



## یادمان‌های فرهنگی را مضمحل نکنید

■ **حسن روانشید\***

موقعیت اقتصادی و اجتماعی جامعه حکم می‌کند از داشته‌ها به نحو مطلوب بهره‌برداری شود تا هزینه‌ها پایین آمده و بتوان با صرفه‌جویی خدمات تازه‌ای ارائه داد تا چاله‌چوله‌ها پر شود؛ ناگاهی اجمالی به پایتخت‌های نه‌چندان کهن و قدیمی در اروپا از جمله لندن، پاریس، رم و حتی بارسلون در اسپانیا نشان از آن دارد که هیچ‌یک از آثارشان زیر بمباران‌های بی‌دربی هیتلر به کلی نابود نشد و آنچه باقی‌مانده بود ترمیم و مورد بهره‌برداری بهینه قرار گرفت حتی اگر یک ستون ناقابل بود!

در حالی که هیچ‌کدام از آنها نمی‌توانستند سبیلی از تاریخ کهن باشند بلکه در شرایط ایده‌آل یادگاری از دوران‌های نه‌چندان دور رنسانس بوده که حتی مینی کشورهای حاشیه خلیج‌فارس هم این درس را آویزه گوش خود قرار داده و کثرهای بادیه‌نشین‌ها را بازسازی و یادگیرهای استان یزد و اصفولاجنوب کشور ما را به غارت برده و بر فراز آن برافراشتند تا به نام خودشان ثبت میراث فرهنگی جهان شود!

همان اتفاق نامیمونی که در کشورهای تازه استقلال‌یافته آسیای میانه و حواشی دریای مازندران پیش آمد و اکنون به یک بیماری مسری مبدل گردیده و هر کس در گوشه‌ای اثری ملموس یا ناملموس از ایران‌زمین را به نام خود ثبت میراث جهانی می‌نماید، قطعاً کوتاهی از دولت کشور ماست و سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ما که در طول سالیان دراز حکم حیاط‌خلوت دولت‌ها را داشته و دارد و فرصت نکرده و نمی‌کند به وظایف اصلی خود که احیای موزه‌ها و بازسازی میراث‌هاست، برسد!

آنچه پیرامون این‌گونه آثار به‌جامانده متمر ثمر است، چیزی نیست جز ارزش فائل شدن برای یک‌یک آنها که دروسعت یک میلیون و ۶۵۰هزار کیلومتری به‌جا مانده از غارت پادشاهان قاجار و پهلوی خودنمایی می‌کند و نیازمند توجه بیشتر و دقیق‌تر از جانب مسئولان است تا هویت خود را باز یافته و پذیرای گردشگران و باستان‌شناسان جهانی باشند، اما تنها میراث فرهنگی بانی حفظ و حراست از یادگارهای به‌جا مانده در این سرزمین کهن که می‌توان نام آن را از کشور ایران به موزه ایران باستان تغییر کرد، نیست بلکه یکایک آحاد ملت و وظیفه‌دارند



دبیرکل انجمن روزنامه‌نگاران دفاع مقدس:

## زبان حماسه‌سرایی مان را برای جذب مخاطب باید تغییر دهیم

**دبیرکل انجمن روزنامه‌نگاران دفاع مقدس، هدف فعالیت‌های دشمن را تفرقه بین مردم و مسئولان دانست که برای مقابله با آن همگان را باید به فرهنگ حماسی دفاع مقدس ارجاع داد. سعید‌علامیان با بیان اینکه مقام‌معلم رهبری بهترین سرمشق را برای حماسه دفاع مقدس ارائه می‌دهند، گفت: طی دو دهه و نیم گذشته از دوران دفاع مقدس، بسیاری از این حوزه غافل بوده‌اند که مقام معظم رهبری برای فراموش نکردن فرهنگ حماسه ما را به دوران دفاع مقدس ارجاع می‌دهند. چنانکه ایشان به صراحت اعلام می‌کنند «کارهای فرهنگی در حوزه دفاع مقدس باید استمرار پیدا کند.» این کلام به این معناست که فعالیت‌های فرهنگی نباید فقط به یک**

