

خسرو شجاع زاده باز یگر سریال «پدر سالار» در گذشت

خسرو شجاع زاده، بازیگر سریال خاطره‌انگیز «پدر سالار» روز سه شنبه ۲۴ اسفند در ۷۱ سالگی درگذشت. فرزند خسرو شجاع زاده گفت: پدرم به علت سکتة مغزی فوت کرده است و پیکر پدرم روز پنجشنبه ۲۶ اسفند ساعت ۹ از تالار وحدت تشییع و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده می‌شود. مرحوم خسرو شجاع زاده سال ۱۳۲۴ در بندر ترکمن متولد شد. وی دانش‌آموخته رشته بازیگری از هنرکده درتهای دراماتیک بود و بازی در سینما را از سال ۱۳۴۸ با حضور در فیلم «کاو» به کارگردانی داریوش مهرجویی آغاز کرد.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام آوران نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزا شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۲۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۳ | چهارشنبه ۲۵ اسفند ۱۳۹۵ | ۱۶ مرداد ۱۳۹۵ | ۱۲:۱۳ | غروب آفتاب: ۱۸:۱ | افق: ۱۸:۱ | شماره پستی: ۱۸۳۳ | شماره نشر: ۲۳۳۱ | آدرس: بلوار آفتاب فرد ۴۰۵ | ۱۶ مرداد ۱۳۹۵

کارگردان انیمیشن جنجالی نبرد خلیج فارس در گفت‌وگو با «جوان» از بی‌مهری مسئولان می‌گوید

با اعتبار و آبروی یک گروه جوان انقلابی بازی کردند

جواد محرمی

انیمیشن سینمایی نبرد خلیج فارس چند وقتی است که امکان اکران پیدا کرده است. داستان این اثر به جنگ میان ایران و امریکا در خلیج فارس به فرماندهی سردار قاسم سلیمانی و قدرت موشکی و بالستیک ایران می‌پردازد. فیلم پیامی واضح به ترامپ است که اگر به ایران حمله کند با شکست مفتضحانه‌ای مواجه می‌شود. «جوان» با فرهاد عظیمی، کارگردان این اثر گفت‌وگویی انجام داده که پیش‌روی شماست.

ظاهر آدل خوشی از اکران فیلم تان ندارید؟

چیزی که درباره نبرد خلیج فارس رقم خورد را نمی‌شود اکران نامید. عملکرد دوستان مادر حوزه هنری به عنوان بخشی‌کننده فیلم بیشتر جنبه نمایشی دارد. کلا ۹ سالن به ما داده‌اند که اغلب آنها کیفیت بخش مناسب فیلم را ندارند. بخش تیزر فیلم ما دو هفته جلوتر از اکران در تلویزیون آغاز شد و برای کسانی که قصد رفتن به سینما داشتند، عملاً امکانی وجود نداشت. فیلم فقط در مشهد اکران شده بود و تیزرها برای یک‌چشم جمعیت کشور پخش می‌شد. مردمی که منتظر اکران فیلم بودند با این برنامه‌ریزی عملاً دچار سرگشتگی شدند، این در حالی رقم خورد که خیلی‌ها از مدت‌ها پیش منتظر اکران فیلم بودند تا آن را در سینما تماشا کنند. این شرایط اکران فیلم را در گیشه به اثری شکست خورده تبدیل کرده است، در حالی که نبرد خلیج فارس ظرفیت‌های ویژه‌ای برای دیده شدن و جذب مخاطب داشت.

