم در تلویزیون را تشکیل می‌دهد. این موضوع نشان می‌دهد که توجه به مستند دیدن در شبکه مستند نسبت به سه، چهار سال گذشته بسیار متفاوت شده است. بازخورد‌های میدانی ما نیز همین موضوع را نشان می‌دهد که شبکه مستند با شرایط متفاوتی نسبت به سال گذشته روبه‌رو است. ایجاد جشنواره تلویزیونی فیلم‌های مستند و ارائه مجموعه‌ای از بهترین مستندهای تولید شده توسط مستندسازان ایرانی در این جشنواره، باعث شد تا در یک دوره زمانی بینندگان تلویزیون با حجم قابل توجهی از مستندهای خوب ایرانی روبه‌رو شوند. ارائه چنین مجموعه‌ای از مستند آن هم از شبکه تخصصی مستند سیما، گامی بود برای ارتقای توقع بیننده‌های تلویزیون

فرهنگ‌گروه‌ز

سرویس فرهنگی ۸۸۹۸۴۶۶

مراسم اهدای جوایز گلدن گلوب تحت تأثیر افشاگری‌های جنسی علیه زنان برگزار شد

نامنی جنسی «گلدن گلوب» را سیاه‌پوش کرد



■ **فرزین ماندگار**

مراسم این دوره از جایزه امریکایی گلدن گلوب پر خلاف سال گذشته که عرصه تاخت و تاز به رئیس جمهور تازه انتخاب‌شده ایالات‌متحده، دونالد ترامپ بود، بیشتر به موضوع رسوایی اخلاقی جبران آن همنشینی با حیوان خانگی را تجویز می‌کنند؛ یعنی وجود گربه یا هر حیوانی برای رفع تنهایی صاحبخانه آن هم در آپارتمان امری عادی این‌ده داده می‌شود.

بله درحالی است که به غیر از موانع قانونی نگهداری حیوان در آپارتمان، با توجه به خطرناک بودن و عدم اطلاع شهروندان از انتقال بیماری‌های مشترک بین انسان و دام، ممکن است بیماری‌های سختی بین افراد به‌خصوص بچه‌ها شیوع پیدا کند. درست‌است در این مجموعه ختم به‌خیر شد، ولی همیشه اینگونه نیست آن هم وقتی تلویزیون این‌موضوع را درست و قانونی نشان نداد و حتی همسایه برای پیشی عزیز جگر هم خرید! علاوه بر این بحث سبک زندگی مطرح می‌شود و جای سؤال دارد آیا این همان سبک زندگی اسلامی ایرانی است که رسانه ملی در قالب سریالی تلویزیونی به مخاطبان آموزش می‌دهد؟!

متأسفانه اغلب وقتی سخن از سبک زندگی می‌شود تنها به بحث‌های نظری و آکادمیک اکتفا می‌کنند و در قالب جملات زیبا از آن دم می‌زنند؛ درحالی‌که سبک زندگی را باید در عمل بسازیم و زندگی پیاده و اجرایی کرد نه روی کاغذ و سرکه مرقوله‌ای مهم است که با فرهنگ و عقیده ارتباط زیادی دارد و در جزء جزء زندگی جاری و ساری است ولی در عمل آنچه از سبک زندگی ایرانی اسلامی تبلیغ و ترویج می‌شود یا آنچه باید باشد تفاوت زیادی وجود دارد؛ لذا نباید فراموش کرد که این رسانه و در جزئیاتش همگانی و فراگیر محسوب می‌شود چه آن‌که به دلیل تأثیرگذاری بالا و نفوذی که رسانه ملی دارد، این رسانه می‌تواند نقش بسزایی در نهادینه کردن برخی امور و عناصر فرهنگی در جامعه شود اما این‌که چه‌الگوی؟ و با چه محتوایی ارائه شود خود بحثی مهم تر است.