# فرهنگ‌گوهر

سرویس فرهنگی ۸۸۴۹۸۴۶۴

در نشست اعلام برنامه‌های نوروز ۹۶ تلویزیون مطرح شد

# میرباقری: سیما در بهترین شرایط مخاطب است



■ **محمدصادق عابدینی**

مرتضی میرباقری، معاون سیما در نشست اعلام برنامه‌های نوروزی شبکه‌های تلویزیونی، مدعی شد تلویزیون در بهترین شرایط مخاطب قرار دارد و در نظر سنجی‌ها ضریب نفوذ تلویزیون در مخاطبانش افزایش داشته است. شامگاه‌سه‌شنبه میرباقری معاون سیما سازمان صداوسیما به همراه مدیران تعدادی از شبکه‌های تلویزیونی در نشست خبری حاضر شدند. حضور بالای ۱۶۰ خبرنگار و اصحاب رسانه باعث شد تااین نشست بزرگ‌ترین رخداد خبری صداوسیما از زمان انتصاب عبدالعلی علی‌عسگری به سمت ریاست رسانه ملی باشد. طی این نشست میرباقری با تشریح برنامه‌های تلویزیون در نوروز ۹۶ و سال‌های آینده، از برنامه‌ریزی برای تولید چندین مجموعه تلویزیونی خبر داد و گفت: کنداکتور برنامه‌های نمایشی صداوسیما سال ۹۷ بسته شده است.

■ **تولید ۱۰۰ سریال تلویزیونی**

معاون سیما با اشاره به هم‌زمانی اعیاد مذهبی با نوروز در سال‌های آینده گفت: در شش سال آینده، نوروز ما با اعیاد شعبان و رجب همراه خواهد بود. این نکته قابل تأمل است و رسانه ملی جشنواره بزرگ تولیدات خود را برای نوروز آماده می‌کند. وی افزود: امسال در ادامه نوروز با انتخابات و ماه مبارک رمضان توالی داریم و تولیدات ما باید تأمین‌کننده این نیازها نیز باشد.

میرباقری با مقایسه تولیدات صداوسیما نسبت به سال‌های گذشته تأکید کرد: وقتی کارمان را شروع کردیم ۲۰ سریال در دست تولید بود که تنها هفت مجموعه به مرحله تولید رسیده بود. این در حالی است که ما جدول پخش تلویزیون را سال ۹۷ بسته‌ایم و کمتر کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده‌ای هست که در تجربه سریال‌سازی داشته باشد و در حال حاضر در صدا و سیما مشغول به کار نباشد. معاون سیما گفت: با وجود شرایط

اقتصادی کشور، ۱۰۰ سریال را فعال کرده‌ایم و قراردادهای خوبی بسته‌ایم و دوستان ما ۲۰ درصد از نرخ‌های تولیدات تلویزیون را پایین آورده‌اند تا هزاران نفر مشغول به کار باشند.

معاون سیما در ادامه به برنامه‌های نوروز ۹۶ اشاره کرد و گفت: نوروز امسال ۲۱۱ قسمت سریال داریم که ۱۲۰ قسمت آن تولیدی و مابقی تأمین است. وی افزود: ۳۰ فیلم در شبکه نمایش و ۱۵ فیلم در شبکه کودک در نوروز امسال پخش خواهیم کرد. ۴۶۶ مستند نوروزی هم تدارک دیده‌ایم که از این میزان ۱۲۳ مستند از طریق شبکه مستند به روی آنتن می‌رود.

مرکز صابینز ۶۰۰ قسمت انیمیشن آماده کرده است که ۲۱۱ قسمت آن از شبکه کودک پخش خواهد شد.

■ **پاسخ معاون سیما به سؤال**

«**جوان**» مرتضی میرباقری در بخشی از سخنانش به نظر سنجی‌هایی اشاره کرد که در آن وضعیت مخاطبان رسانه ملی در بهترین شرایط ممکن است. معاون سیما گفت: تعداد مخاطبان تلویزیون طبق نظر سنجی اسپسا و سایر نظرسنجی‌های بیرونی در سال ۹۵، رشد ۱۴ درصدی داشته است.

هر بیننده به طور متوسط در روز چهار ساعت تلویزیون می‌بیند. ضریب نفوذ تلویزیون با فاصله از ماهواره بیشتر است و بر اساس این یافته‌ها متوسط استفاده از تلویزیون در میان مخاطب روزانه چهار ساعت است که رقم خوبی برای جذب مخاطب به شمار می‌رود.

شکل برنامه‌سازی برعهده ما و دیگری است. اکنون ۸۰ درصد مردم تلویزیون می‌بینند و حتی در الگوبرداری‌های بومی شده نیز هیچ برنامه خارجی به این میزان مخاطب نداشته است. وی در پاسخ به سؤال «جوان» درباره کاری که برنامه‌های تلویزیون از برنامه‌های پسر مخاطب ماهواره‌ای و جذب آگهی‌های تلویزیون در یکی

گفتمان انقلاب اسلامی، خانواده و اقتصاد سه اولویت اصلی شبکه یک سیاست. به این تعریف برنامه‌های نوروزی این شبکه ساخته شده‌اند. مستند ایران در قسمت‌های جدید آماده پخش در نوروز است. بخش ایران ما برگزیده مستندهای اهالی مستند در جشنواره‌های داخلی و خارجی است.