این شرایط بد برای اکران نبرد خلیج فارس در حالی رقم می‌خورد که در نگاه اول به نظر می‌رسد با توجه به محتوای استراتژیک اثر و بازتاب‌های زیادی که در رسانه‌های مختلف جهان داشته به‌طور طبیعی از سوی نهادهای انقلابی چون حوزه هنری باید مورد حمایت جدی قرار

گیره، اما چرا این اتفاق نیفتاده است؟

حوزه هنری هم‌زمان انیمیشن تولیدی خودش را با نام «مبارک» با فیلم ما اکران کرده و ۱۰۹ سالن رای به آن اختصاص داده است. ما بارها به حوزه هنری تأکید کردیم که برای فیلم ما بخش کل کشور را بگیرد، اما قبول نکردند. گفتند اول مشهد، بعد تهران و دیگر شهرها و استدلال‌های خاص خود را داشتند که مورد قبول ما نبود و می‌دانستیم این وضعیت اکران فیلم را با مشکل روبه‌رو می‌کند.

به جز بحث اکران چقدر از نبرد خلیج فارس از سوی نهادهای انقلابی حمایت صورت گرفت؟

تقریباً هیچ. ما را وارد کارزار عظیمی کردند و پشت‌مان را خالی کردند. ما با قرض و وام توانستیم فیلم را جمع کنیم. چهار سال از وقت گروه ما صرف تولید این انیمیشن شد و با یک کار واقعاً جهادی توانستیم این اثر را به سرانجام برسانیم، ولی حتی حاضر نشدند در مراسم رونمایی فیلم شرکت کنند.



اینها در حالی اتفاق افتاده که ظاهراً نبرد خلیج فارس بازتاب‌های جهانی فوق‌العاده‌ای داشته است.

بله در حالی که فیلم در ایران در سکوت خبری و در محلولیت محض اکران شده در آن‌سوی آب‌ها می‌بایستی به ما رسیده است. تقریباً همه رسانه‌های بزرگ دنیا از بی‌بی‌سی گرفته تا فاکس نیوز و سی‌ان‌ان به نبرد خلیج فارس پرداخته‌اند. خبرگزاری بلومبرگ آلمان به این مسئله اشاره کرد که انیمیشن نبرد خلیج فارس جنبه بازنارنگی و دفاعی برای ایران دارد. سی‌ان‌ان در بخش‌های مختلف و به زبان‌های مختلف به این فیلم اشاره کرد و درباره آن تحلیل و گزارش رفت. فیلم بارها در بعد رسانه‌ای تال‌دل دشمن رفت و برگشت. نوشتند که ایران در نبرد خلیج فارس امریکا را با تحقیر شکست داد و ناوگان امریکا را با شکست بدرقه کرد.

نهادهای دیگر چقدر عمل کردند؟ به ویژه خود خود کردند؟

شهرداری تهران که تقریباً هیچ کاری برای تبلیغات

حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از جایزه ریحانة النبى (ص)



کنونی انتخاب برگزیدگان همایش ملی ریحانة النبى افزوده شوند.

معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از حمایت این وزارتخانه از جایزه ریحانة النبى خبر داد.

حجت‌الاسلام محمدرضا حشمتی تصریح کرد: وزارت ارشاد از اعطای جایزه ریحانة النبى به صاحبان آثار ادبی، فرهنگی و هنری با موضوع زندگی و ابعاد شخصیت حضرت فاطمه زهرا (س) حمایت می‌کند.

معاون وزارت ارشاد تأکید کرد: بدون تردید جایزه ریحانة النبى جای خود را در میان جایزه‌های ادبی، فرهنگی و هنری باز خواهد کرد چون این جایزه به نام شخصیت بزرگی متبرک است.

همایش ملی ریحانة النبى دوشنبه در شهرستان مهر در جنوب استان فارس گشایش یافت و تا ۲۹ اسفند (بیستم جمادی الثانی) هم‌زمان با سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) ادامه دارد.

