کتاب «تاریخ‌نگری و تاریخ‌نگاری جنگ ایران و عراق» در بوته نقد

نقل تجربه یا تاریخ‌نگاری؟

نشست

احمد پرهیزی

کتاب «تاریخ‌نگری و تاریخ نگاری جنگ ایران و عراق» عصر روز سه‌شنبه ۲۸ مهرماه با حضور علیرضا کمری گردآورنده اثر، فرانک جمشیدی ویراستار آن، محمد درودیان کارشناس تاریخ و دکتر ابوالفضل رضوی استاد تاریخ دانشگاه لرستان نقد و بررسی شد.

وظیفه تاریخ‌نگار

در ابتدای این نشست ابوالفضل رضوی مفهوم تاریخ‌نگری را بحثی نو دانست که در ایران چندان به آن پرداخته نشده است. به گفته این عضو هیأت علمی دانشگاه لرستان «نگارش کتاب‌هایی که به مسائل نظری تاریخ توجه دارد کار ساده‌ای نیست و زمینه‌ای را می‌طلبد که در محافل آکادمیک ایران متأسفانه نشانی از آن دیده نمی‌شود و مورخان دانشگاهی کشورمان چندان سهمی در بسط این مفهوم ندارند.» وی سپس تاریخ را چنین تعریف کرد: «تاریخ به کنش جمعی انسان‌ها در گذشته می‌پردازد، یک مورخ در نگاهی ساختاری این کنش را بررسی می‌کند تا بتواند در نتیجه به برخی نیازهای امروز جامعه اعم از آکادمیک یا اجتماعی پاسخ دهد.» به گفته این استاد دانشگاه «اگر قرار باشد پژوهشی تاریخی به جامعه خدمت کند باید بتواند تلنگری در ذهن دانشگاهیان یا حتی مسؤولان و اولیای امور بزند، در این صورت می‌توان آن را اثری مناسب و مفید دانست.» وی سپس به تجربه شخصی خود اشاره کرد و افزود: «جامعه ما امروز با حال و هوای دوران جنگ فاصله دارد. علت چیست؟ تاریخ نگار جنگ باید بتواند به این پرسش پاسخ دهد.» دکتر رضوی سپس به عنوان کتاب «تاریخ نگاری» اشاره کرد و گفت: «هر کس عنوان این کتاب را ببیند، انتظار اثری دقیق و آکادمیک دارد، ولی در این اثر بسیاری از ملزومات پژوهشی رعایت نشده است، از جمله اینکه مفهوم تاریخ نگری و تاریخ‌نگاری در آن توضیح داده نشده است.»

پیش‌فرض‌های مؤلف

در ادامه جلسه نوبت به علیرضا کمری، تدوین کننده کتاب و پژوهشگر عرصه جنگ رسید تا به نقدهای مطرح شده پاسخ دهد. وی با اشاره به اینکه کتاب را برای مبتدیان ننوشته است، توضیح داد: «من مفهوم تاریخ‌نگری و تاریخ‌نگاری را تبیین نکردم چون مسأله را مفروض و مسلم گرفتم. به گمان من کسی که در این سطح به سراغ این کتاب می‌رود باید از ملزومات بحث آگاه باشد، پیش فرض من آن بود که خواننده این اثر با مفاهیم پایه‌ای علم تاریخ آشناست.» این نویسنده کتاب «تاریخ نگری» را مجموعه‌ای از مقالات، گفت‌وگوها و سخنرانی‌هایی دانست که از پیش با فرض کتاب شدن تحریر نشده‌اند. به گفته وی «ما تنها می‌دانستیم که این مطالب در آینده می‌تواند در قالب یک مجموعه (مثلاً در یک فصلنامه گردآوری شود، اما قرار نبود به صورت کتاب منتشر شود، مجموعه مقالات و گفت‌وگوهای موجود در این کتاب پیش از این در مجله نگین چاپ شده است.»