از نظر سیاسی جهان در سالی که گذشت، برنامه دست‌نخست و پایان هر شب جنگ بوی عیدی در ۱۳ شب مردم را با آداب و رسوم بخش‌های مختلف آشنا می‌کند. آفتاب شرقی و انیمیشن شکرستان نیز دیگر ویژه‌های نوروزی شبکه یک هستند.

در ادامه محمدرضا جعفری جلوه‌مدیر شبکه دو سیما نیز گفت: شبکه دو سیما با شعار شبکه خانواده همه طیف برنامه‌ها را برای گروه‌های سنی مختلف شامل می‌شود.

در نوروز ۹۶ علاوه بر سریال «مرز خوشبختی» دو برنامه خاطره‌انگیز و محوری «کلاه قرمزی» و «مجله گل و بلبل» پخش خواهد شد. مجموعه برنامه‌های اختصاصی کودکان نیز صبح‌ها و بعدازظهرها، مستند «شهر به شهر» ویژه نوجوانان و «هدایه‌محله» از شبکه دو سیما در عید سال جدید روی آنتن می‌روند.

وی همچنین با اشاره به اجرای عموهای فینلهای در قالب یک مسابقه بیان کرد: این مسابقه هفته‌ای یک قسمت پخش خواهد شد. جعفری جلوه همچنین خاطرنشان کرد: موضوع ایثارگری نیز با ادای دین به شهدای مدافع حرم در ۱۳ برنامه ۱۰ دقیقه‌ای با نام «از آسمان» نوروز ۹۶ پخش می‌شود. با راهیان نور نیز همراه خواهیم بود.

مجیدزین‌العابدین‌مدیر شبکه پنج سیما نیز درباره برنامه‌های نوروزی این شبکه گفت: تولیدات نمایشی شبکه تهران نیز آغاز شده است اما فعلاً برای پخش یکی از سریال‌های مهرا نمدیری در شبکه نمایش خانگی به طور تأمین‌ی تصمیم گرفته‌ایم. همچنین فیلم‌های سینمایی و برنامه‌های تاک شو نیز از دیگر ویژه‌های نوروزی شبکه تهران هستند.

محمدحسین محمدرزاده مدیر شبکه قران و معارف سیما نیز عنوان کرد: این شبکه با ارائه برنامه‌های معنوی «روز از نو» ویژه سال‌های تحویل با محوریت سوره حجرات را دنبال می‌کند. در برنامه «نور علی نور» نیز هر روز یک صفحه از قرآن کریم با بیان نکات آموزشی و ترجمه آن تلاوت خواهد شد.

سلیم غفوری مدیر شبکه مستند سیما نیز گفت: شبکه مستند به عنوان شبکه‌ای تخصصی محور کار خود را بر معرفی جاذبه‌های ایران قرار داده است و به موضوعات اجتماعی و زست محیطی نیز می‌پردازد. این شبکه پخش مجموعه‌ای برای ارائه تک قسمت‌های مستند را در نظر دارد. محمد سرشار مدیر شبکه کودک نیز بیان کرد: جشنواره نوروزی این شبکه از ۲۴ اسفند تا ۱۳ فروردین ادامه خواهد داشت.

### سی‌وینجمین «شب‌شاعر» به نام احمد عزیزی برگزار می‌شود

سی‌وینجمین «شب‌شاعر» یا موضوع گرامیداشت یاد و خاطر شاعر فقید مرحوم احمد عزیزی روز یک‌شنبه ۲۲ اسفند ماه سال ۱۳۹۵ در نخلستان سازمان هنری رسانه‌ای اوج برگزار می‌شود.

در حالی که پیش از این بنا بود «شب‌شاعر» سی‌وچهارم، آخرین شب‌شاعر در سال ۱۳۹۵ لقب بگیرد، پس از درگذشت مرحوم احمد عزیزی، شاعر خوش‌قریحه و معاصر کشور، سی‌وینجمین شب‌شاعر به گرامیداشت یاد و خاطر این شاعر فقید اختصاص داده شد. بر همین اساس سی‌وینجمین شب‌شاعر یک‌شنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۵ از ساعت ۱۶ در نخلستان سازمان هنری رسانه‌ای اوج واقع در خیابان آیت‌الله طالقانی، خیابان برادران شهید مظفر (شمالی) برگزار خواهد شد.

این مراسم با حضور تنی چند از ادیبان و شاعران معاصر و همچنین دوستان، همکاران و خانواده مرحوم احمد عزیزی برگزار خواهد شد.