شبکه قرآن و معارف سیما به استقبال بهار می‌رود

آغاز سال جدید با برنامه سال تحویل قرآنی تلویزیون



محمدصادق عابدینی

شبکه قرآن و معارف سیما، با مجموعه‌های از برنامه‌های قرآنی و معارفی به استقبال نوروز سال ۹۶ می‌رود. برنامه ویژه سال تحویل «روز نو» که رویکردی قرآنی نیز دارد، نمونه‌ای از این برنامه‌هاست. محمدحسین محمدزاده، مدیر شبکه قرآن و معارف سیما روز گذشته به تشریح برنامه‌های نوروزی این شبکه پرداخت و گفت: در نوروز ۱۷،۹۶ عنوان و برنامه جدید با رویکردی جدید برای شبکه قرآن در نظر گرفته شده که پخش اکثر آنها از ۲۸ اسفندماه آغاز خواهد شد.

می‌پردازد و در دل آن مسابقاتی نیز برگزار می‌شود. مسابقه به نام این مستند بازمی‌گردد و به بهترین نامی که به جای آن سه نقطه قرار گیرد، جوایزی اهدا می‌شود.

محمدزاده روپیکرد این برنامه‌ها را مستند، ترکیبی، برنامه‌های مخاطب نوجوان، پاسخگویی به شبهات و ارائه برنامه‌هایی با مضامین بلند معرفتی عنوان کرد و افزود: یکی از ویژگی‌های برنامه‌های نوروز ۹۶، سوره‌محور بودن آنهاست که برای نوروز سوره اخلاقی «حجرات» که دارای اندرزهای بسیار شامل صفاتی که مؤمنین باید به آنها اکتفا کنند می‌باشد، در نظر گرفته شده که تقسیم می‌شود.

مدیر شبکه قرآن و معارف سیما، پخش ۴۰ تابلو شاهکار از قاریان ممتاز جهان اسلام را که به صورت ویژه و برای اولین بار از شبکه قرآن پخش خواهد شد، به عنوان یکی دیگر از برنامه‌های مستند نوروزی شبکه قرآن نام برد.

مدیر شبکه قرآن و معارف سیما، در ادامه به معرفی مستندهای نوروزی این شبکه پرداخت و گفت: مستند «حدیث بندگی» به شرح و بررسی احوال علمای تازه در گذشته می‌پردازد، مستند دیگر که به مساجد مناطق محروم جنوب کشور می‌پردازد، «سایه رحمت» نام دارد.

در این نشست محمدزاده از تولید مستند زندگی مرحوم آیت‌الله سیدمصطفی خمینی با همکاری معاونت فرهنگی بیت مقام معظم رهبری خبر داد.

مستند به سفر نوجوانان به مناطق عملیاتی و راهیان نور

راه سعادت

حکمت ۲۹۵

أَصْدِقَاؤُكَ تَلَاةٌ وَ أَعْدَاؤُكَ تَلَاةٌ فَاصْدُقْ صَدِيقَكَ وَ عَدُوَّكَ وَ أَتْلُوكَ عَدُوَّكَ وَ عَدُوَّكَ صَدِيقَكَ وَ صَدِيقُكَ عَدُوُّكَ.

دوستان تو سه گروهند دشمنان تو نیز سه دسته‌اند، اما دوستانت: دوست تو و دوست دوست تو و دشمن دشمن تو و دوست دشمن دشمن تو و دوست دشمن تو است.

فیلم انجام نداد البته ما خودمان سمت شهرداری نرفتیم، ولی انتظار می‌رفت که خودشان پای کار بیایند و پیگیری باشند. شهرداری مشهد بیلبوردهایی را در سطح شهر به فیلم اختصاص داد و برای فیلم دلسوزی کرد. فیلم را در زمانی اکران کردند که مدارس رو به تعطیلی است و حتی نمی‌شود از این ظرفیت برای جذب مخاطب استفاده کرد. معلوم نیست چرا فیلمی که تا این حد پیام آرزوی دارد از سوی نهادهای انقلابی با بی‌توجهی مواجه می‌شود. با فیلم ما در حد یک تئاتر هم بر خورد نکردند و اصلاً آن را جدی نگرفتند. جالب است که خروجی کار هم به نام آن‌ها زده می‌شود. دوستان امید به آینده را در ما خشک کردند و انگیزه را در ما خشکاندند. در واقع با اعتبار و آبروی یک گروه جوان انقلابی بازی کردند. خمستگی و فشار روحی و جسمی که روی گروه ما بود با اکران ضعیف فیلم برای ما مضعف شد. در طول ساخت فیلم ما بارها از سوی ضدانقلاب تهدید شدید، حتی صفحات ما در فضای مجازی بارها هک شد.