تاریخ‌نگاری یا نقد نظریه؟

در ادامه این نشست محمد درودیان، سردار دوران دفاع مقدس و عضو دفتر اسناد سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ضمن تأیید گفته‌های کمری برخی نقدهای وارده را تأیید کرد و گفت: «موافقم که باید در مقدمه کتاب توضیحاتی داده می‌شد و با فرض آنکه کتاب برای مبتدیان نوشته شده نمی‌توان از زیر بار نوشتن مقدمات بحث شانه خالی کرد.» وی سپس با مخاطب قرار دادن دکتر رضوی گفت: «شاید اشکال اساسی کار ما در تاریخ نگاری جنگ آن باشد که ما تاریخ را با ناگاه شما نمی‌بینیم. البته می‌توانستیم مقدمه‌ای جامع‌تر بنویسیم و این ابهامات را برطرف کنیم.» وی سپس از تفکری یاد کرد که پشتوانه نگارش این مقالات بوده است و توضیح داد: «در مرکز مطالعات اساس کار نگاهی سنتی به تاریخ بود، یعنی تاریخ به یک واقعه نظامی تنزل یافت و برای تحریف نشدن آن هزاران صفحه سند گردآوری شد. کتاب حاضر در حقیقت مجموعه‌ای از اسنادی است که در اختیار ویراستار قرار گرفت و او تدوین کرده است. ویراستار در جایی گفته است که من با ویرایش این مجموعه آن را مهندسی کردم و به نظر من این تعبیر درستی است.»

درودیان در ادامه با اشاره به فعالیت‌های مرکز اسناد دفاع مقدس گفت: «ما در مرکز اسناد داعیه کار نظری تاریخ نداریم و اگر عنوان اثر چنین شائبه‌ای در ذهن ایجاد می‌کند باید عنوان را تغییر داد. فکر می‌کنم این کتاب را باید نقد محتوایی کرد، نه نظری. اصولاً انتقاد از جنبه نظری بر چنین کارهایی صحیح نیست». این کارشناس به سال‌های آغازین دهه شصت و شروع کار مرکز بازگشت و توضیح داد: «ما در سال ۶۲ وقتی درگیر کار شدیم نخستین پرسش‌هایی که پیش آمد این بود که ما می‌خواهیم چه کار کنیم؟ شکل کار چگونه است؟ چطور باید آن را چاپ کنیم؟ آیا موضوع جنگ از همین امروز تاریخی شده است یا نه؟ آیا باید مدتی صبر کنیم سپس به سراغ نگارش تاریخ جنگ برویم؟ پاسخی که آن زمان به ذهن ما رسید این بود که همه اسناد را چاپ کنیم چون بعید است در آینده امکان چاپ آنها فراهم شود.» درودیان به سراغ کتاب «تاریخ‌نگری» رفت و با اشاره به نقدهای وارده اظهار داشت: «اگر این کتاب از نظر محتوایی کاستی خاصی دارد مسؤولیت آن بر عهده آقای کمری نیست بلکه بر عهده من و مرکز اسناد است، ما از ایشان خواستیم که این کار را به سرانجام برساند. اما اگر در سازمان‌دهی اثر نقصی هست بر گردن خود ایشان است، اگر چه فکر می‌کنم هیچ کاری کامل نیست. به شخصه معتقدم ایشان و ویراستار، کار را از هر کسی بهتر درآورده‌اند.»

کشکولی به نام کتاب

دکتر رضوی با دفاع از گفته خود درباره لزوم شرح مباحث نظری، بار دیگر توضیح داد: «با عنوانی که شما برای این کتاب انتخاب کرده‌اید دانشجوی تاریخ توقعاتی خواهد داشت، حال آنکه جاهایی از این کار حدیث نفس است یعنی افراد تجربه‌های شخصی خود را آورده‌اند، چنین کاری را نمی‌توانیم تاریخ‌نگاری بنامیم. به نظرم اگر مرکز اسناد قرار است در آینده کتابی منتشر کند باید با چنین ملاحظاتی باشد.»

رضوی سپس به دیگر کاستی اثر (از نگاه وی) اشاره کرد و گفت: «نام این اثر را نمی‌توان کتاب گذاشت، چون مطالب همخوانی لازم را ندارد. اگر این مقالات در یک فصلنامه چاپ می‌شد اشکالی نداشت اما در حال حاضر سر و شکل کتاب شبیه کشکول است. چطور می‌توان با یک مفهوم کلی به سراغ این همه موضوع رفت؟ آنچه تولید شده است، منبعی است برای تاریخ‌نگاری و آن را نمی‌توان تاریخ‌نگاری نامید.»

