

نویسنده «سیمپسون‌ها»: **به امریکا درباره ترامپ هشدار داده بودیم**



۱۶ سال پیش، یکی از اپیزودهای سریال «سیمپسون‌ها» که این روزها حساسی سر زبان‌ها افتاده و ویدئوی آن در فضای مجازی بارها و بارها به اشتراک گذاشته شده، دوران ریاست جمهوری دونالد ترامپ را پیشگویی کرده بود. آن زمان، ترسیم چنین تصویری از آینده امریکا مسخک به نظر می‌رسید اما به گفته نویسنده این انیمیشن برطرف‌دار، اتفاقاتی قضیه کاملاًاعلمانه در سریال مطرح شد و «هشدار» به امریکا بود. «چهره‌های سرشناسی همچون جی.کی. رولینگ، ست مک‌کلرین و آدام مک‌کی نیز به این اتفاق مهم واکنش نشان داده‌اند.

دن گرینی، نویسنده انیمیشن «سیمپسون‌ها» در گفت‌وگو با «هالیوود ریپورتر»، در باره پیشگویی زود هنگام و باورنکردنی خود در اپیزود «بارت به سوی آینده» (Bart to the Future) توضیح می‌دهد: «آن اپیزود ششیه آخرین تامل منطقی قبل از فشار دادن دکمه بود. این قضیه مطرح شد چون با چشم‌انداز امریکای جنون‌زده همخوانی داشت.» در آن اپیزود، بارت با چشم‌اندازی از زندگی‌اش می‌برو می‌شود. او در دوران بزرگسالی خودش را فردی بازنده می‌بیند اما به عکس، لیزا تبدیل به اولین رئیس‌جمهور زن ایالات متحده شده است که می‌تواند یکی دیگر از پیش‌بینی‌های احتمالی باشد.

لیزا جایی از اپیزود یاد شده رو به کار کشاش که به او اطلاع داده‌اند به خاطر رئیس‌جمهور پیشین، کشور از هم فروپاشیده، می‌گوید: «همان‌طور که می‌دانید ما کشور را با بحران بودجه تمام‌عیار از رئیس‌جمهور ترامپ تحویل گرفته‌ایم.» در واقعیت اما حالا ترامپ به عنوان نامزد حزب جمهوریخواه امریکار رسماً بر مسند ریاست‌جمهوری این کشور تکیه زده است.

این در حالی است که گرینی که همچنان به عنوان تهیه‌کننده مشاور در ساخت سریال «سیمپسون‌ها» مشارکت دارد، نمی‌تواند به یاد بیورد آن زمان چه کسی دقیقاً این ایده را مطرح کرد. گرینی در ادامه صحبت‌هایش یادآور شده: «کنته مهم اینجاست که لیزا زمانی به ریاست جمهوری می‌رسد که امریکا بر لبه تیغ است و این وضعیت به جا مانده از دوران ریاست جمهوری ترامپ است.» او در ادامه گفته: «لازم بود لیزا را در حال دست و پنجه نرم کردن با مشکلاتی نشان دهیم که فراتر از توان او برای اصلاح‌است که همه چیز به بدترین شکل ممکن پیش رفته و به همین دلیل ترامپ را به عنوان رئیس‌جمهور پیش‌از او انتخاب کردیم.»

آن زمان، عده‌ای از هواداران سریال به دلیل تصویر سیاهی که از آینده امریکا در آن اپیزود ترسیم شده بود، اعتراض خودشان را بیان کردند و واکنش منفی نشان دادند؛ پیشگویی زود هنگامی که حالا رنگ واقعیت به خود گرفته است و بسیاری از سینماگران و چهره‌های سرشناس هالیوود به مهم‌ترین خبر امروز رسانه‌های سپراسر جهانی «سیمپسون‌ها» واکنش نشان داده‌اند. جی.کی. رولینگ، خالق دنیای جادویی «هری پاتر» در صفحه توییتر خود نوشت: «ها کنار هم می‌ایستیم. ما از ضعف حمایت می‌کنیم. ریساکران را به چالش می‌کشیم. اجازة نخواهیم داد نفرت‌پزانی به گفتمان رایج تبدیل شود.» آدام مک‌کی، کارگردان «کود بزرگ» هم با انتشار پستی در توییتر یادآور شد: «بگذارید دوباره بگویم، رئیس‌جمهور جدیدمان سه واقعیت‌تغییرات آب و هوایی که کار دست بشر است باور ندارد. این مصیب است.»