فکر می‌کنید در آینده چه اتفاقی برای انیمیشن بیفتد؟

البته ما اجر واقعی خود را از حضرت فاطمه زهرا (س) خواهیم گرفت. نام گروه ما فاطمه‌الزهراست و در انیمیشن هم اشاره‌ای به معجزه آن حضرت در نبرد خلیج فارس پرداخته‌اند. ظاهراً غربتی که برای فاطمه زهرا (س) در میان مسلمانان و حتی شیعیان وجود دارد، گر بیسان فیلم ما را هم گرفته است. البته عزت دست خداست و ما اجر خودمان را جای دیگری می‌گیریم. این راه‌ها باید بگیریم که ما از سوی ضدانقلاب با پیشینه‌کار مواجه شدیم و برای تولید اثری به مراتب ساده‌تر و معمولی‌تر از نبرد خلیج فارس مبلغ کلانی به ما پیشنهاد شد، ولی قبول نکردیم چون انگیزه‌های دیگری داریم ولی اینکه جوانان انقلابی اینطور بای‌مهری مواجه شوند خطری برای آینده کشور محسوب می‌شود و دوستان این را جدی نمی‌گیرند.

بانک مهر اقتصاد شعب کشیک دوم وسوم فروردین ۱۳۹۶ « ساعت کاری: ۹ الی ۱۳ »