همچنان تاریخ‌نگاری

در ادامه نوبت به ویراستار کتاب فرانک جمشیدی رسید تا به شرح چگونگی تدوین کتاب و انتقادات درباره انتخاب عنوان اثر بپردازد: «من برای بخش بندی و تدوین کتاب بر عنوان اثر تمرکز کردم. با این فرض شروع کردم که تاریخ‌نگری و تاریخ نگاری چه ملزوماتی دارد؟ سپس بر اساس پاسخ‌هایی که خود به آن دادم کتاب را تدوین کردم. مطالبی پیش روی من بود، آنها را به دقت خواندم و با محوری که عرض کردم کتاب را چینش کردم.» وی سپس به سراغ بخش‌های مختلف کتاب رفت و درباره هر کدام توضیحاتی ارائه کرد، از جمله گفت: «به گمان من اگر ما بتوانیم زمینه تاریخی و ضرورت‌های ایدئولوژیک را تشخیص دهیم در حقیقت نیمی از راه درک تاریخ را رفته‌ایم. به همین دلیل بخشی از کتاب را به این موضوع اختصاص دادم. در بخش دیگر به جوهره و جانمایه تاریخ یعنی روایت پرداختم. در این جانگاه من از پیکره تاریخ گذر کرد و به روح آن یعنی روایت رسید. ابزار روایت نیز زبان است. با ورود به بحث روایت تاریخ جنگ از حوزه تاریخ صرف عبور می‌کند، در این صورت ناگزیر می‌شویم جنگ را به عنوان واقعه‌ای واحد بررسی کنیم که در ذهن راویان مختلف ریخته می‌شود. کتاب با بحث روایت خاتمه می‌یابد و این نشان می‌دهد که فصل جدیدی از تاریخ‌نگاری جنگ آغاز شده است و به نظر می‌رسد از دریچه روایت نور بیشتری بر جنگ تابیده می‌شود.»

اشکالات ناشر

در پایان نشست، کمری نویسنده کتاب با اذعان به وجود کاستی‌هایی در این کتاب به برخی از نقایص آن اشاره کرد و توضیح داد که بیشتر این کمبودها به عهده ناشر است. به گفته وی «چند ایراد بر این کتاب وارد است: نویسنده را باید همه خوانندگان بشناسند، بنابراین لازم بود معرفی شود. همچنین فهرستی از درونمایه‌های این کتاب لازم بود تا دسترسی به این کتاب که پر از اصطلاح است، آسان‌تر می‌شد نیز لازم بود پیوستی بر این کتاب اضافه می‌شد. علاوه بر آن باید فهرستی از کتاب‌های موجود درباره جنگ به کتاب اضافه می‌شد.»

مطالب کتاب تاریخ‌نگری و تاریخ‌نگاری جنگ ایران و عراق در سه بخش با عناوین؛ تاریخ‌نگاری جنگ، چالش‌ها، محدودیت‌ها، آسیب‌ها، تاریخ‌نگاری جنگ؛ ظهور و بروز، رشد و شکل گیری، روایت و تاریخ‌نگاری جنگ، چیستی روایت و چرایی و چگونگی تغییر آن گردآوری شده‌اند. مطالب کتاب در سه بخش هماهنگ و در ارتباط با همدیگر به ارائه موضوع می‌پردازد: بخش اول به تاریخ‌نگاری جنگ؛ چالش‌ها، محدودیت‌ها و آسیب‌ها اختصاص دارد که خود شامل دو قسمت مقالات و گفت‌وگوهاست. مقالات و گفتارنوشت‌هایی از نویسندگانی همچون محمّد درودیان، علیرضا کمری، فرانک جمشیدی، دکتر داوری، هادی نخعی، جواد زمان‌زاده و کاوه بیات مندرج است برخی از عناوین مقالات بخش اول کتاب چنین است: «تاریخ و تاریخ‌نگاری جنگ ایران و عراق؛ دقایق و درنگ‌ها»؛ «جریان‌های تاریخ‌نگری و تاریخ‌نگاری جنگ ایران و عراق»، «آسیب‌شناسی تاریخ‌نگاری جنگ».