افتتاح نمایشگاه «دریای آونگان» در موزه هنرهای معاصر تهران

نمایشگاه هنر مدرن ایران و عرب با عنوان «دریای آونگان» در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح شد. نمایشگاه هنر مدرن ایران و عرب با عنوان «دریای آونگان» با حضور معاون امور هنری، مدیرکل هنرهای تجسمی و هنرمندان در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح شد. مجید ملاتوروزی، مدیر کل هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران در افتتاحیه این نمایشگاه گفت: هنرمندان عرب و اسلامی می‌توانند از فرصت‌های هنری مانند نمایشگاه هنر مدرن ایران و عرب استفاده کنند تا فرهنگ منطقه را معرفی کنند. وی در ادامه گفت: تاکنون نمایشگاه‌های زیادی از هنرمندان ایران و عرب و هنرمندان اروپایی در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شده اما آثار هنرمندان عرب در موزه به نمایش در نیامده است. بنابراین در نمایشگاه هنر مدرن ایران و عرب برای نخستین بار، آثار هنرمندان عرب به نمایش در می‌آید و مقایسه تطبیقی درباره هنر مدرن ایران و عرب را فراهم می‌کند.

غلامرضا موسوی خطاب به وزیر جدید ارشاد:

سازمان سینمایی کوچک نشده، بلکه ۲مرکز هم به آن اضافه شده!

توجه به نظر وزیر، انجمن تهیه‌کنندگان مستقل تعیین یک کمیته برای حذف ادارات فاقد کارایی و حذف بودجه جاری این مراکز برای ساخت زیربناها را خواستار شد. شورای مرکزی انجمن اعتقاد دارد که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش سازمان سینمایی کشور باید تغییرات اساسی به وجود آورد، به خصوص که به‌رغم نظر ریاست جمهوری، سازمان سینمایی در دولت یازدهم نه تنها کوچک نشده، بلکه دو مرکز (مدرسه عالی سینما و هنرو تجربه) به آن اضافه شده است.

وی ادامه داد: در یک مورد که از جغایس مضمیم گیری است،

یک گروه سینمایی (هنرو تجربه) به شکل موسسه ثبت شده که همانند این است که مثلا شورای صنفی نمایش به مؤسسه تبدیل شود و در نتیجه کلی بودجه جاری و غیر ضروری به‌دلالی که توجیه ندارد به آن اختصاص یابد، آن هم در شرایطی که چنین گروه آکرانی را می‌توان به خانه سینما یا شورای صنفی نمایش احاله داد و از صرف بودجه‌های غیر ضروری خودداری کرد. رئیس انجمن تهیه‌کنندگان مستقل اضافه کرد: خوشبختانه وزیر منتخب به شفاف بودن عملیات مالی به‌خصوص وام‌ها و شرکات‌ها اعتقاد راسخ دارد. طبیعتاً ما در این زمینه خواستار اقدام فوری ایشان هستیم. انجمن می خواهد دلایل واگذاری پروژه‌ها به برخی افراد یا مشارکت‌ها یا وام‌های بی‌بهره مشخص باشد چراکه در این زمینه به‌دلیل کمبود بودجه بعضی روابط و گاهی مسائلی که دلایل تصمیم‌گیری نامشخص نیست، حرف و حدیث‌هایی به وجود آمده که باید روشن و به‌اصطلاح همچون اتاق شیشه‌ای قابل رویت باشد.