ردیف	نام استان	نام شهرستان	کد شعبه	نام شعبه	نام شهرستان	کد شعبه	نام شعبه	تلفن	کد
۱	آذربایجان شرقی	تبریز	۷۸۰۶	چهارراه آزادی	مخ ام خمینی(ره) - چهارراه ایرسان-روبروی کوی بزرگمهر	۳۳۳۷۲۱۱۱		۳۳۳۷۲۱۱۱	۲۴
۲		تبریز	۷۸۳۰	مرکزی	خ شریعتی جنوبی - تقاطع ۱۷شهریور	۳۵۵۴۱۴۴۶		۳۵۵۴۱۴۴۶	۵۴
۳		میانه	۷۸۱۸	میانه	خ امام خمینی(ره) - جنب گلینک نصر سپاه	۵۲۴۴۰۳۱۰		۳۳۳۸۰۰۰	
۴		مراغه	۷۸۶۸	مراغه	میدان طلوع فجر	۳۷۲۴۲۰۵۶		۳۳۳۹۲۰۴	
۵		مرند	۷۸۷۲	مرند	خ امام خمینی(ره) - جنب ناحیه مقاومت بسیج	۴۲۳۳۷۱۵۱		۳۳۳۶۵۵۲	
۶	آذربایجان غربی	ارومیه	۶۷۰۷	کاشانی	خیابان کاشانی	۳۲۲۴۸۵۹۲		۳۳۳۶۹۸۸	
۷		خوی	۶۷۰۹	خوی	خیابان طالقانی نرسیده به مسجد شیخ	۴۴۲۶۳۱۱۵		۳۳۳۶۹۸۸	
۸		میاندوآب	۶۷۱۱	میاندوآب	خیابان امام روبروی مصلی	۴۵۲۴۸۰۲۸		۳۳۳۶۹۸۸	
۹		اردبیل	۷۹۱۸	مرکزی	میدان شریعتی - جنب بانک صادرات	۳۳۳۵۶۱۴۴		۳۳۳۶۹۸۸	
۱۰	پارس آباد	۷۹۲۱	مرکزی	خیابان امام - جنب بانک سپه شعبه مرکزی	۳۳۳۷۹۰۲۹		۳۳۳۶۹۸۸		
۱۱	سنتان	۷۹۱۷	قدس	میدان شاهپر	۳۳۳۴۹۹۲۹		۳۳۳۶۹۸۸		
۱۲	سمنان	شاهرود	۷۹۷۲	شاهرود	خیابان امام - نیش خیابان رودکی	۳۳۳۴۰۶۶۱		۳۳۳۶۹۸۸	
۱۳		دامغان	۷۹۷۳	دامغان	خیابان امام - مقابل هیوهان مرکزی - جنب زندان	۳۳۳۵۰۰۷۰		۳۳۳۶۹۸۸	
۱۴		اصهان	۸۲۰۱	مرکزی	پل ایبوذر-ابتدای خیابان توحید	۳۳۳۵۱۲۵۳		۳۳۳۶۹۸۸	
۱۵	اصهان	اصهان	۸۲۴۹	میدان انقلاب	میدان انقلاب - ابتدای چهارباغ عباسی	۳۳۳۱۰۷۰۲		۳۳۳۶۹۸۸	
۱۶		کاشان	۸۲۳۶	مرکزی	خ بابا افضل - جنب بازار علی	۵۵۴۴۹۷۶۰		۳۳۳۶۹۸۸	
۱۷	البرز	کرج	۹۲۱۰	مرکزی	میدان توحید - ابتدای بلوار پلال - روبروی مسجد امام سجاد (ع)	۳۳۳۱۸۰۳۱		۳۳۳۶۹۸۸	
۱۸		ایلام	۶۸۰۸	مرکزی	میدان ۲۲م - جنب بانک ملت	۳۳۳۳۴۴۴۴		۳۳۳۶۹۸۸	
۱۹	بوشهر	بوشهر	۶۸۱۱	مرکزی	امام خمینی - روبروی اورژانس مرکزی	۳۳۳۴۱۸۷۱		۳۳۳۶۹۸۸	
۲۰		بندر گناوه	۶۷۱۷	گناوه	خیابان امام خمینی - روبروی بانک سپه مرکزی	۳۳۳۱۲۶۳۲۱		۳۳۳۶۹۸۸	
۲۱	تهران	تهران	۶۱۳۳	عبدالمعظم(ع)	میدان عبدالمعظم - خ ۲۴ نری - بالاتر از سازمان آب - پلاک ۷۱۰	۵۵۹۶۸۱۲۴		۳۳۳۶۹۸۸	
۲۲		بومهن	۶۱۳۰	بومهن	ابتدای بلوار امام خمینی - روبروی مسجد جامع	۷۶۲۲۰۰۵۵		۳۳۳۶۹۸۸	
۲۳	تهران شرق	تهران	۶۱۴۶	آرژانتین	ضلع شمالی میدان آرژانتین - نیش خ لوند	۸۸۶۴۴۷۲۰		۳۳۳۶۹۸۸	