شب‌شاعر مراسمی است که در راستای پاسداشت شاعران انقلاب اسلامی، در سازمان هنری رسانه‌ای اوج برگزار می‌گردد و در همین چارچوب تا کنون سی‌وچهار مراسم شب‌شاعر در سازمان هنری رسانه‌ای اوج برگزار شده است.

شَـبَـه در خـانه هنـر مـندان

### کتاب عکس «دور و نزدیک» رونمایی می‌شود

**کتاب عکس «دور و نزدیک» شامل عکس‌هایی از خانواده‌های شهدای مدافع حرم روز شنبه ۲۱ اسفند در خانه هنرمندان ایران رونمایی می‌شود.**

مراسم رونمایی از کتاب عکس «دور و نزدیک» شامل عکس‌هایی از شقایق مرادیان‌ژاد با حضور هنرمندان چون داریوش ارجمند، ابراهیم حاتمی‌کیا، کامبیز دبیر و سرور شنبه ۲۱ اسفند در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. این کتاب به تازگی با محوریت موضوع خانواده‌های شهدای مدافع حرم توسط نشر ۲۷ بعت به چاپ رسیده است.

در این کتاب که دارای ۱۲ فصل است، تصاویری از خانواده، همسران و فرزندان شهدای مدافع حرم شهرهای مشهد، تهران، ورامین، اصفهان، قم، نیشابور، کاشمر، و منتشر شده است. مرادیان‌ژاد معتقد است امنیت یکی از مسائل مهم در جامعه است که در روابط اجتماعی تأثیر بسیاری دارد. موضوع عکس‌های این کتاب مستند، اجتماعی است.

بعد از مراسم رونمایی از این کتاب، گالری «دور و نزدیک» در سالن بهار نامی نیز افتتاح خواهد شد. این گالری شامل ۲۷ تابلو از عکس‌های مرتبط با این کتاب است که به نمایش عمومی در خواهد آمد.

مراسم رونمایی از این کتاب روز شنبه ۲۱ اسفند از ساعت ۱۵ تا ۱۸ در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

### رمان نوجوانانه «آن مرد با باران می‌آید» رونمایی شد



در این رمان خواننده با شخصیت پسری نوجوان به اسم «بهزاد» روبه‌رو می‌شود که به عبارتی سرش به کار خودش است و از دور و بر خود چندان اطلاعی ندارد و این موجب می‌شود که سلسله‌ای از اتفاقات را از سر بگذراند تا به انتهای رمان برسد.

او در خانواده‌ای است که برادر بزرگ‌تر آنها (بهروز) که دانشجوی مبارز است و علیه رژیم پهلوی فعالیت مبارزاتی می‌کند اما پدرشان با این کارها مخالف است، البته این مخالفت از جنس همراهی با رژیم نیست بلکه بیشتر از جنس دلواپسی و نگرانی پدرانه است. «بهزاد» در مدرسه متوجه تحرکاتی می‌شود اما کلاز مرحله پرت است که این‌پرت بودن موجب می‌شود دوستستانش این را پای «ترسو» بودن او بنویسند و بهزاد برای اینکه خلاف این را ثابت کند تا ترس و لرز یا به میدان می‌گذارد و فعالیت‌هایی می‌کند. قضیه وقتی جدی می‌شود که بهزاد خبردار می‌شود خواهرش «بهناز» نیز دستی در مبارزه دارد.

از آنجا که تشویق‌های بهروز در ورود بهزاد به مبارزات بی‌تأثیر نیست کم‌کم در جریان علت مبارزه نیز قرار می‌گیرد و به تعبیری به بلوغ فکری می‌رسد و اقدام مبارزاتی‌اش با شعور همراه می‌شود. در این مراسم هادی خورشاهیان پیرامون این رمان سخن گفت.

در همایش «مقابله با تحریف تاریخ معاصر و تطهیر پهلوی» مطرح شد

## فراخوان ارائه درست تاریخ معاصر ایران

وجود دارد که از آثار فاخر و درجه یک انقلابی این حوزه حمایت شود و امیدوارم هر چه رودتر شاهد آن باشیم که کتاب‌ها و هندبوک‌های نیروهای انقلابی مورد مطالعه نوجوانان و جوانان کشور قرار گیرد و روحیه انقلابی‌گری بیش از پیش در جامعه رونق یابد. در ادامه این همایش محمدحسن رحیمیان گفت: الان ما در موقعیتی هستیم که یک جنگ تمام



نمایش فیلم تاریخی ماجرای نبروز با استقبال حاضران مواجه شد