<div><div></div><div><div>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</div></div></div>	<div><div></div><div><div>جوان</div></div></div>
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی سرمدبیر: غلامرضا صدقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهران چاپخانه روزنامه جوان	
www.javanonline.ir	
<p>روزنامه جوان شماره ۴۹۵۵ پنج‌شنبه ۲۰ آبان ۱۳۹۵ ۱۰ صفر ۱۴۲۸ اذان ظهر: ۱۱:۴۸ غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ اذان مغرب: ۱۷:۲۰ نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۲۲ اذان صبح فردا: ۰۵:۱۰ طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۲</p>	

بسیست‌ودومین نمایشگاه مطبوعات روزهای پایانی را سپری می‌کند

مدیر شبکه مستند: اگر تنوع ژانر را رعایت نکنیم مخاطب را از دست می‌دهیم



■ جواد محرمی
پنجمین روز نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها در حالی برگزار شد که نسبت به روزهای پیش استقبال بیشتری قابل مشاهده بود. غرض روزنامه جوان نیز در این روز شاهد حضور برخی چهره‌های فرهنگی و هنری بود و وضعیت فرهنگ و رسانه با تعدادی از فعالان این عرصه مورد بررسی قرار گرفت. سلیم غفوری، مدیر شبکه مستند سیما با حضور در غرفه روزنامه جوان درباره شرایط این شبکه در مدت مدیریت خود سخن گفت و در پاسخ به اینکه یک نظرسنجی غیررسمی از پابین آمدن مخاطبان این شبکه طی چند ماه اخیر حکایت داشت، توضیح داد: از زمان مدیریت بنده هیچ نظر سنجی تازه‌ای انجام نشده و این موضوع صرفاً یک فضای رسانه‌ای بود، ما در جدول پخش خود تغییراتی دادیم و سعی کردیم برخی باکس‌های پخش را به شکل ثابت در بیاوریم. مخاطبان بیشتر به مستندهای اجتماعی علاقه‌مندند و ما سعی کردیم بیشتر به این موضوعات بپردازیم. در واقع تلاش ما این بوده است که در کنار موضوعات ایران‌گردی به مستند ملی و با موضوعات اجتماعی، تاریخی و بین‌المللی و فضای منطقه هم بپردازیم. در واقع تلاش کردیم سبد متنوعی از موضوعات را تدارک ببینیم.
مدیر شبکه مستند معقداست مخاطبان این شبکه بیشتر به مستندهای تاریخی معاصر و تاریخ انقلاب علاقه‌مندند. غفوری در پاسخ به این سؤال که آیا تجربه شما که متمرکز بر تولید مستند با موضوعات بین‌المللی بوده سبب چیرگی موضوعاتی از این

آغاز به کار پویش مطالعاتی بین‌المللی کتاب‌های صوتی عاشورایی

پویش بین‌المللی گام‌های معرفت، پویش مطالعاتی کتاب‌های صوتی عاشورایی آغاز به کار کرد.

به‌مناسبت فرارسیدن اربعین حسینی، تعدادی کتاب صوتی عاشورایی آماده شده است تا در ایام پیداده‌ی زیارت امام حسین(ع) در اربعین، در اختیار زائران و عاشقان آن حضرت قرار گیرد. این کتاب‌ها، در زمره بهترین و مهم‌ترین کتاب‌های معرفت‌افزایی عاشورایی هستند که به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی آماده شده و در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.

برای شرکت در این پویش، علاقه‌مندان می‌توانند با گوش دادن به همه یا

حکمت ۱۴۴

يَنْزُلُ الصَّبْرُ عَلٰى قَدْرِ الصَّبِيَةِ وَ مَنْ ضَرَبَ يَدَهُ عَلٰى عِنْدِهِ عَصَبِيَّتِهِ حَيْطَ غَمَلُهُ

صبر با اندازه مصیبت فرود آید، و آن که در مصیبت بی‌تاب بر رانش زند، اجزش نابود می‌گردد.