در بخش دوم مقالات و مطالب به «تاریخ‌نگاری جنگ؛ ظهور و بروز، رشد و شکل گیری» می‌پردازد. در یک فصل به پیدایش تاریخ‌نگاری در سپاه و مرکز مطالعات و تحقیقات و در فصل بعدی به تاریخ‌نگاری جنگ در ارتش مختص شد. در فصل سوم از این بخش که به مقالات مربوطه اختصاص یافته شامل دو مقاله مهم از علیرضا کمری و کاوه بیات با عناوین «فراشدن از تبلیغ و رسیدن به تبین در تاریخ‌نگاری جنگ- دفاع مقدس»، «تاریخ‌نگاری جنگ؛ ناگفته‌ها و نانوشته‌ها» می‌باشد. فصل چهارم هم گفتارنوشت مصاحبه با سردار باقرزاده پیرامون چیستی و مبانی، ضرورت و ملاحظات تاریخ جامع جنگ است. بخش پایانی کتاب «روایت و تاریخ‌نگاری جنگ، چیستی روایت و چرایی و چگونگی تغییر آن» را در سه فصل مورد بررسی قرار داده است که نکات و اشارات سودمند فراوانی برای محققان دارد. مطالب و گفتارهایی از پیشکسوت‌های عرصه تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی و دفاع مقدس چون هدایت‌الله بهبودی، مرتضی سرهنگی در این قسمت به چشم می‌آید.

این کتاب در سال ۱۳۸۷ توسط مرکز اسناد دفاع مقدس (مطالعات و تحقیقات جنگ) با ویراستاری فنی فرانک جمشیدی چاپ و منتشر شده است.

پیشنهاد

کتاب لازمه زندگی است

از رهبر

اگر کتاب واقعاً جزو ضروریات زندگی به حساب بیاید، گران نیست. شما یک جفت جوراب یا یک عدد دستمال را چند می‌خرید؟ آدم چند عدد آدامس که برای بچه می‌خرد، چند می‌خرد؟ کتاب را با اینها مقایسه کنید. الان کتاب جزو لوازم نیست، جزو کالاهای لوکس و تشریفاتی است، جزو چیزهای خوبی است که اگر باشد بهتر است، اگر هم نبود، آسمان به زمین نمی‌آید! باید از این حالت خارج بشود و جزو لوازم زندگی به حساب آید.

نمایشگاه؛ دشمن کتابفروشی

از کتاب‌فروش

استاد میرشکاک می‌گفت: مسؤولان به ما می‌گویند به جنگ فرهنگ مهاجم بروید، ولی از پشت پای ما را می‌گیرند!؟ خب توی همچین شرایطی، واقعاً توصیه چه کاربردی دارد؟ یک توصیه به متولی فرهنگ این مرز و بوم (وزیر ارشاد) می‌کنم و والسلام! اگر می‌خواهید اقتصاد کتابفروشی‌ها شکل بگیرد (که اثر مستقیم آن افزایش تعداد کتابفروشی‌ها و به تبع آن کتابخوان‌هاست) از برگزاری فروشگاه (نمایشگاه) کتاب تهران و البته و مهم‌تر از آن، فروشگاه شهرستان‌ها جلوگیری کنید تا مشتری به سراغ کتابفروش‌ها برود نه سراغ تولید کنندها!

کتابفروشی دفتر نشر معارف / چهار راه کالج پ ۷۱۵
مجید شفیعی مسؤول کتابفروشی معارف

مطالعه به بهانه شکم

به مخاطب

مدتی پیش، گذرم به یکی از خیابان‌های اراک افتاد. خوش‌خوشک توی پیاده‌رو قدم می‌زدم که یکهو، چشمم به چند جلد کتاب، پشت شیشه یک کافی‌شاپ خیره ماند. کنجکاو شدم تا بدانم ماجرای این کتاب‌ها، توی یک کافی‌شاپ چیست. توی مغازه نقلی سرک کشیدم و از آقایی که داشت یک همبرگر آماده می‌کرد، پرسیدم: «آقا ماجرای این کتاب‌ها چیست؟ فروشی‌اند؟» آقای پشت دخل جواب داد: «نه، اینها را گذاشتیم تا مشتری‌ها وقتی منتظر آماده شدن غذا یا نوشیدنی‌شان هستند، بخوانند.» این یعنی که یک ساندویچی - کافی‌شاپی داریم و به بهانه «غذا خوردن»، «کتاب‌خواندن» را به مشتری پیشنهاد می‌دهیم. از این جهت، دست کم برای من، این اتفاق یک اتفاق خوشمزه و خواستنی است، چون به جای آنکه هدف قهوه و کیک خوردن باشد و بهانه‌اش کتاب، هدف خوردن و خواندن هم‌جهت شده‌اند. نمی‌دانم در چند شهر و چند ساندویچی دیگر از این دست اتفاقات افتاده، اما پیش‌تر خبرهایی دیده و شنیده بودم درباره نانوایی‌هایی که همین کار را کرده‌اند و انتظار مشتری‌ها را با کتابخوانی همراه کرده‌اند. کافه کتاب عصرانه در اراک، دومین مغازه‌ای است که به کتاب پناه داده است. پیش‌تر هم یک نانوایی این کار را کرده بود. دست صاحبان این فکر درد نکند و موفق باشند. اگر شما هم از اتفاقات خوشمزه کتابی در شهرتان خبر دارید، خبردارمان کنید تا در همین بخش درباره‌شان بنویسیم.