۲۴		تهران	۶۱۷۰	چهارراه خاقانی	خ دماوند - بالاتر از چهار راه خاقانی - جنب مسجد امام صادق (ع)	۷۵۵۴۶۴۶۵		۳۳۳۶۹۸۸	
۲۵	تهران	تهران	۶۱۷۳	فردوسی	خ انقلاب - بین میدان فردوسی و لاله زار - مقابل خیابان فرصت	۶۶۴۴۴۴۴۹		۳۳۳۶۹۸۸	
۲۶		ورامین	۹۲۱۵	ورامین	میدان راه آهن - کمربندی شهید بهشتی - روبروی تالار ابادانا	۶۶۲۶۵۲۶۲		۳۳۳۶۹۸۸	
۲۷	تهران	تهران	۶۱۱۱	زرتشت	خیابان ولیعصر (عج) - خیابان زرتشت غربی - پلاک ۱۲	۸۸۹۲۳۷۲۰		۳۳۳۶۹۸۸	
۲۸		اسلامشهر	۶۱۱۹	اسلامشهر	بعد از آتش نشانی - نرسیده به خیابان ۲۰ متری امام خمینی	۵۶۳۶۵۷۷۰		۳۳۳۶۹۸۸	
۲۹	تهران غرب	تهران	۶۱۵۰	پونک	میدان پونک - ضلع شمال شرقی میدان	۴۴۴۶۹۹۲۰		۳۳۳۶۹۸۸	
۳۰		تهران	۶۱۶۰	ونک	بالاتر از میدان ونک - ضلع شمال شرقی	۸۸۷۱۶۹۲۱		۳۳۳۶۹۸۸	
۳۱	تهران	اندیشه	۹۲۰۷	اندیشه	شهرک اندیشه - فلز یک - بین خیابان یکم و دوم شرقی	۶۵۵۰۰۸۶۶		۳۳۳۶۹۸۸	
۳۲		چهار محال	تهران	۸۲۲۲	مرکزی	میدان شهداء - ابتدای بلوار ۱۷ شهریور	۳۳۳۳۱۱۷۴		۳۳۳۶۹۸۸
۳۳	تهران	شهر قدس	۶۲۳۰	شهر قدس	بلوار طهرانی - نیش چهارراه مهدی	۳۳۳۷۲۵۵۵		۳۳۳۶۹۸۸	
۳۴		مشهد	۶۳۳۷	مصلی	بلوارمصلی - نیش بلوار شهید رستمی	۳۳۳۸۵۴۵۵		۳۳۳۶۹۸۸	
۳۵	خراسان رضوی	مشهد	۶۲۶۲	باب الجواد	خ خسروی نو - روبروی باب الجواد حرم مطهر رضوی(ع)	۳۳۳۱۹۳۳۰		۳۳۳۶۹۸۸	
۳۶		مشهد	۶۲۶۳	میدان بسیج	خیابان امام رضا(ع) - نیش امام رضا(ع)	۳۳۳۸۵۴۶۰		۳۳۳۶۹۸۸	
۳۷	تهران	مشهد	۶۲۰۱	مشهد	میدان شهداء - بین توحید۱۷	۳۳۳۴۱۶۸۸		۳۳۳۶۹۸۸	
۳۸		مشهد	۶۲۵۹	خیام	بلوار فردوسی، تقاطع خیام	۳۳۳۰۵۲۳۷۷		۳۳۳۶۹۸۸	
۳۹	خراسان جنوبی	بیرجند	۹۴۲۲	امام خمینی (ره)	میدان امام خمینی (ره)، جنب کلاکتری ۱۲	۳۳۳۲۶۷۵۲		۳۳۳۶۹۸۸	
۴۰		خراسان شمالی	بجنورد	۹۳۰۲	ولیعصر(عج)	حاشیه میدان فردوسی	۳۳۳۲۰۷۰۵۵		۳۳۳۶۹۸۸
۴۱	خوزستان	اهواز	۷۶۱۵	مرکزی	خ سلمان فارسی - نیش خ حافظ	۳۳۳۲۵۵۲		۳۳۳۶۹۸۸	
۴۲		خرمشهر	۷۶۲۱	خرمشهر	میدان شهید مطهری - خ نقدی - روبروی بانک کشاورزی	۳۳۳۵۳۳۰۲۶		۳۳۳۶۹۸۸	
۴۳		دزفول	۶۶۴۱	خرمشهر	خ طالقانی - بین آفرینش و کوچه شهربانی سابق	۳۳۳۴۱۵۶۵		۳۳۳۶۹۸۸	
۴۴		اهواز	۷۶۰۲	زیتون	خ حجت - بین خ زمزم و زمرد - جنب حوزه شهری سپاه	۳۳۳۶۵۵۶۱		۳۳۳۶۹۸۸	
۴۵		شوش	۷۶۱۷	شوش	خ شهید دانش جنب میدان دعلی خرابی (مفت تیر)	۳۳۳۲۸۲۵۰۴		۳۳۳۶۹۸۸	