بسیست‌ودومین نمایشگاه مطبوعات روزهای پایانی را سپری می‌کند

مدیر شبکه مستند: اگر تنوع ژانر را رعایت نکنیم مخاطب را از دست می‌دهیم

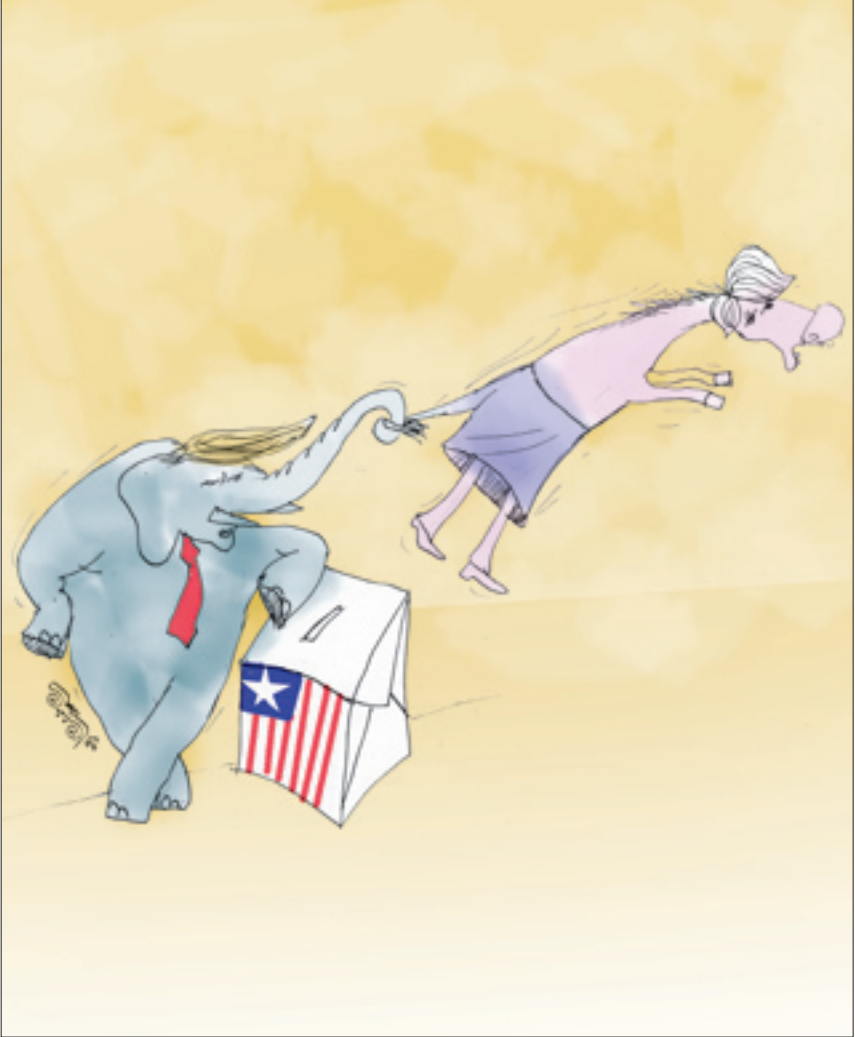
شبکه مستند را بر عهده گرفتیم یکی از دغدغه‌های قوی کار کردن روابط عمومی شبکه بوده است. معتقدم فعالیت‌های شبکه مستند در فضای مجازی به عنوان محیطی که ظرفیت‌های زیادی دارد باید جدی تر گرفته شود و همچنین تلاش کردیم تعامل خوبی با رسانه‌ها برقرار کنیم و تقریباً برای همه مستندهایی که در برنامه پخش قرار می‌گیرد، اطلاع‌رسانی به موقع انجام می‌گیرد. این ارتباط دوطرفه اگر شکل بگیرد به نفع همه است. مدیر شبکه مستند در پاسخ به این سؤال که آیا از ابتدای مدیریت خود تا به حال با رسانه‌ها نشست خبری برگزار کرده‌اید یا خیر، عنوان کرد: خیر به دلیل مشکلات و گرفتاری‌های روزمره این اتفاق تا به حال نیفتاده و شاید هم دلایش این بوده که به دنبال بهانه‌ای برای این کار می‌گشتم که هنوز پیدا نکرده‌ایم.