زنی که برنده جایزه گلدن گلوب شده معرفی کرد. چیزی که در سخنرانی او هم نمایان شد و انتقادات علیه رسوایی‌های اخلاقی را به سمت اعتراضات تبعیض جنسیتی برد. از سال ۱۹۸۴ که استرالیند توانست جایزه گلدن گلوب بهترین کارگردانی را به خاطر «پتل» برود تاکنون هیچ زنی نتوانسته به این جایزه دست پیدا کند. مراسم امسال با کنایه‌های سنت مایرز به اوضاع هالیوود آغاز شد اما مثل سال گذشته که جیمی فالون مجری گری مراسم را بر عهده داشت، گلدن گلوب ۲۰۱۸ هم خوش استقبال و بد بازنه‌ها بود به طوری که هر چه به پایان آن نزدیک می‌شدیم کمتر به یاد می‌آوردیم که مجری هم در سال حضور دارد.

■ **همه مشکلی‌پوش آمدند**

هفتاد و پنجمین دوره مراسم گلدن گلوب با اجرای ست مایرز در سالن هتل هیلتون بورلی برگزار شد. بسیاری از بازیگران و چهره‌های سرشناس حاضر در مراسم امسال از رنگ مشکلی به عنوان لباس استفاده کرده بودند تا از کمپین#MeToo علیه تجاوز جنسی به زنان توسط بهترین بازیگران قدرتمند هالیوود حمایت کنند. تقریباً تمامی چهره‌های سرشناس این کد رنگی را رعایت کرده بودند؛ از جمله دو بازیگر زن برنده جوایز اصلی جوایز مسکوک دورومند و سیرشارونین

برگزیده نخست سومین جایزه فیروزه:

توجه به رویکردهای ایرانی – اسلامی اولویت تولید اسباب‌بازی است

فضای ایرانی- اسلامی در آثار توانستیم رتبه نخست بخش اسباب‌بازی را کسب کنیم. وی ادامه داد: «بیس» چوب اصلی لنج در گویش هرمز گالی است و چوبی است که استحکام و مقاومت بالایی دارد و به همین دلیل این نام را برای مجموعه خود انتخاب کردیم. کمپلی‌نژاد با بیان اینکه پژوهش آثار این شرکت سه سال به طول انجامیده است، یادآور شد: جشنواره فیروزه فرصتی برای معرفی و رقابت کالاهای مختلف به شمار می‌آید و برای ما که در حوزه کودک و بزرگسال کار می‌کنیم، بسیار آشنایی با ایده‌ها و دیدگاه‌های مختلف جذاب بود.

یکی برایمان لقمه گرفته…



اینجاست که توصیه همواره عرفای دینی و بزرگان راهبر در زندگی بشر به یاد می‌آید که رسیدن به کمال مطلوب انسانی و زنده‌نگهداشتن روح کمال‌جوی انسان، نه نیاز به ریاضت‌های آنچنانی دارد و نه محتاج ممارست‌های اینچنینی است، بلکه با خودداری از روزمرگی و ممانعت از بروز رفتارهایی که با ذات انسانی انسان نامتناسب است، آدمی می‌تواند ره به سرمنزاج مقصود والای خویش بیازد. طنز فاخر در گونه‌های مختلف ادبیات خاله لیلیا، با صلابت رئیس ایل و زبان طنز یک پیر، مستمراً شیشه روزمرگی مراد را می‌شکند، نقاط کور وجودش را روشن می‌کند و اندک‌اندک او را از خاکی‌های طن‌ز فاخر در گونه‌های مختلف ادبیات جدا می‌کند. راهی که شاید امرالله احمدگونیز قصد داشته به مخاطب فهمیم، نشان دهد. اما نکته این است که اگر این رفتارها رنگ و بوی طنز نداشت، نمی‌توانست آنچنان که باید مخاطب را شیرفهم کند بدون آنکه خودش خراب داشته باشد؛ از بسیم دیدن گرفته که کمی خل و چل اما صادق است گرفته تا خاله لیلیا که صدا و قد و قامتی پر هیبت دارد، همه یکجورهایی در رفتار یا رفتار طن‌ازی می‌کنند. این طنز خیلی به گفتمان‌ساز آمده است.

■ **طنزپرداز**

موضوع در میان آقایان هم بود و چهره‌هایی مثل گیرمودل تورور، سم راکول، عزیز انصاری و ایوان مک گرگور برندگان جوایز کارگردانی، بازیگر نقش مکمل مرد، بازیگر نقش اول سریال کمدی یا موزیکال و بازیگر نقش اول سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی هم در کنار افرادی مثل ست روگن، کلمن، فاتح اکین، رابرت پیتینوسن، زک افرون، کیت هرینگتون و مایکل کیتون به جز استفاده از کت و شلوار مشکی، از پیراهن مشکی هم استفاده کرده بودند.