وزارت امور اقتصادی و دارایی
سازمان امور مالیاتی کشور

اطلاعیه بسیار مهم

در خصوص نحوه اجرای مالیات بر ارزش افزوده در صنعت حمل و نقل جاده‌ای کشور

نوبت اول

وزارت راه و ترابری
سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای

سازمان امور مالیاتی کشور به منظور تعیین نحوه اجرای مالیات بر ارزش افزوده در صنعت حمل و نقل جاده‌ای کالا، با هماهنگی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای، اقدام به صدور دستورالعملی در پنج بند به انضمام یک نمونه صورتحساب کرد.

این دستورالعمل بر مبنای جلسات هماهنگی فیمابین سازمان امور مالیاتی کشور، سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای و تشکل‌های فعال در صنعت حمل و نقل جاده‌ای کشور (کانون انجمن‌های صنفی مؤسسات و شرکت‌های حمل و نقل جاده‌ای کالا و کانون انجمن‌های صنفی رانندگان وسایل نقلیه حمل و نقل جاده‌ای کالا) ابلاغ شده است.

براساس این دستورالعمل:

۱- حمل و نقل بار مشمول مالیات بر ارزش افزوده می‌باشد. لیکن حمل و نقل مسافر معاف از مالیات بر ارزش افزوده بوده و مشمول حکم اختصاصی بند (الف) ماده (۴۳) قانون مالیات بر ارزش افزوده می‌گردد.

۲- آن دسته از شرکت‌های فعال و حمل و نقل بار که مشمول مرحله اول ثبت‌نام و اجرای نظام مالیات بر ارزش افزوده نگردیده‌اند، به همراه کلیه مؤسسات فعال در صنعت حمل و نقل بار، مشمول مرحله دوم اجرای این نظام مالیاتی محسوب گردیده و مکلف به اجرای تکالیف این قانون می‌باشند.

۳- مأخذ و نحوه محاسبه مالیات بر ارزش افزوده و عوارض مربوطه به شرح زیر خواهد بود:

الف: در رابطه با جابه‌جایی کالاهایی که حمل آنها براساس قرارداد حمل توسط شرکت/مؤسسه حمل و نقل بار صورت می‌گیرد، مأخذ مالیات و عوارض ارزش افزوده، کل کرایه حمل کالا بوده و طرف قرارداد شرکت/مؤسسه، مکلف به پرداخت مالیات و عوارض متعلقه خواهد بود.

ب: در رابطه با جابه جایی کالاهایی که حمل آنها توسط وسایل نقلیه متعلق به شرکت/مؤسسه حمل و نقل صورت می‌پذیرد مأخذ مالیات و عوارض ارزش افزوده کل کرایه حمل کالا بوده و دریافت کننده خدمت حمل و نقل (صاحب کالا) مکلف به پرداخت مالیات و عوارض متعلقه می‌باشد.

ج: در رابطه با جابه‌جایی کالاهایی که مشمول احکام بخش‌های (الف) و (ب) این بند نمی‌گردند (یعنی حمل و نقل براساس قرارداد نبوده و وسیله نقلیه حمل کننده متعلق به شرکت/مؤسسه حمل و نقل نمی‌باشد) کمیسیون (کارمزد) شرکت/مؤسسه حمل و نقل، مأخذ پرداخت مالیات و عوارض محسوب خواهد شد و مالیات و عوارض متعلقه از گیرنده خدمت (در این مورد صاحب کامیون) وصول می‌گردد.