■ خانه کتاب به همه ایرانی‌ها بارانه کتاب می‌دهد

مجید غلامی جلیسه، مدیر خانه کتاب نیز جزو افرادی بود که از غرفه جوان در بیست و یکمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها حاضر شد و توضیحاتی درباره سیاستگذاری‌های این مرکز برای رشد کتابخوانی در کشور ارائه داد.

غلامی با بیان اینکه یکی از کاربژه‌هایی که ما برای خانه کتاب تعریف کردیم طرح‌های تابستانه، بهاره و پاییزه است، توضیح داد: پارانه کتاب به همه ایرانی‌ها در طول سال در سطح کتابخانه‌های سراسر کشور اختصاصی می‌یابد و پایه‌ها صرف‌کننده میان آنها تقسیم می‌شود و مردم می‌توانند با حضور در کتابخانه‌ها و خرید کتاب از این پارانه استفاده کنند به این شکل که هر ایرانی می‌تواند تا سقف ۱۰۰ هزار تومان خرید داشته‌باشد و تا ۲۵ درصد از تخفیف استفاده کنند. البته این غیر از تخفیفی است که سایر کتابفروشی‌ها ارائه می‌دهند. در واقع هر ایرانی می‌تواند پارانه کارت ملی خود از این تخفیف برخوردار شود.

به گفته مدیر خانه کتاب، این رویکرد سبب می‌شود مردم بیش از گذشته به کتابفروشی‌ها مراجعه کنند چرا که تا پیش از این مردم به خاطر پارانه‌هایی که در زمان برگزاری نمایشگاه کتاب اختصاص پیدا می‌کرد، سالی یکبار برای خرید کتاب مراجعه می‌کردند و در طول سال به کتابفروشی‌ها مراجعه نمی‌کردند اما ارائه پارانه در طول سال از سوی خانه کتاب به همه مردم می‌تواند از تمرکز خرید کتاب در نمایشگاه کتاب تا حدود زیادی بکاهد و سبب شود به طور عادی کتاب در سبد خرید خانوار قرار بگیرد.



نگاهی به فعالیت‌های ارزنده توران میرهادی مادر آموزش و پرورش مدرن ایران

معلمی که به ادبیات کودکان رسمیت بخشید

■ مریم احمدی

۱۸ آبان ۱۳۹۵ ادبیات کودک ایران یکی از چهره‌های ماندگار و تأثیرگذار خود را از دست داد. سیده توران میرهادی پیشکسوت ادبیات کودک که مادر آموزش

سال نویسنده‌گی، پژوهش و آموزش در حوزه ادبیات کودک در سن ۸۹ سالگی دار فانی را وداع گفت.

میرهادی، پایه‌گذار فعالیت‌ها و نشرهای فرهنگی ارزنده‌ای در حوزه کودک و نوجوان بود و همپای زنان فرهیخته کشور چون لیلی ایمن، معصومه سهراب و توران اشتیاقی در تصویب طرح راه‌اندازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران و پایه‌گذاری سیاه دانش، نقش برجسته‌ای داشت.

این بانوی فرهیخته با بنیانگذاری شورای کتاب کودک در ایران به نهاد ادبیات کودکان در ایران رسمیت بخشید و از هنگام پایه‌گذاری این نهاد در سال ۱۳۴۱ نقش برجسته‌ای را در هدایت و راهبری ادبیات کودکان ایران در عرصه ملی و بین‌المللی بر عهده داشت.

شورای کتاب کودک ایران امروز به عنوان یکی از نهادهای مادر چندین مجموعه علمی وابسته و همبسته در تحت پوشش خود دارد. خانه کتابدار کودک و نوجوان و ترویج خواندن که به منظور ترویج کتابخوانی بین کودکان و نوجوانان فعال شده و مؤسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودک‌ان که انجام پژوهش‌های تخصصی در زمینه فرهنگ و تاریخ و مطالعات کودک‌ی را عهده‌دار است، از نهادهای وابسته به شورای کتاب کودک است. چندین نهاد همبسته هم از دل این شورا بیرون آمده که به طور تخصصی در زمینه آگاهی‌بخشی فرهنگی و بهداشتی به مادران، پژوهش و کیفی‌سازی آموزش پیش‌دستانی در ایران فعالیت می‌کنند.

میرهادی به مدت ۲۵ سال در مدرسه فرهاد به عنوان یکی از آموزگاه‌های تجربی و الگواره ایران به ارزیابی اهداف و کار کردهای آموزش و پرورش مدرن در کشور پرداخت و شاگردی در محضر اساتیدی چون جبار باغچهبان در زمینه توسعه آموزش مدرن در کشور پژوهش‌های ارزشمندی ارائه داد.

تسلط او به زبان‌های آلمانی، فرانسه و انگلیسی و نوشتن

تلاش هالیوودی‌ها هم منجر به پیروزی کلینتون نشد

رئیس‌جمهور جدید امریکا، کابوس هالیوودی‌ها



■ محمد صادقی

دونالد ترامپ چهل و پنجمین رئیس‌جمهور امریکا یا کابوس هالیوودی‌هایی است که برای پیروزی کلینتون همه‌کار کردند و حتی از برهنه شدن در فیلم تبلیغاتی کلینتون فروگذار نکردند! با پیروزی ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری ایالات متحده، هالیوودی‌ها دچار شوک بدی شدند. از ماه‌های گذشته که چهره‌های هالیوودی تمام‌قد پشت هیلاری کلینتون ایستادند و برای پیروزی وی تبلیغ می‌کردند تا دیروز که نتایج انتخابات مشخص شد، اکثر نظرسنجی‌ها پیروزی نامزد دموکرات‌ها را نشان می‌داد و به جز کلیت ایستوود و آرنولد شوارتزگر که از نامزد جمهوریخواهان حمایت می‌کردند، باقی هالیوودی‌ها در اینکه پیروز انتخابات، هیلاری است هیچ شکی نداشتند، حتی مدونا و کتی پری فکر کردند می‌توانند با برهنه شدن پیروزی برنامهمای خود را پی می‌گیرند، گفت: این گروه قرار است پیاده‌روی عظیم خود را از نجف تا کربلا و در منازل مختلف بین راه به تصویر بکشند. وی ادامه داد: برنامه‌های گروه دوم از کشور عراق از ۲۳ تا ۲۰ آبان ماه به روی آنتن می‌رود و ساعت‌های ۱۵:۳۰ تا ۱۶:۰۰

تا ۲۲ و ۲۲:۳۰ برای پخش آن در نظر گرفته شده است. ناجی گفت: گروه نخست تا پایان مراسم اربعین در مرز مه‌ران حضور خواهد داشت و بازگشت زائران را طی روزهای اول و دوم دی ماه به تصویر می‌کشد. مدیر گروه برنامه‌های ترکیبی شبکه‌اق افزود، رویکرد اصلی این دیو گروه، نمایش اقدامات مردمی و عظمت پیاده‌روی اربعین خواهد بود، همچنین پلی بک‌هایی از استان‌های مختلف در قالب میان برنامه به نمایش درمی‌آید. وی خاطر نشان کرد: نعمت‌الله بهدانی، تهیه‌کنندگی برنامه‌های گروه نخست در ایران و رضا ابراهیم‌پور تهیه‌کنندگی برنامه‌های گروه دوم در عراق را بر عهده دارند.