■ **یک مراسم کاملاً امنیتی**

اما شاید یکی از عجیب‌ترین حواشی مراسم به قبل از آغاز آن اختصاص داشت. جایی که LAPD، پلیس لس‌آنجلس دست به اقدام عجیبی زده بود و فاصله چهار مایلی تا مراسم را کاملاً بسته بود. پلیس وسایل نقلیه حاضران مراسم را چک کرده تا از ورود هر گونه بمب به سالن هتل هیلتون بورلی جلوگیری کند. به گفته شاهدان عینی چند واحد نظامی هم برای حفظ امنیت بیرون سالن استقرار پیدا کرده بودند.

جالب اینکه گیت‌های بازرسی در خود هتل هیلتون هم بوده و حتی مهمانان هتل وقتی از آسانسور پیاده می‌شدند و به سمت لابی می‌آمدند مجبور به گذشتن از گیت بازرسی بودند. گفته می‌شود تلاش‌های امنیتی گلدن گلوب حتی از مراسم امی امسال هم بالاتر بوده و پیش‌بینی می‌شود این موضوع در اسکار حتی پررنگ‌تر شود. اما در حالی که فیلم‌دانکرک ساخته کریستوفر نولان که غیرمستقیم از ونیتسون چرچیل یک قهرمان ساخته در این مراسم اصلاً تحویل گرفته نشد و هیچ جایزه‌ای به آن تعلق نگرفت، گری آلمن که جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد فیلم‌های درام را برای بازی در نقش اول مرد فیلم‌های درام را برای بازی در نقش ونیتسون چرچیل فیلم «پارک‌ترین ساعت» به خودش اختصاص داده بود قبل از شروع صحبت‌هایش جمله‌ای از چرچیل گفت و در ادامه بیان کرد: «اولاً مهم تر از همه می‌خواهم پس از ونیتسون چرچیل تشکر کنم؛ در این زمانه دیوانه زندگی او به یاد ما می‌آورد که شجاعت و رهبری در دولت‌ها چگونه است.» تشکر از چرچیل یکی از جنسیت‌ترین اتفاقات مراسم امسال بود. چیزی که از حیث بی‌ربط بودن به یک مراسم مسابینا ناخودآگاه خیلی‌ها را یاد تشکر پاپائلو سورنتینو از دیگوار ماندو مارادونا اسطوره باشگاه نابولی در برداخت.



ایرپا وینفری بازیگر و مجری و چهره شناخته‌شده امریکایی که به عنوان برنده جایزه افتخاری سیسیل بی، دومیل روی سن آمده بود سخنرانی غرابی در مورد آزار جنسی زنان انجام داد و از تمامی قربانیان جنسی هالیوود بسنان قهرمانان یاد کرد

دعوت رئیس حوزه هنری از نویسندگان برای خلق اثر ادبی در باره فتنه ۸۸



رئیس حوزه هنری ضمن تأکید بر اثرگذاری بیشتر کارهای هنری بر مخاطب، از نویسندگان دعوت کرد تا در زمینه حوادث تاریخ انقلاب به ویژه فتنه ۸۸ دست به قلم شوند. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، مراسم رونمایی از دو کتاب «تاب طناب‌دار» و «دقیقاً نیمه‌شب» با حضور محسن مؤمنی‌شریف رئیس حوزه هنری، علی محمد مؤدب رئیس مؤسسه فرهنگی- هنری شهستان ادب، محسن پرویز، مهدی پناهیان و حسینعلی جعفری نویسندگان آثار در حوزه هنری برگزار شد.

مؤمنی‌شریف در این مراسم با تأکید بر تلاش بیشتر نویسندگان و صاحبان قلم برای خلق اثر درباره فتنه ۸۸ گفت: امروز گرد و خاک فتنه ۸۸ نشسته و زمانی گذشته است، در این مدت اسنادی به دست آمده که می‌تواند راهنمای خوبی برای نویسندگان در جهت خلق اثر باشد. به گفته رئیس حوزه هنری، بیان مشکلات و اتفاقات رخ داده در انقلاب در قالب اثری هنری مانند داستان، تأثیرگذاری بیشتری می‌شد و به آثار تاریخی و مستند داد. اتفاقاتی مانند فتنه ۸۸، انسان را از خودمگی نجات می‌دهد. در اوایل انقلاب، نیروهای انقلابی با توجه به شرایط، در هر جا که نیازی احساس می‌شد وارد کار می‌شدند و نیازها را برطرف می‌کردند.

وی با بیان اینکه آنچه دشمنان امروز می‌گویند، در آن زمان برای اهل بصیرت روشن بود، افزود: در دیدن‌ار که شاعران در سال ۸۸ باهر معطم انقلاب داشتند، ایشان به برکتی که از اتفاقات سال ۸۸ فتنه برای نظام جمهوری اسلامی ایجاد شد، اشاره کردند. فتنه ۸۸ از بزرگ‌ترین اتفاقات در سال‌های پس از پیروزی انقلاب بود که می‌توانست مردم را گمراه کند. اگر فتنه‌ای که در روزهای گذشته رخ داد، خاموش شد به دلیل تجربه سال ۸۸ است. دشمنان به این فتنه دل بستند، حال آنکه این فتنه روشن‌تر از فتنه سال ۸۸ بود. امیدواریم که حوادثی مانند فتنه ۸۸ سبب بیداری ما شود.

حسینعلی جعفری، نویسنده کتاب «دقیقاً نیمه‌شب» نیز در ادامه با اشاره به جزئیاتی از این اثر، گفت: تاریخ صرف خشک است اما داستان می‌تواند جذبه تاریخ را چندبرابر کند. نمونه موفق در این زمینه، کتاب «تاریخ بیهقی» است. این بیش از آنکه تاریخ باشد، در حوزه ادبیات مورد توجه قرار می‌گیرد؛ چراکه نویسنده توانسته استفاده از جذابیت‌های داستان‌نویسی را با توجه به جزئیات، اثری ماندگار خلق کند. این نویسنده با بیان اینکه بهترین ابزار برای بیان تاریخ انقلاب، هنر است، نسبت به طول کشیدن چاپ کتابش انتقاد کرد. او همچنین به توجه به تاریخ تأکید کرد و گفت: اگر از تاریخ غفلت کنیم، دچار فتنه‌های دیگری می‌شویم.

در پایان این مراسم از دو کتاب «دقیقاً نیمه‌شب» و «تاب طناب‌دار»، رونمایی و از مقام پدر شهید حسین غلام‌کبیری، از شهدای فتنه ۸۸، تجلیل شد.

کد دانایی برای خرید هوشمند کتاب

سرویس فروش کتاب روی بستتر موبایل با شماره‌گیری ۱۱۰#*۱۳۷* و نرم‌افزار خدمات پرداخت شهرداری تهران راه‌اندازی شد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران، این سازمان با هدف تحقق پشتیبانی اهداف مرتبط با خدمات شهر هوشمند، سامانه فروش کتاب از طریق تلفن همراه را راه‌اندازی کرده است. شهروندان محترم می‌توانند با استفاده از گوشی تلفن همراه در کوتاه‌ترین زمان ممکن وارد کردن کد دانایی، کتاب مورد نظر خود را تهیه کنند. علاقه‌مندان می‌توانند به سه روش کتاب‌های مورد نظر خود را انتخاب کنند.

روش اول: ورود مستقیم به سرویس با شماره‌گیری ۱۱۰#*۱۳۷*

روش دوم: شماره‌گیری ۱۳۷#* و سپس انتخاب گزینه‌های «پرداخت» و «خرید کتاب»

روش سوم: نصب نرم‌افزار خدمات پرداخت شهرداری تهران (کافه بازار و Google Play) سرفصل‌های اصلی کتاب‌های موجود شامل سامانه اطلاعات جغرافیایی، آمار و IT، مدیریت شهری و نقشه بوده که ۲۳ عنوان کتاب در این سرفصل‌ها ارائه شده است و به تدریج عناوین تازه‌ای به آن اضافه خواهد شد. دسترسی به فهرست کامل کتاب‌ها و کدویژه هر کدام از آنها با انجام هر کدام از این مراحل، امکان‌پذیر است.