۴- با عنایت به مفاد ماده (۱۹) قانون مالیات بر ارزش افزوده، شرکت‌ها/مؤسسات حمل و نقل مکلف خواهند بود از نمونه صورتحساب مندرج در این دستورالعمل در انجام کلیه معاملات بهره‌برداری نمایند. بدیهی است اطلاعات در صورتحساب‌های صادره در چارچوب دستورالعمل حاضر و براساس اطلاعات مندرج در بارنامه‌ها و سایر اسناد حمل صادره توسط شرکت‌ها/مؤسسات حمل و نقل، درج خواهد گردید. برخی نکات مهم در رابطه با صدور صورتحساب به قرار زیر می‌باشد:

الف: صورتحساب‌های صادره در سه نسخه تنظیم خواهد گردید که به ترتیب مربوط به شرکت/مؤسسه حمل و نقل، راننده وسیله نقلیه و صاحب کالا/سفارش دهنده حمل کالا (نسخه سوم صورتحساب صرفاً در موارد مندرج در بخش‌های (الف) و (ب) بند (۳) این دستورالعمل ضرورت دارد و در رابطه با بخش (ج) بند (۳) ضرورت نخواهد داشت) می‌باشد.

ب: تکمیل بخش‌های مشخصات صاحب/فرستنده کالا و مهر و امضای مربوطه صرفاً در رابطه با صورتحساب‌های صادره در چارچوب بخش‌های (الف) و (ب) بند (۳) این دستورالعمل ضرورت داشته و در رابطه با صورتحساب‌های صادره در چارچوب بخش (ج) بند (۳) ضرورت نخواهد داشت.

ج. درج نشانی کامل، کد پستی ۱۰ رقمی و شماره تلفن رانندگان در بخش مربوطه اختیاری می‌باشد، لیکن درج سایر اطلاعات مربوطه اجباری خواهد شد.

۵- مالیات بر ارزش افزوده و عوارض مربوط که در چارچوب این دستورالعمل از سایر مودیان مشمول ثبت‌نام و اجرای این نظام مالیاتی اخذ گردد، با رعایت احکام ماده (۱۷) قانون مالیات بر ارزش افزوده به عنوان اعتبار مالیاتی دریافت کننده خدمت حسب مورد قابل کسر از مالیات‌های پرداختی ایشان و یا استرداد به آنان خواهد بود.

صورتحساب حمل و نقل بار
(نمونه ضمیمه دستورالعمل نحوه اجرای مالیات بر ارزش افزوده در صنعت حمل و نقل بار)

شماره سریال: .....
تاریخ: ...../...../.....

مشخصات مؤسسه / شرکت حمل و نقل

نام موسسه/شرکت: ..... شماره اقتصادی: ..... شماره ثبت/شماره ملی:
استان: ..... شهرستان/شهر: ..... کدپستی ۱۰ رقمی: .....
نشانی: ..... شماره تلفن/نمابر: .....

مشخصات راننده

نام و نام خانوادگی راننده: ..... شماره ملی: ..... شماره گواهینامه: .....
نشانی کامل: ..... کدپستی ۱۰ رقمی: .....
نوع کامیون: ..... شماره پلاک: ..... شماره تلفن: .....

مشخصات صاحب / فرستنده کالا

نام شخص: حقیقی/حقوقی: ..... شماره اقتصادی: ..... شماره ثبت/شماره ملی:
نشانی کامل: استان ..... کدپستی ۱۰ رقمی: .....
نشانی کامل: ..... شماره تلفن/نمابر: .....

مشخصات کالا و مبدا و مقصد انتقال

ردیف	نوع کالا	وزن	مقدار	واحد اندازه گیری	مبدا	مقصد

کرایه حمل و مالیات و عوارض متعلقه

شماره بارنامه	تاریخ بارنامه	مبلغ اصلی کرایه	پیش کرایه	پس کرایه	کارمزد دریافتی موسسه حمل و نقل	مالیات بر ارزش افزوده و عوارض متعلقه

مهر و امضاء موسسه حمل و نقل: ..... امضاء راننده: ..... مهر و امضا صاحب/فرستنده کالا: .....

م/الف ۵۲۲۹

سازمان امور مالیاتی کشور / سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای